

Ville Aperte

dal 14 al 29 settembre 2019

IN BRIANZA



PROVINCIA
MONZA
BRIANZA

Ville Aperte

L'iniziativa è promossa dalla Provincia di Monza e della Brianza

Presidente: Luca Santambrogio

Direttore del Settore Risorse e Servizi ai Comuni: Erminia Vittoria Zoppè

Responsabile Servizio Attività di marketing territoriale, servizi di rete, cultura e turismo, pari opportunità: Renzo Arienti

Hanno collaborato: Alessandro Cavara, Barbara Maiocchi, Ilaria Pirovano, Silvia Temporalì,

Alex Tonello, Monica Vigilante, Simonetta Zago

Progetto Grafico: Tipografia Vigrafica S.R.L.

Ufficio Stampa: Spainì & Partners



Partecipano i Comuni di:

Abbadia Lariana, Agrate Brianza, Aicurzio, Annone Brianza, Anzano del Parco, Arcore, Barlassina, Bellano, Bellusco, Bernareggio, Besana Brianza, Biassono, Bollate, Bovisio Masciago, Briosco, Brugherio, Cabiate, Carate Brianza, Castellanza, Carnate, Casatenovo, Cassago, Cavenago Brianza, Cesano Maderno, Cinisello Balsamo, Civate, Cogliate, Concorezzo, Cornate d'Adda, Cremella, Cuggiono, Desio, Erba, Galbiate, Garbagnate Monastero, Garlate, Inverigo, Linate, La Valletta Brianza, Lentate sul Seveso, Limbiate, Lissone, Mariano Comense, Meda, Merate, Merone, Missaglia, Montevecchia, Monticello Brianza, Monza, Muggiò, Nova Milanese, Oggiono, Olgiate Molgora, Paderno d'Adda, Ponte Lambro, San Fermo della Battaglia, Santa Maria Hoè, Seveso, Seregno, Sirtori, Sovico, Sulbiate, Trezzo sull'Adda, Triuggio, Usmate Velate, Valmadrera, Varedo, Varenna, Verderio, Villasanta, Vimercate.

I Partner pubblici e privati:

FAI Delegazione di Monza, Consorzio Villa Reale e Parco di Monza e Nuova Villa Reale, Monza Eni Circuit, Associazione Demetra, Associazione Novaluna (Festival del Parco di Monza), ASST Ospedale San Gerardo, Fondazione Gaiani (Monza), Associazione Amici dei Musei di Monza e Brianza, Memb – Museo Etnologico di Monza e Brianza, Associazione Culturale Guidarte (Monza), Istituto di Istruzione Superiore "Mosè Bianchi" (Monza), Istituto di Istruzione Superiore Martin Luther King (Muggiò), Museo del Mulino dell'Offellera (Agrate Brianza), Associazione Culturale Il Baule Verde (Bovisio Masciago), Rossini Art Site, Fornace Artistica Riva, Mulini di Peregallo e di Briosco (Briosco), Consorzio Comunità Brianza, Istituto Tecnico Agrario "Luigi Castiglioni" (Limbiate), Fondazione Lombardia per l'Ambiente (Seveso), Parco Monte Barro (Galbiate), Museo della Seta Abegg (Garlate), Fondazione Giuseppe Mozzanica (Merate), Consorzio Brianteo Villa Greppi (Monticello Brianza), Oasi di Galbusera Bianca (La Valletta Brianza), Casa Semenza (Santa Maria Hoè), Mulini e Ecofrazione di Baggero, Oasi di Baggero (Merone), Fondazione Augusto Rancilio (Bollate), Casa Bassi (Trezzo sull'Adda), Polo Museale della Lombardia, ReGiS – Rete dei Giardini Storici, Villago.

Le Associazioni culturali, le guide, i funzionari e i dirigenti dei Comuni aderenti alla manifestazione, le Pro Loco, i proprietari dei luoghi privati aperti al pubblico, i Parroci delle chiese coinvolte, i volontari, i Musei del territorio aderenti e loro staff, Sistemi bibliotecari BrianzaBiblioteche e Sistema bibliotecario Vimercatese.

I Parchi del territorio:

Parco Agricolo Nord Est, Parco delle Groane, Parco Valle Lambro

Si ringraziano per la collaborazione:

Provincia di Lecco – Servizio Cultura, Beni Culturali, Turismo e Sport

Provincia di Como – Settore Cultura, Politiche per la Tutela e Valorizzazione dei Beni Architettonici ed Artistici.

In copertina: Centrale idroelettrica C. Esterle di Cornate d'Adda

Foto di: Provincia di Monza e della Brianza

Ville Aperte

Una nuova edizione di Ville Aperte in Brianza è alle porte con conferme e tante novità che ho il piacere di presentare per la prima volta nel ruolo di Presidente della Provincia MB.

Partiamo dal tema "Le vie dell'acqua: Leonardo e la Brianza": anche la Brianza partecipa alle celebrazioni per i cinquecento anni dalla morte di Leonardo da Vinci con una edizione speciale per ricordare la presenza del grande genio nel territorio attraverso percorsi mirati che legano l'acqua ai beni storici.

In fondo il senso di questa manifestazione, che tocca il traguardo dei 17 anni, è dare una occasione ai cittadini di vivere il territorio attraverso i suoi tesori che ne raccontano la storia, le tradizioni e la gente che ha contribuito a formare quella grande comunità che ci rappresenta. In Brianza poi il paesaggio e l'acqua sono elementi fondamentali che dobbiamo imparare a conoscere e tutelare.

Anche quest'anno si allunga l'elenco dei partner che hanno aderito alla manifestazione: un segnale che il format funziona e che la Provincia MB, edizione dopo edizione, ha saputo vincere una sfida importante, cioè fare rete per promuovere il patrimonio storico portando un pubblico da record nel territorio.

Oltre alle visite, è ricco anche il palinsesto degli eventi organizzati nei diversi siti. Quest'anno abbiamo voluto dare l'opportunità a giovani artisti ed associazioni culturali di partecipare con performance artistiche capaci di coinvolgere anche i più piccoli.

E visto che è grande l'attesa per partecipare alle visite guidate, abbiamo deciso di dare ancora più tempo per organizzare la propria gita in Brianza all'insegna della cultura: proponiamo "Ville Aperte in Brianza...e poi", un ulteriore week-end per continuare a godere della bellezza anche dopo la chiusura della manifestazione.

Vi lascio alla lettura di questa agile guida per scegliere il percorso preferito.

Vi aspettiamo in Brianza!

Luca Santambrogio
Il Presidente

VILLE APERTE IN BRIANZA 2019

Ville Aperte in Brianza, giunta alla 17ª edizione, propone visite guidate alla riscoperta del sorprendente patrimonio culturale della Brianza.

Dal 14 al 29 settembre - con alcuni eventi speciali nel weekend del 5-6 ottobre - saranno visitabili oltre 150 siti pubblici e privati, tra ville, palazzi, parchi e giardini, chiese e musei nel territorio delle cosiddette "Brianze", comprendente territori monzesi, comaschi e lecchesi, unitamente a quelli del nord di Milano e della provincia di Varese.

Le ville gentilizie, note anche come "ville di delizia", che costellano il territorio a nord di Milano, hanno raggiunto nel corso del '600 e '700 il loro massimo splendore. Una magnificenza di architetture commissionate dalle grandi famiglie nobiliari dell'epoca: residenze monumentali con vasti parchi, strutturati con giardini all'italiana e all'inglese e ricche di opere d'arte che saranno visitabili nel corso della manifestazione.

LA GUIDA

Questo strumento costituisce una vera e propria guida al vasto patrimonio culturale locale, che rappresenta un elemento di forte identità della Brianza, da consultare tutto l'anno.

Le prime pagine sono dedicate ai siti che si trovano nel territorio del comune capoluogo di Monza.

Seguono tutti gli altri Comuni in ordine alfabetico, suddivisi per provincia. Per ciascun bene sono riportati i seguenti contenuti (forniti dai soggetti partecipanti): una breve descrizione, le modalità di visita, i contatti ai quali fare riferimento per ulteriori informazioni, le date e gli orari delle visite guidate.

Si aggiungono gli itinerari ordinati in ordine alfabetico e divisi per provincia.

Le ultime pagine sono dedicate al calendario di performance artistiche CALL FOR ARTISTS proposto dalla Provincia di Monza e della Brianza, ai progetti speciali e ai laboratori per bambini organizzati dalla Società BrianzAcque.

Testi e foto sono aggiornati al 5 agosto 2019.

IL SITO WEB E LE MODALITÀ DI VISITA

Il sito web della manifestazione è www.villeaperte.info, dove si trovano per ciascun bene visitabile approfondimenti, ulteriori eventi e indicazioni

per la prenotazione della visita guidata.

Come consultare il sito web per la **prenotazione**:

1. Selezione per **Comune**

dalla homepage cliccare sul Comune che si intende visitare e da lì sul bene selezionato. Cliccare sul pulsante PRENOTA, inserire i dati richiesti nel form e inviare. Arriverà una mail di conferma con codice di prenotazione all'indirizzo mail indicato nel form, da portare con sé al momento della visita.

2. Selezione per **Visita guidata**

dal menù in alto in homepage selezionare "visita guidata" e da lì andare sulla visita selezionata. La procedura prosegue come indicato nel punto 1.

Come consultare il sito web per la **ricerca**: dalla homepage cliccare su "Ville e altri siti" e utilizzare il form di ricerca sulla sinistra.



COME RAGGIUNGERE I LUOGHI DI VILLE APERTE IN BRIANZA

Dalla pagina del sito selezionato cliccare su



SOCIAL NETWORK

Segui "Ville Aperte in Brianza" attraverso i social network!

Aggiornamenti, informazioni, curiosità, live e comunicazioni a portata di clic, tutto l'anno.

 Ville Aperte in Brianza

 @VilleAperteMB

 @villeapertebrianza

Condividi la tua esperienza di visita e le foto, taggando le pagine della manifestazione utilizzando **#VilleAperte19**, per arricchire il web con le immagini più belle del nostro patrimonio culturale.

REGGIA DI MONZA

La Reggia di Monza fu realizzata a partire dal 1777 dall'architetto Giuseppe Piermarini. L'imperatrice Maria Teresa d'Austria ne commissionò la realizzazione come residenza di campagna per il suo quarto figlio, l'arciduca Ferdinando, suo rappresentante in Lombardia. L'impianto complessivo della Villa riprende lo schema a corte aperta delle ville di delizia lombarde sei-settecentesche, organizzandone la visione lungo un asse di perfetta simmetria che inizia nell'antistante viale alberato di accesso e prosegue nei giardini retrostanti. Il blocco principale della Villa è composto dal corpo nobile centrale e dalle due ali, a cui si aggiungono i corpi di servizio laterali, le serre e le scuderie.

In occasione di Ville Aperte in Brianza 2019 Villa Reale di Monza offre una visita guidata agli Appartamenti dei sovrani, situati nell'ala sud del Primo Piano Nobile della Villa, unica parte che conserva e vede ricollocati gli arredi originari dell'epoca sabauda.

Indirizzo: Viale Brianza, 1

Data: Domenica 15, 22, 29 settembre

Orario: dalle ore 10.00 alle ore 19.00 (ultima visita ore 18.00)

Partenze visite guidate ogni 30 minuti

Durata: 45 minuti

Contatti: info@reggiadimonza.it

Prenotazione: villarealemonza@vivaticket.com - Call center 039 2240024

www.reggiadimonza.it - www.villarealedimonza.it

Costi: Visita guidata agli Appartamenti Reali 8€

4€ ragazzi dai 6-17 anni compiuti (più 1,50€ prevendita)

Gratuito: minori di 6 anni, disabili e accompagnatore, tesserati Icom, giornalisti con tesserino in corso di validità, guide turistiche

In occasione di Ville Aperte in Brianza 2019, durante le tre domeniche del 15, 22, 29 settembre 2019, sarà possibile visitare la mostra "Toulouse Lautrec. La ville Lumière", al Secondo Piano Nobile, con la seguente riduzione:

10€ adulti

5€ ragazzi 6-17 anni

Accesso ai disabili: 



TEATRINO DI CORTE

NOVITÀ

Il Teatrino della Villa Reale di Monza, situato sull'ala laterale sinistra della reggia, è un vero e proprio teatro di corte con palcoscenico in legno e fondale di scena con soggetto mitologico realizzato da Andrea Appiani. Il soffitto della platea è interamente affrescato con motivi floreali, strumenti musicali e maschere dai colori vivaci, mentre il soffitto del palcoscenico presenta una volta in cotto dipinta. Sul lato opposto al palcoscenico si trovano il palchetto Reale e la balconata. Sono ancora visibili le macchine da scena nel sottopalco recentemente recuperate.

Da aprile 2018 il Teatrino di Corte è sottoposto ad un restauro da parte del Ministero per i Beni e le Attività Culturali – Segretariato Regionale per la Lombardia a cura della Soprintendenza per le Belle Arti e Paesaggio della Lombardia occidentale. In occasione di Ville Aperte in Brianza 2019 il cantiere sarà eccezionalmente aperto al pubblico per offrire ai visitatori la possibilità di ammirare i lavori di restauro.

Indirizzo: Viale Brianza, 1

Data: Venerdì 13, 20, 27 settembre

Orario: dalle 10.00 alle 12.00 e dalle 14.00 alle 18.30 (ultima visita ore 18.00)

Partenze visite guidate ogni 30 minuti

Durata: 30 minuti

Contatti: info@reggiadimonza.it

Prenotazione: villarealemonza@vivaticket.com - Call center 039 2240024

www.reggiadimonza.it - www.villarealedimonza.it

Costi: 5€ - 3€ ragazzi dai 6-17 anni compiuti (più prevendita € 1,50)

Gratuito: minori di 6 anni, disabili e accompagnatore, tesserati Icom, giornalisti con tesserino in corso di validità, guide turistiche

Accesso ai disabili: Da definire in base ai lavori di restauro



NOVITÀ

GIARDINI REALI DI VILLA REALE (VISITE GUIDATE A CURA DELLA DELEGAZIONE FAI DI MONZA)

La Delegazione FAI di Monza, in collaborazione con il Consorzio Parco e Villa, propone una Passeggiata reale, alla scoperta di Paesaggio, grandi giardinieri e alberi monumentali.

I giardini della Villa Reale di Monza, progettati dall'architetto Piermarini tra il 1778 e il 1783, dapprima con impianto formale, ispirato alla moda francese, secondo un grande disegno geometrico e regolare, furono in seguito ampliati al fine di proporre una percezione unitaria con il paesaggio circostante.

Oggetto della visita sono gli elementi che hanno caratterizzato il giardino, le componenti non più esistenti, la parte all'inglese e la sua evoluzione, il grande disegno paesistico e gli esemplari botanici di pregio.

Indirizzo: Viale Brianza, 1
Data: Sabato 14 e domenica 15 settembre
Orario: ore 14.30 e ore 15.30
Durata: 70 minuti

Contatti: monza@delegazionefai.fondoambiente.it - 348 5917634
Prenotazione: www.villeaperte.info
Costi: 4€
Accesso ai disabili: No



NOVITÀ

GIARDINI DELLA REGGIA DI MONZA (VISITA GUIDATA A CURA DEL SETTORE EDUCAZIONE AMBIENTALE E CULTURALE DELLA COOPERATIVA DEMETRA ONLUS)

Alla scoperta del giardino all'inglese della Reggia di Monza, di maestosi alberi centenari testimoni di storie e racconti di epoche lontane che hanno fatto, e fanno ancora oggi, sognare. Tra cavalieri e gentildonne, condottieri e regine, una visita guidata per scoprire angoli pittoreschi e belvedere nascosti, luoghi misteriosi che nascondono storie dimenticate.

Indirizzo: Porta del Serrone, Viale Brianza, 1
Data: Domenica 22 settembre
Orario: Unica visita guidata ore: 15.00 (ritrovo 14.45)
Durata: 90 minuti

Contatti: aea@demetra.net - 036 2802120 - 335 7486957
Prenotazione: www.villeaperte.info
Costi: 4€

Accesso ai disabili:  In parte. La visita si svolge su terreno sterrato, ghiaia e prato.





VILLA MIRABELLO

(APERTURA SPECIALE IN OCCASIONE DEL FESTIVAL DEL PARCO DI MONZA)

Villa Mirabello, costruita a partire dal 1656, su committenza della famiglia Durini, è un edificio arricchito da due torrette belvedere con una corte nobile e una corte rustica. La pianta del nucleo centrale è organizzata intorno al salone delle feste, che occupa due piani in altezza ed è completata da otto sale e una loggia che funge da atrio. Tutte le sale sono arricchite da cicli ad affresco che presentano soggetti mitologici o allegorici. Di particolare importanza sono quelli commissionati dal Cardinale Angelo Maria Durini, che raffigurano poeti, artisti e scienziati. La villa requisita dai francesi, nel 1806 fu acquistata dal Regno Italico e inserita nelle pertinenze del Parco Regio progettato dall'architetto Canonica per volere di Napoleone Bonaparte.

*Il Festival del Parco di Monza, promosso e organizzato dall'associazione **Novaluna** di Monza con **Reggia di Monza** e con l'adesione di oltre 35 associazioni locali e nazionali, è una manifestazione che ha come protagonista il Parco, il suo patrimonio culturale, naturalistico, ambientale, storico, artistico, architettonico e paesaggistico. Il Festival vuole avviare un rapporto virtuoso tra **Cultura e Natura** attraverso molteplici attività: visite guidate, passeggiate musicali e camminate, mostre fotografiche e rassegne video, spettacoli musicali e performance artistiche, laboratori didattici e giochi per bambini, incontri con autori e presentazioni di libri, degustazione di prodotti del territorio, esperienze sensoriali e iniziative per creare armonia tra le persone e l'ambiente. Si propone come un Festival eco-sostenibile e attento all'inclusione sociale e alla disabilità. Tutti gli eventi in programma il 21 e il 22 settembre tra "Scoprire il Parco", "Scrittori e narrazioni", "Musica e Arte", "Spazio bambini e ragazzi" su www.festivaldelparcodimonza.it*

Indirizzo: Viale Mirabello nel Parco di Monza
Villa Mirabello è raggiungibile a piedi, in bicicletta e, nel weekend del 21-22 settembre, con i pulmini elettrici, predisposti in esclusiva dal Festival, che fanno servizio navetta da Porta Monza, Porta Villasanta e Porta Vedano.
Data: Sabato 21 e domenica 22 settembre
Orario Sabato 21: ore 10.30, 11.30, 12.30, 16.00, 17.00
Domenica 22: ore 9.30, 10.30, 15.30, 16.30
Durata: 60 minuti

Contatti: segreteria@festivaldelparcodimonza.it
Prenotazione: www.festivaldelparcodimonza.it
Costi: 5€
Accesso ai disabili:



MONZA ENI CIRCUIT

Visita ai luoghi esclusivi del circuito più antico d'Italia, in un percorso che attraversa la sala stampa, la direzione gara, la terrazza VIP e il mitico podio sospeso sulla pista. Un itinerario alla scoperta dello spettacolo dietro le quinte del Gran Premio d'Italia di Formula 1, grazie all'accompagnamento di guide esperte della storia del "Tempio della Velocità".

Indirizzo: Via Vedano, 5 (Infopoint)
Data: Sabato 14 e domenica 15 settembre
Sabato 28 e domenica 29 settembre
Sabato 5 e domenica 6 ottobre
Orario: Visite guidate ore 11.00, 14.00, 16.00
Durata: 50 minuti

Contatti: info@tempiodellavelocita.it - 039 2489590
Prenotazione: www.villeaperte.info
Costi: 8€
Gratuito: per accompagnatore gruppi
Accesso ai disabili: No podio.



MUSEO E TESORO DEL DUOMO

Tutti i visitatori che dal 14 al 29 settembre presenteranno il biglietto di Ville Aperte alla biglietteria del Museo e Tesoro del Duomo di Monza, potranno usufruire dell'ingresso a tariffa ridotta per la visita del Museo.

Info: Piazza Duomo

Contatti: www.museoduomomonza.it - 039 326383

Costi Museo intero: 8€ cad.

Costi Museo ridotto: 6€ cad.

Accesso ai disabili: Parziale



MUSEI CIVICI DI MONZA – CASA DEGLI UMILIATI

Visita guidata al percorso espositivo seguendo, attraverso le opere esposte, le vie d'acqua cittadine, dal fiume Lambro al Canale Villoresi, dai ponti e mulini storici alle tracce del Castello e del fossato a difesa della città. Un percorso nel tempo e nello spazio per scoprire angoli di città visti dagli occhi degli artisti, dalla veduta cittadina ottocentesca all'interpretazione emotiva del paesaggio nell'arte del XX secolo.

Tutti i visitatori che dal 14 al 29 settembre presenteranno il biglietto di Ville Aperte alla biglietteria del museo potranno usufruire dell'ingresso a tariffa ridotta (4€).

Indirizzo: Via Teodolinda, 4

Data: Domenica 15 settembre

Orario: Unica visita guidata ore 15.30

Durata: 60 minuti

Contatti: info@museicivicimonza.it - 039 2307126

Prenotazione: info@museicivicimonza.it - 039 2307126

Costi: 6€ (include ingresso al museo e visita guidata)

Accesso ai disabili:



NOVITÀ

ITINERARIO LA CITTÀ SUL FIUME

Partendo dal museo e da una breve introduzione alle opere esposte aventi a soggetto i corsi d'acqua cittadini, la visita prosegue nel centro storico di Monza con un percorso lungo il fiume, alla scoperta di angoli nascosti come la torre di via Lambro, gli spalti che ricordano il quartiere dei mulini, le case operaie del Cappellificio Cambiaghi, il ponte dei Leoni, San Gerardino con il ponte e l'ospedale per concludersi nei pressi del Mulino Colombo (visita solo agli esterni).

Indirizzo ritrovo: Musei Civici - Via Teodolinda, 4

Data: Sabato 28 settembre

Orario: Unica visita guidata ore 15.30

Durata: 90 minuti

Contatti: info@museicivicimonza.it - 039 2307126

Prenotazione: info@museicivicimonza.it - 039 2307126

Costi: 6€ (include ingresso al museo e visita guidata)

Accesso ai disabili: 



LA QUADRERIA DELL'OSPEDALE SAN GERARDO ASST MONZA

Aristocratici, prelati, borghesi e capitani d'industria, munifici testimoni di un brano di storia della città di Monza che legarono il loro nome all'Ospedale San Gerardo e che in quest'occasione l'ASST Monza vuole onorare aprendo le porte dei propri uffici dove sarà possibile osservare la galleria dei ritratti istituita in forma gratulatoria fin dall'inizio del Seicento, secondo una formula assai diffusa in Lombardia.

A immortalare le effigi dei donatori furono chiamati i migliori esponenti della scuola pittorica locale, primo fra tutti Mosè Bianchi (presente con due ritratti), il padre Giosuè, noto miniaturista, e il fratello Gerardo, il quale esercitò il genere del ritratto avvalendosi della pratica di fotografo professionista. Nella raccolta si trovano anche le firme dei pittori Pietro Tremolada, Eugenio Spreafico, Filippo Castelli e, da ultimo, Emilio Parma autore della lunga serie di ritratti con la quale, ormai sul finire della Seconda guerra mondiale, la raccolta si concluse.

La visita sarà estesa al deposito con l'illustrazione del lavoro di 'cura' messo in atto negli ultimi anni per conservare e valorizzare il patrimonio culturale ospedaliero.

Indirizzo: Via Pergolesi, 33

Data: Sabato 21 settembre

Orario: 19.30, 20.00, 20.30, 21.00

Durata: 60 minuti

Contatti: e.rivolta@asst-monza.it - 039 2336635

Prenotazione: www.villeaperte.info

Costi: gratuito

Accesso ai disabili: 



MULINO COLOMBO

Il Mulino Colombo è un edificio di archeologia industriale, perfettamente conservatosi nel suo ambiente originario, sul fiume Lambro nel centro storico di Monza. Al suo interno si può ammirare un oleificio della fine dell'Ottocento con la molazza, il torchio, il forno e altri interessanti macchinari di arte molitoria. Il nome è dato dagli ultimi proprietari che lo hanno donato al Comune. Dopo il restauro, il mulino è stato affidato in gestione al Museo Etnologico Monza Brianza, il quale cura e organizza all'interno mostre e manifestazioni per farne conoscere l'attività al pubblico. I visitatori verranno guidati a conoscere il mulino, la sua storia, l'uso dell'energia fornita dalle ruote idrauliche, le fasi di lavorazione dei semi per produrre oli, in un ambiente che conserva intatto il fascino del tempo e racconta di una attività importante, sviluppatasi lungo le rive del Lambro, fonte di vita e lavoro nei secoli passati.

Indirizzo: Vicolo scuole, 11

Data: dal 14 al 29 settembre

Orario: Martedì, giovedì 10.00-12.00

Venerdì, sabato, domenica 15.00 -18.00

Contatti: museo@memb.it - 039 2304400

Costi: gratuito

Accesso ai disabili:  Tre gradini all'ingresso



SALETTA REALE DELLA STAZIONE DI MONZA

Alla Saletta Reale della Stazione ferroviaria di Monza si accede attraverso due anonime porte in alluminio aperte nell'edificio sotto la pensilina del primo binario. L'interno è un altro mondo, una sorpresa affascinante per ricchezza e luminosità dell'impianto decorativo: lesene con capitelli dorati scandiscono le pareti, una greca a labirinto riquadra le aree con trofei floreali. Sopra il camino è dipinto un putto con un cesto di fiori e una fascia svolazzante. Ghirlande neorinascimentali e testine dipinte su fondo dorato delimitano le pareti separandole in basso dalla zoccolatura e, in alto, dalla cornice che sorregge il soffitto. Al centro di questo, in una grande ellisse, l'affresco di Mosè Bianchi "Il Genio di Casa Savoia", entro una cornice dorata, riquadrata da rilievi in stucco. Alle pareti una consolle con specchiera in legno intagliato e dorato, un camino in marmo di Carrara, due porte con stemma sabauda sulla parete sud, altre due porte sulla parete ovest. Il pavimento è a mosaico. Si tratta di una sala dalle caratteristiche uniche, che rievoca i fasti della stagione umbertina nella Villa Reale monzese lungo l'ultimo terzo dell'Ottocento, appunto dall'ascesa al trono di Umberto, agli inizi del 1878, dopo la morte di Vittorio Emanuele II°, fino al regicidio del 1900.

Indirizzo: Via Arosio

Data: Sabato 21 e domenica 22 settembre

Orario: Dalle ore 15.30 alle ore 18.00

Durata: 20 minuti

Contatti: info@amicimuseimonza.it - 347 6986580

Prenotazione: info@amicimuseimonza.it - 347 6986580

Costi: gratuito

Accesso ai disabili: 



CAPPELLA ESPIATORIA

Il monumento fu voluto da Vittorio Emanuele III in ricordo dell'assassinio del padre Umberto I, avvenuto il 29 luglio del 1900 per mano dell'anarchico G. Bresci. Il progetto fu redatto dall'arch. G. Sacconi e portato a compimento dopo la sua morte (1905) con sostanziali modifiche dall'arch. G. Cirilli. Il mausoleo, completato nel luglio del 1910, è caratterizzato da una scalinata monumentale che conduce alla cappella, sopra la quale si innalza una struttura, arricchita dalla Pietà bronzea di L. Pogliaghi. Dalla cappella si accede a una terrazza che permette di raggiungere una scalinata secondaria che conduce alla cripta, decorata a mosaici, nella quale sono conservate circa 180 corone votive bronzee. Nella volta centrale è posizionato un disco di alabastro al di sotto un cippo in marmo nero nel punto ove fu assassinato il re. A corona del memoriale vi è un giardino concluso da un'edera a mosaico. Inquadrano il monumento le cancellate disegnate dell'artista A. Mazzucotelli, che lo collegano ai due propilei laterali d'accesso. La composizione simmetrica è rafforzata dall'asse viario, affiancato da due ampie aree a giardino, che accompagna il visitatore e inquadra da lontano il complesso monumentale.

Indirizzo: Via Matteo da Campione, 7a

Data: Sabato 14 e domenica 15, sabato 21 e domenica 22, sabato 28 e domenica 29 settembre

Sabato 5 e domenica 6 ottobre

Visite guidate in occasione di Ville Aperte in Brianza: sabato 14, 21, 28 settembre e sabato 5 ottobre.

Orari visite guidate: 11.00, 12.00, 15.00, 16.00, 17.00.

Domenica 22 settembre visite guidate ore 11.00, 12.00, 13.00

Durata: 55 minuti

Info altre date e orari: pm-lom.cappellaespiatoria@beniculturali.it

www.musei.lombardia.beniculturali.it

Contatti: guidarte@libero.it

Prenotazione: www.villeaperte.info

Costi: 5€

Gratuito: under 6, disabili

Accesso ai disabili: No



VILLA TORNEAMENTO

Poco fuori dal centro di Monza, in località San Fruttuoso, si trova Villa Torneamento, inserita in un ampio parco paesaggistico e cinta da mura merlate di gusto neomedievale.

Costruita nel primo '700 e ristrutturata in stile eclettico nel secolo successivo, è così chiamata perché - secondo la leggenda - gli antichi signori si esercitavano nelle armi proprio nel luogo in cui sorge. La Villa, oggi sede scolastica, conserva un salone da ballo riccamente affrescato e altri ambienti di grande suggestione, che tradiscono la magnificenza passata della dimora.

Indirizzo: Via Della Taccona, 16

Data: Lunedì 23 e sabato 28 settembre

Orario: Unica visita guidata con partenza alle 17.30

Durata: 60 minuti

Contatti: guidarte@libero.it

Prenotazione: www.villeaperte.info

Costi: 5€

Gratuito: under 6, disabili

Accesso ai disabili:  Parzialmente accessibile primo piano.



CAPPELLIFICIO VIMERCATI

La lavorazione del cappello - attività che prende avvio a Monza nel XVII secolo - conobbe un grandissimo incremento produttivo nella seconda metà dell'800 grazie all'industrializzazione, giungendo a impiegare, nel '900, ben 25.000 addetti. La ditta Vimercati, fondata nel 1953 da Gabriele e Giulio Vimercati, è attiva ancora oggi e produce artigianalmente, attraverso tecniche antiche, preziosi cappelli capaci di rispondere alle esigenze della moda contemporanea. La visita al cappellificio permetterà di avventurarsi nella storia del cappello, oggetto di culto in cui si intrecciano cultura, tecnica e creatività.

Indirizzo: Via Macallè, 2 angolo via Massaua

Data: Venerdì 27 settembre

Orario: Ore 18.30 e ore 19.30

Durata: 60 minuti

Contatti: guidarte@libero.it

Prenotazione: www.villeaperte.info

Costi: 5€

Gratuito: under 6

Accesso ai disabili: No



BIBLIOTECA CAPITOLARE DEL DUOMO DI MONZA

NOVITÀ

La Biblioteca Capitolare del Duomo di Monza conserva fin dalle sue antiche origini un patrimonio ricchissimo con oltre 1000 volumi di cui 250 codici manoscritti, sia prodotti nello scriptorium annesso alla primitiva basilica sia provenienti da altre regioni dell'impero carolingio, che via via nei secoli si è arricchito di testi rari, incunaboli, cinquecentine, diplomi, pergamene e volumi a stampa.

La visita vuole far scoprire un luogo normalmente accessibile solo agli studiosi, illustrando alcuni dei suoi tesori e i sistemi con cui sono conservati.

Indirizzo: Museo e Tesoro del Duomo di Monza - ingresso: via Lambro c/o Biglietteria

Data: domenica 15, venerdì 20 e domenica 29 settembre

venerdì 20: unica visita guidata alle ore 17.00

domenica 15 e domenica 29: ore 10.30 e ore 11.30

Durata: 50 minuti

Contatti: info@museoduomo Monza.it - 039 326383

Prenotazione: www.villeaperte.info

Costi: 10€ (5€ biglietto di ingresso + 5€ visita guidata)

Accesso ai disabili: No



TORRE LONGOBARDA DEL DUOMO DI MONZA



In prossimità del transetto settentrionale e della Sacrestia si trova la parte più antica delle strutture che costituiscono l'attuale Duomo di Monza: la torre "longobarda", probabile elemento difensivo del Palazzo che la regina Teodolinda fece costruire nel VI secolo accanto all'oraculum dedicato a S. Giovanni Battista. La torre, utilizzata dal IX secolo come campanile, fu inglobata nella basilica gotica e in parte ridotta per far posto, alla fine del XIV secolo, all'attuale Cappella di Teodolinda.

La visita propone un affascinante percorso che si snoda all'interno e all'esterno della struttura, fino alla sommità dove ammirare un panorama insolito sui tetti degli edifici circostanti.

Indirizzo: Museo e Tesoro del Duomo di Monza - ingresso: via Lambro c/o Biglietteria
Data: Martedì 17, 24 settembre
Orari: ore 16.00 e ore 17.00
Durata: 50 minuti

Contatti: info@museoduumonza.it - 039 326383
Prenotazione: www.villeaperte.info
Costi: 10€ (5€ biglietto di ingresso + 5€ visita guidata)
Accesso ai disabili: No



VILLA TRIVULZIO



(Sec. XVI – XVIII). Splendida villa di delizia che sorge in uno dei giardini più suggestivi della Brianza. Appartenuta già nel Cinquecento ai Principi Trivulzio, nei primi anni del Settecento venne affidato al noto architetto Giovanni Ruggeri il progetto di ristrutturazione che caratterizza l'attuale architettura.

Indirizzo: Viale Trivulzio, Omate
Data: Domenica 29 settembre
Orario: ore 10.00, 10.20, 10.40, 11.00, 11.20, 11.40, 12.00, 12.20, 12.40
 ore 15.00, 15.20, 15.40, 16.00, 16.20, 16.40, 17.00, 17.20, 17.40 (ultima visita)
Durata: 40 minuti

Contatti: culturasport@comune.agratebrianza.mb.it - 039 650713
Prenotazione: www.villeaperte.info
Costi: 4€

Accesso ai disabili: Presenza ghiaia.



CAPPELLA TRIVULZIO

NOVITÀ

Edificio del XIX secolo. Sul portale d'ingresso un bassorilievo con la Vergine e il Figlio irradia il sole di giustizia e ricorda la profezia di Malachia e il legame dei Trivulzio con Visconti e Sforza. Sul bassorilievo i tre volti simbolo della famiglia e lo stemma ricordano la committenza. All'interno un'elegante navata. Il trittico è una riproduzione dell'originale. I membri della famiglia che riposano nella cripta sono ricordati nei rosoni. I due medaglioni ricordano il Principe Gian Giacomo Trivulzio e sua figlia Luisa Alberica.

Indirizzo: Cimitero di Omate, Via Filzi
Data: Domenica 29 settembre
Orario: ore 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00
ore 15.00, 15.30, 16.00, 16.30, 17.00 (ultima visita)
Durata: 20 minuti

Contatti: culturasport@comune.egratebrianza.mb.it - 039 650713
Prenotazione: www.villeaperte.info
Costi: gratuito

Accesso ai disabili:  Presenza gradini all'interno.



MOSTRA PERMANENTE "L'INCONTRO ARTISTI E POETI - ALUNNI DELLA SCUOLA ELEMENTARE DI AGRATE BRIANZA"

NOVITÀ

PROMOSSA DAL MAESTRO ENZO BONTEMPI TRA IL 1957 E IL 1963

La Mostra permanente prende il nome dal Maestro Enzo Bontempi che tra il 1957 e il 1963 insegnò alla scuola elementare e promosse l'incontro tra gli alunni e i grandi intellettuali e artisti dell'epoca. Riunisce 74 opere, 16 lettere e poesie di Cascella, Fontana, Pomodoro, Rosai, Sassu, Aleramo, Caproni, Luzi, Quasimodo. Un'occasione per conoscere la straordinaria avventura vissuta dagli alunni della Quarta Mista.

Visita guidata teatralizzata per bambini e ragazzi. Seguirà laboratorio artistico.

Indirizzo: Istituto Comprensivo Enzo Bontempi, via Battisti, 44
Data: Sabato 28 settembre
Orario: Unica visita guidata ore 16.30
Durata: 120 minuti

Contatti: culturasport@comune.egratebrianza.mb.it - 039 650713
Prenotazione: www.villeaperte.info
Costi: gratuito

Accesso ai disabili: 



MUSEO DEL MULINO DELL'OFFELLERA

Il Mulino dell'Offellera era un mulino da grano, principalmente granoturco e segale. Le sue tre ruote erano mosse dalle acque della roggia Gallerana, fatta costruire nel 1476, su autorizzazione di Gian Galeazzo Sforza, da Fazio Gallerani, che aveva delle proprietà a Carugate ed era il padre di Cecilia, la famosa "Dama con l'ermellino" ritratta da Leonardo.

La roggia nel tratto da Agrate a Carugate è ancora esistente, mentre il mulino abbandonato alla fine degli anni '50 è stato smantellato. Il museo valorizza le tracce rimaste: il locale del mulino con alcune macine, una dima incisa nel muro con la sagoma della ruota tipo, i tre fori nella muratura per gli alberi delle tre ruote, nonché lo spazio del granaio al primo piano caratterizzato dalle rustiche semicapriate in legno.

Nel museo al piano terra sono esposti i documenti storici del '600 e del '700 relativi alla roggia e al mulino, nonché video interviste agli ultimi due mugnai e alle famiglie che hanno abitato la corte fino agli anni '50. Nei locali al primo piano, una volta adibiti a camere da letto, sono esposte riproduzioni di quadri dell'epoca, sia di Leonardo, sia di altri pittori del Rinascimento.

Indirizzo: Via Talete, 2

Data: Domenica 29 settembre

Orario: ore 11:00, 12:00, 13:00, 15:00, 16:00, 17:00

Durata: 30/60 minuti

Contatti: info@mulinodelloffellera.it - 335 8171947

Prenotazione: www.villeaperte.info

Costi: 4€

Accesso ai disabili:  In parte percorso in ghiaia.

VILLA PARAVICINI

Alcune testimonianze riportano la data di edificazione a partire dalla fine del Seicento. L'edificio, come si presenta attualmente mostra una struttura prettamente settecentesca, frutto di un ampliamento settecentesco conclusosi nel 1721, ad opera di alcuni esponenti del ramo dei Paravicini, nobili milanesi, giunti in Aicurzio intorno alla fine del Seicento. Le belle cornici di gusto barocco che profilano le finestre mostrano, alla sommità, la lettera "P" chiaramente legata al nome dei primi proprietari. Sul lato del giardino, l'abitazione del fattore. L'ingresso originale è segnato dall'imponente portale curvilineo, di gusto barocco con grandi volute laterali e robuste modanature. Acquistata dall'amministrazione comunale di Aicurzio nel 1976, attualmente la villa ospita al piano terreno la Biblioteca comunale, al primo piano la ricostruzione degli ambienti dell'antica dimora Paravicini, con alcuni mobili provenienti del lascito Paravicini, e al terzo piano il Piccolo Museo degli usi e dei costumi della gente di Aicurzio, dove è conservata una raccolta di 700 oggetti di uso familiare e contadino, tutti inventariati e catalogati secondo le norme archivistico-museali regionali e suddivisa nelle sale tematiche: Bachicoltura, Artigianato ed Agricoltura, Vita familiare. In altri locali della Villa sono ospitate le sezioni dedicate alla Tecnologia e ai Reperti Bellici.

Indirizzo: Via Cardinal Ferrari, 2

Data: Domenica 22 settembre

Orario: ore 15.00 e ore 16.00

Durata: 40 minuti

Contatti: segreteria@comune.aicurzio.mb.it - 039 6900067

Prenotazione: www.villeaperte.info

Costi: gratuito

Accesso ai disabili: No



VILLA BORROMEO D'ADDA

In posizione scenografica all'interno di un parco secolare, la Villa deve la sua costruzione alla famiglia D'Adda. Edificata a partire dalla metà del XVIII secolo per volere dell'abate Ferdinando D'Adda, nel XIX secolo subì una prima campagna di interventi di restauro con Giovanni D'Adda grazie all'opera dell'architetto Giuseppe Balzaretto. Egli dall'inizio degli anni '40, operò sui giardini e sugli edifici, progettando inoltre la cappella funebre di Maria Isimbardi - giovane moglie di Giovanni d'Adda, prematuramente scomparsa nel 1849. Emanuele d'Adda, figlio di Giovanni, dagli anni '80 avviò una nuova serie d'interventi sulla proprietà arcorese, affidando la direzione dei lavori all'architetto Emilio Alemagna, che si occupò anche dell'ampliamento e della delimitazione del parco. A metà degli anni '90, sempre l'architetto Alemagna progettò le nuove scuderie, più ampie e funzionali. Emanuele d'Adda, non avendo eredi, fu l'ultimo rappresentante della casata; alla sua morte nel 1911, le proprietà e titoli nobiliari passarono a Febo Borromeo, che nel 1913 ottenne di aggiungere d'Adda al proprio cognome. La famiglia Borromeo d'Adda ha mantenuto la proprietà fino al 1980, anno in cui è stata acquisita dall'Amministrazione comunale di Arcore.

Villa Borromeo D'Adda, già in passato tra le prime ville di delizie brianzole ad adottare le più moderne tecnologie, offrirà ai visitatori l'eccezionale opportunità di esplorare alcune sale con l'ausilio della Realtà Aumentata. Le voci narranti dell'Architetto Emilio Alemagna e di Beatrice Trotti Bentivoglio, moglie del marchese Emanuele d'Adda, accompagneranno i visitatori nelle varie sale con contributi audio e video.

Indirizzo: Villa Borromeo d'Adda - Largo Vincenzo Vela, 1

Data: Sabato 21 e domenica 22 settembre

Sabato 28 e domenica 29 settembre

Sabato 21 e domenica 22/09: visite guidate dalle ore 9.30 alle ore 17.30 (partenze ogni ora).

Sabato 28 e domenica 29/09: visite guidate dalle ore 9.30 alle ore 16.30 (partenze ogni ora)

Durata: 40 minuti + 20 minuti per la Realtà Aumentata

Contatti: serviziculturali@comune.arcore.mb.it - 039 6017352/365 (lun-ven 9.00-12.30)

Prenotazione: www.villeaperte.info

Costi: 6€

Ingresso gratuito: per disabili e un accompagnatore, under 6 anni

Accesso ai disabili: 



PALAZZO REZZONICO E PARCO

Palazzo Rezzonico è un pregevole edificio la cui parte centrale è stata costruita nel Cinquecento ma che mostra le caratteristiche del barocchetto teresiano settecentesco.

Presenta sale con affreschi e cassettoni in legno, ritornati agli antichi splendori grazie ai recenti restauri. Attualmente ospita la sede del Municipio.

La visita comprende anche il parco.

Indirizzo: Piazza Cavour, 3

Data: Domenica 29 settembre

Orario: Unica visita guidata 16.00

Durata: 90 minuti (con Chiesa di S. Giulio)

Contatti: barlassina@brianzabiblioteche.it - 0362 5770222

Prenotazione: www.villeaperte.info

Costi: gratuito

Accesso ai disabili: 



CHIESA DI SAN GIULIO

Le notizie della presenza a Barlassina di una chiesa dedicata a San Giulio d'Orta risalgono al XIII secolo. L'edificio è stato trasformato e ristrutturato in diverse occasioni. Di particolare valore artistico è la cappella della Madonna dell'Aiuto, contenente preziosissimi dipinti di Bernardino Luini del 1527 raffiguranti immagini sacre. Ma questa parte antica e illustre è sopraffatta dal grande spazio ottagonale che le fu aggiunto nel 1933 per soddisfare i bisogni religiosi di una popolazione cresciuta ed arricchita. Tale spazio è stato dipinto da uno dei più interessanti pittori astrattisti europei, Valentino Vago, nato a Barlassina.

Indirizzo: Piazza Cavour

Data: Domenica 29 settembre

Orario: Unica visita guidata 16.00

Durata: 90 minuti (con Palazzo Rezzonico)

Contatti: barlassina@brianzabiblioteche.it - 0362 5770222

Prenotazione: www.villeaperte.info

Costi: gratuito

Accesso ai disabili: 

CASTELLO DA CORTE

Costruito nel 1467 da Martino da Corte, ripropone i caratteri del fortilizio tardo medievale, a mezzo tra il castello e il palazzo fortificato. Ancora visibile la struttura dell'imponente torre centrale, tracce dell'antico ponte levatoio e, all'ingresso dell'ampia corte interna, una lapide con stemma gentilizio e data di edificazione. Interessante al suo interno è la sala della Fama, interamente affrescata con gli stemmi araldici della famiglia Da Corte e con motivi decorativi a grottesca.

Indirizzo: Via Castello, 8

Data: Domenica 22, 29 settembre

Domenica 22/09 visite guidate: ore 10.00 - 11.00 - 14.00 - 15.00 - 16.00 - 17.00

Domenica 29/09 visite guidate: ore 14.00 - 15.00 - 18.00

Durata: 50 minuti

Domenica 29/09 dalle ore 16.30 alle ore 17.30 letture per bambini all'interno della Sala della Fama del Castello (partecipazione gratuita con prenotazione obbligatoria su www.villeaperte.info)

Contatti: 039 62083215

Prenotazione: www.villeaperte.info

È possibile visitare i due siti di Bellusco con lo stesso biglietto a 4€ - la singola visita al costo di 4€

Accesso ai disabili: No



CHIESA DI SANTA MARIA MADDALENA E BORGO DI CAMUZZAGO

L'antico borgo di Camuzzago è tornato a nuova vita, dopo un lungo lavoro di restauro. Il contesto si articola tra edifici tipici della cascina lombarda con i suoi cortili ed il nucleo monastico con i resti del Chiostro e la chiesa di Santa Maria Maddalena, costruita attorno al 1152 dai Cavalieri del San Sepolcro. La struttura, in stile romanico, presenta al suo interno un pregevole ciclo di affreschi del pittore Bernardino Butinone da Treviglio (fine sec. XV).

Indirizzo: Strada Comunale Cascina Camuzzago, 12

Data: Sabato 21 settembre, domenica 22, 29 settembre

Sabato 21/09: unica visita guidata per due gruppi ore 20.00 (pagamento 4€)

Prenotazione per la visita **OBBLIGATORIA** su www.villeaperte.info

Ore 21.00: concerto del Coro della Madia di Milano Dal jazz ai Beatles - Un viaggio musicale nel '900 (ingresso gratuito)

Domenica 22/09: visite guidate ore: 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00

Domenica 29/09: visite guidate ore 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00

Durata: 50 minuti

Contatti: 039 62083215

Prenotazione: www.villeaperte.info

Costi: È possibile visitare i due siti di Bellusco con lo stesso biglietto a 4€ la singola visita al costo di 4€

Accesso ai disabili: 

VILLA BONACINA GALLESÌ LANDRIANI

Situata in zona centrale a due passi dalla chiesa S.M. Nascente, Villa Bonacina-Gallesi-Landriani è stata sede del Municipio di Bernareggio dal 1948 al 2013. La struttura originaria del Palazzo, visibile soprattutto nelle facciate laterali e in quella posteriore affacciata sull'ampio giardino (ora Parco "Unità d'Italia"), è settecentesca. Nella parte anteriore, il portico ad archi a tutto sesto del piano terra e la soprastante loggia architravata riprendono schemi rinascimentali di gusto eclettico tipicamente ottocentesco. La villa fu dimora del casato della madre di Laura Solera Mantegazza, fervente patriota, amica di Garibaldi e di Mazzini, fondatrice di scuole, ospedali, orfanotrofi e del primo sindacato femminile di mutuo soccorso.

Indirizzo: Via Prinetti, 29

Data: Sabato 21 e domenica 22 settembre

Sabato 21: dalle ore 20.45 alle ore 23.00 (ingresso libero)

Domenica 22: dalle ore 17.45 alle ore 21.00 (ingresso libero)

Contatti: protocollo@comune.bernareggio.mb.it - 039 9452101

Prenotazione: www.villeaperte.info

Costi: gratuito

Accesso ai disabili: 



EX MONASTERO BENEDETTINO DI BRUGORA E CHIESA DEI S.S. PIETRO E PAOLO

In località Brugora, nella frazione Montesiro, sorge il più importante complesso architettonico religioso besanese, eretto nel secolo XI dalla Famiglia Casati. Il complesso ospitò sino alla fine del 1700 un Monastero benedettino femminile, poi soppresso; oggi è adibito a casa di riposo per anziani. L'edificio si divide in chiesa pubblica e chiesa interna. La chiesa pubblica, dedicata ai Santi Pietro e Paolo, originariamente romanica a tre navate e rifatta al suo interno in forme barocche, si presenta ad una sola navata. Di particolare nota un'Ultima Cena del XVI secolo, dai colori particolarmente brillanti e ben conservati, in corso di attribuzione, di recente scoperta ed emersa dalla rimozione di una seicentesca pala d'altare.

Indirizzo: Via Cavour, 27

Data: Sabato 21 e domenica 22 settembre

Orari Sabato 21 settembre 2019: 14.00 - 15.00 - 16.00 - 17.00 - 18.00

Domenica 22 settembre 2019: 10.00 - 11.00 - 12.00 - 14.00 - 15.00 - 16.00 - 17.00 - 18.00

Durata: 50 minuti

Contatti: cultura@comune.besanainbrianza.mb.it - 0362 922058

Prenotazione: www.villeaperte.info

Costi: 4€ biglietto singolo

6€ biglietto cumulativo per entrambi i siti di Besana in Brianza

Gratuito ragazzi sino a 11 anni e visitatori diversamente abili ed eventuale accompagnatore.

Accesso ai disabili: 



VILLA FOSSATI

Villa Fossati fu edificata nel 1618 dalla famiglia Riva, una delle più antiche di Milano, insieme all'annessa chiesetta dedicata alla Madonna della Neve in cui sono tumulati i resti di componenti della famiglia Stampa, tra cui Teresa, moglie di Alessandro Manzoni. L'edificio divenne proprietà dei Marchesi Fossati de Regibus ed infine di Don Carlo San Martino, che vi costituì un istituto benefico, oggi scuola paritaria. Il nucleo storico è costituito da un fabbricato a L disposto su tre piani. Notevole il parco per le specie arboree presenti.

Indirizzo: Via Leopardi, 59

Data: Sabato 21 e domenica 22 settembre

Orari Sabato 21 settembre 2019: 14.00 - 15.15 - 16.30 - 17.45

Domenica 22 settembre 2019: 10.00 - 11.15 - 14.00 - 15.15 - 16.30 - 17.45

Durata: 60 minuti

Contatti: cultura@comune.besanainbrianza.mb.it - 0362 922058

Prenotazione: www.villeaperte.info

Costi: 4€ biglietto singolo

6€ biglietto cumulativo per entrambi i siti di Besana in Brianza

Gratuito ragazzi sino a 11 anni e visitatori diversamente abili ed eventuale accompagnatore.

Accesso ai disabili: 



MUSEO CIVICO CARLO VERRI

Fondato nel 1977 il Museo Civico archeologico Carlo Verri conserva una delle raccolte più ricche e interessanti del territorio briantero, che vanta pezzi databili al Paleolitico e Neolitico, suggestivi reperti dall'antico Egitto, manufatti etruschi e oggetti ceramici greci e romani. Notevole è anche la sezione numismatica e di sicuro fascino la sezione etnografica con oggetti d'antico uso quotidiano.

Indirizzo: Via San Martino, 1

Data: Sabato 21 e domenica 22 settembre

Orari Sabato 21 settembre: 10.30, 15.00, 16.30

Durata: 45 minuti

Domenica 22 settembre: dalle 10.00 alle 12.00 e dalle 15.00 alle 18.00

(ingresso gratuito e visita libera)

Contatti: info@museobiassono.it - 039 2201077

Prenotazione: www.villeaperte.info

Costi: 3€

Gratuito: fino a 12 anni

Accesso ai disabili: 

CA' DE' BOSSI

Le fonti storiche attestano l'esistenza dell'edificio, sito all'interno del centro storico di Biassono, già nel XVI secolo. L'immobile fu di proprietà dei Croce fino al 1588, quando Cristoforo Croce alienò il bene in favore di Ottavio Bossi. L'edificio fu parzialmente abitato dai successori di Ottavio Bossi e venne ceduto a Giovanni Verri nel 1737.

Nel corso del tempo l'edificio è stato oggetto di alcune trasformazioni che hanno portato, ad esempio, alla modifica dei fronti prospicienti il cortile interno. Dal 2000 è di proprietà del Comune di Biassono.

L'immobile, restaurato grazie agli investimenti comunali e di Fondazione Cariplo (DCE), aprirà al pubblico in occasione di "Ville Aperte" con eventi culturali.

Nella giornata di domenica 22 settembre, al termine dell'ultima visita guidata delle ore 16.00, si terrà nel cortile di Villa Verri (antistante Ca' de' Bossi) lo spettacolo-presentazione di Talent Yard, a cura di Z+.

Indirizzo: Via Verri, angolo via Umberto I

Data: Sabato 21 e domenica 22 settembre

Sabato 21 settembre: unica visita guidata ore 16.00

Domenica 22 settembre: 10.00, 11.00, 16.00

Durata: 45 minuti

Contatti: cultura@biassono.org - 039 2201043

Prenotazione: www.villeaperte.info

Costi: 3€

Gratuito: fino a 12 anni

Accesso ai disabili: 



VILLA ZARI

Sorta nel 1700 come dimora nobiliare, Villa Zari non testimonia un passato cristallizzato, bensì racconta il cambiare dei gusti e della società. Se la facciata è neoclassica, il parco con le sue strutture neogotiche è un esempio di giardino romantico, dove i recenti lavori hanno ripristinato i sentieri storici celati da più di un secolo.

Quando nel 1800 la famiglia Zari, che a Bovisio Masciago fonda la ditta dedicata alla lavorazione del legno, diventa proprietaria della villa, vi lascia un'impronta indelebile. Entrando in Villa Zari l'eredità artigiana si respira col profumo del legno, indiscusso sovrano della dimora, che tra soffitti, pavimenti e arredi qui si apprezza in tutta la sua varietà di usi e fantasia di lavorazioni.

Visite guidate a cura de Associazione Culturale Il Baule Verde.

Indirizzo: Corso Italia, 8

Data: Domenica 22 settembre 10.00 - 11.00 - 15.00 - 16.00 - 17.00

Durata: 45 minuti

Contatti: villazari.adsi@gmail.com - 3665 901468 (Associazione Culturale Il Baule Verde)

Prenotazione: www.villeaperte.info

Costi: 5€

Gratuito: fino a 10 anni

Accesso ai disabili: No

ROSSINI ART SITE

Rossini Art Site è un parco di sculture adagiato tra i colli briantei, nel cuore verde del parco della Valle del Lambro. Proprio la sua posizione suggestiva ed il panorama mozzafiato che si schiude sulle Alpi con vedute incredibili e mutevoli, l'hanno reso il luogo ideale scelto dall'imprenditore e mecenate Alberto Rossini per ospitare la sua collezione di arte moderna e contemporanea, tra cui sono spiccano opere di artisti di fama internazionale come Pietro Consagra, Bruno Munari, Giò Pomodoro, Fausto Melotti, Andrea Cascella, Grazia Varisco, César, Dennis Oppenheim, Jean Tinguely, per citarne alcuni.

Indirizzo: Via Col del Frejus, 3

Data: Domenica 15, 22, 29 settembre

Visite guidate: 10.30 - 11.30 - 15.00 - 16.00 - 17.00

Durata: 60 minuti

Contatti: info@rossiniartsite.com - 335 5378472

(attivo da giovedì a domenica, dalle 10.30 alle 18.30)

Prenotazione: www.villeaperte.info

Costi: 4€

Accesso ai disabili:  Alcun aree espositive no accesso disabili.



MULINI DI PEREGALLO DI BRIOSCO



Sulle rive del fiume Lambro, a Briosco, nella località nota come Peregallo sorgono i resti dell'antico mulino quattrocentesco che nella sua evoluzione è arrivato a comprendere fino a sei palmenti. Di questi ne restano ancora solo due, purtroppo non più funzionanti. L'ultimo palmento ha macinato per buona parte dell'ultimo decennio del Novecento. L'edificio è inserito in un contesto rurale che ancora mostra con forte evidenza la sua origine e funzione.

Indirizzo: Via Dei Mulini, 4

Data: Sabato 14 e domenica 15 settembre - Sabato 21 e domenica 22 settembre

Sabato 28 e domenica 29 settembre

Orari: 10.00 - 11.00 - 14.30 - 15.30

Durata: 50 minuti

Contatti: info@cooparete.it - 333 8024913

Prenotazione: www.villeaperte.info

Costi: 4€

Gratuito: fino a 3 anni

Accesso ai disabili: previo contatto telefonico 333 8024913.



FORNACE ARTISTICA RIVA

Incastonata in un piccolo borgo della Brianza vicino alle rive del fiume Lambro, la Fornace artistica Riva ieri come oggi produce raffinate opere in cotto lombardo destinate ad abbellire luoghi e case della Brianza. Fondata nel 1938 dallo spirito intraprendente di Guido Persico, professore all'Umanitaria di Milano e del suo allievo Augusto Rebatini, divenne ambita meta di incontro tra scultori ed artisti per tutto il '900. Negli anni '60 l'attività venne rilevata dal maestro Carlo Riva, che attribuì alla fornace la sua identità, nel rispetto di metodi e criteri della tradizione manuale. In occasione di Ville Aperte vivrete un'esperienza inedita, frutto dell'incontro tra la tradizione della famiglia Riva e l'approccio didattico di Museo in Tasca. Corrado, nipote di Carlo Riva e fornaciaio di professione, vi svelerà chicche e trucchi di un'antica arte e di una fornace centenaria e insieme a Museo in Tasca vi regalerà l'emozione di una visita sensoriale, permettendovi di plasmare con mani e piedi una materia prima che ha caratterizzato questo luogo sin dall'epoca romana: l'argilla.

Sabato 14 e 28 settembre eventi speciali per famiglie.

Weekend 21 - 22 settembre: "Leonardo 3.0" + escape room "BACK TO LEONARDO"

Indirizzo: Via XII Febbraio 12, Fornaci di Briosco

Data: Domenica 15, sabato 21, domenica 22, domenica 29 settembre, Domenica 6 ottobre

Sabato 21: visite guidate ore 10.00 e 11.00

Altre date: visite guidate ore 10.00 - 11.00 - 15.30 - 16.30

Durata: 45 minuti

Contatti: info@museointasca.it - 393 6901367 (dalle 12 alle 14)

(attivo da giovedì a domenica, dalle 10.30 alle 18.30)

Prenotazione: www.villeaperte.info

Costi: 5€

Gratuito: per bambini fino a 3 anni e disabili

Accesso ai disabili: Solo se accompagnati, servizi igienici esclusi.



TEMPIETTO DI SAN LUCIO A MONCUCCO

NOVITÀ

Eretto a Lugano tra il 1520 e il 1542 come cappella di Sant'Antonio da Padova, il tempietto era annesso al convento di San Francesco.

Quando Napoleone soppresse tutti gli ordini religiosi, l'edificio fu acquistato all'asta da Natale Albertolli, facoltoso imprenditore fratello dell'architetto milanese Giocondo. Questi convinse Gian Mario Andreani (1760-1830), fratello di quel Paolo primo aviatore in mongolfiera nei cieli italiani, ad acquistare la cappella per poi smontarla e ricostruirla accanto alla villa di Moncucco.

L'architetto milanese fece sezionare e numerare i pezzi dell'edificio, per trasportarli lungo il Lago di Lugano, poi via terra fino a Como; di nuovo su vie d'acqua fino al porto fluviale detto Ponte Mattalino a Cologno Monzese, e da qui portati su carri a Moncucco. I lavori di ricostruzione durarono a lungo: si iniziò tra il 1815 e il 1816, per continuare fino al 1832. La cappella di Sant'Antonio assume una sua dimensione originale e a sé stante, divenendo quindi "tempietto" e venendo dedicato a San Lucio e San Mario. Il conte Andreani non poté vedere l'opera realizzata. Il tempietto seguì poi i passaggi di proprietà della villa e le vicende storiche ad essa connesse. Passata in eredità al cugino conte Sormani, il tempietto vide, sul finire del XIX secolo, più volte Umberto I e Margherita di Savoia come fedeli partecipanti alla messa domenicale. Gli ultimi proprietari del Tempietto, gli Stanzani, lo vendettero al Comune di Brugherio (1987). Nel 1992 venne restaurato e nel 1994 fu inaugurato davanti alle autorità civiche dei comuni di Lugano e Brugherio.

Indirizzo: Via S. Maurizio al Lambro, 2

Data: Sabato 21 e domenica 22 settembre

Sabato 21 settembre: unica visita guidata ore 21

Durata della visita guidata 60 minuti con intermezzo musicale dell'ENSEMBLE CONTEMPORANEO diretto dal prof. Massimo Encidi

Domenica 22 settembre: visite guidate ore 15.30 - 16.30 - 17.30

Contatti: remagibrugherio@gmail.com - 039 2893214

Prenotazione: www.villeaperte.info

Costi: 3€

Accesso ai disabili: 

Presenza di gradini.



CHIESETTA SANT'AMBROGIO

NOVITÀ

Nonostante il suo aspetto definito "neoromanico", frutto di restauri nel 1886 e 1953, la chiesa vanta una fondazione molto lontana che la tradizione fissa al IV secolo (lo testimonia l'antico architrave all'ingresso). Si narra che fu il vescovo Ambrogio a mettere a disposizione della sorella Marcellina e alcune devote vergini questo luogo. Marcellina vi condusse vita monastica, custodendo e venerando le reliquie dei tre Santi Magi, dono di Ambrogio, nell'antico oratorio. Queste reliquie nel 1613 furono trasferite nella chiesa parrocchiale di San Bartolomeo. Fino al 1925, la chiesa conservava una preziosa pala quattrocentesca raffigurante Cristo che mostra le ferite della Passione tra i santi Ambrogio e Agostino. L'opera, unica ed eccezionale, collega il nord Europa con l'Italia ed il gotico con il Rinascimento, permettendoci di capire cosa avveniva a Milano intorno al 1450; recentemente è stata attribuita al pittore Giusto di Ravensburg. Cristo è raffigurato secondo l'iconografia del Giudice ultimo (per questo indossa il mantello rosso sorretto dagli angeli). È un rimando esplicito alla Trinità: nella parte superiore, accanto ad alcuni santi, Dio Padre è affiancato dalla colomba dello Spirito Santo, inserita significativamente nel sole raggianti, simbolo dei Visconti. Questo elemento certifica che l'opera nasce in un ambito visconteo. Straordinaria nel contesto artistico milanese è la cornice trompe l'oeil in stile gotico fiorito con guglie cuspidate, nicchie, statue e raffinati trafori. La struttura, e soprattutto il gusto decorativo, denunciano suggestioni nordiche. Ora questa tavola è conservata nel Museo Diocesano di Bressanone. Nella chiesetta, oggi, è possibile osservarne una copia eseguita da Antonio Teruzzi.

Indirizzo: Via dei Mille, 112

Data: Domenica 22 settembre

Orari: Visite guidate ore 15.00 - 16.00 - 17.00 - 21.00

(intermezzo musicale del Quartetto di flauti preparato dalla prof.ssa Wendy Allen)

Durata: 50 minuti

Contatti: cultura@comune.brugherio.mb.it - 039 2893214/202

Prenotazione: www.villeaperte.info

Costi: 3€

Accesso ai disabili:  Presenza piccoli gradini ingresso.



VILLA CUSANI CONFALONIERI E ORATORIO DI S. MARIA MADDALENA

Affacciata in bellissima e strategica posizione sulla valle del Lambro, il nucleo originale della Villa era costituito da un castello eretto nel primo secolo dopo il Mille a difesa della valle del fiume e della strada che anticamente collegava l'alta Brianza e la Vallassina a Milano. Distrutto da Federico Barbarossa, con altri castelli brianzoli, nel 1162, venne ricostruito poco dopo. I lavori di restauro della torre e la completa trasformazione in Villa di tutto il complesso vennero realizzati verso la fine del 1500 dal Conte Valerio Confalonieri. Tra il '700 e l'800 la Villa ha assunto la forma attuale, aperta verso sud. Il giardino all'italiana è di impianto seicentesco.

Indirizzo: Via Bernardo Caprotti, 7

Data: Domenica 22 settembre

Orari: Dalle 15.00 alle 18.00 visite ogni 20 minuti

Durata: 40 minuti

Contatti: istruzione@comune.caratebrianza.mb.it - 0362 987340

Prenotazione: www.villeaperte.info

Costi: gratuito

Accesso ai disabili: 



BASILICA DEI SANTI PIETRO E PAOLO E BATTISTERO

Riconducibile ai secoli IX-X la Basilica ed il Battistero di Agliate costituiscono uno dei più interessanti esempi di architettura romanica in Brianza. La semplice facciata sulla quale si aprono i tre ingressi, rivela la suddivisione dello spazio interno: tripartito da archi sorretti da colonne di riuso (IV-V secolo), ciascuna differente per forma, dimensione e stile del capitello. Sotto il presbiterio, notevolmente sopraelevato rispetto al piano della chiesa, è stata ricavata una cripta. Quasi del tutto scomparsi gli affreschi originari, mentre il vicino Battistero, curiosamente costruito con nove lati, conserva, oltre alla vasca battesimale, alcuni interessanti affreschi che vanno dall'alto Medioevo al Quattrocento. Il campanile è della fine dell'Ottocento.

Indirizzo: Via Cavour, 28

Data: Domenica 22 settembre

Orari: Dalle 15.00 alle 18.00 visite ogni 20 minuti

Durata: 40 minuti

Contatti: istruzione@comune.caratebrianza.mb.it - 0362 987340

Prenotazione: www.villeaperte.info

Costi: gratuito

Accesso ai disabili:  Cripta e altare accessibili tramite gradini.



CAPPELLA DI SAN PROBO

Il piccolo oratorio dedicato a San Probo è di fatto un tutt'uno con la villa adiacente, conserva i resti del santo in un'urna barocca posta sull'altare.

L'interno della cappella è accessibile anche dai locali della villa, gli ambienti sono comunicanti con una sorta di palchetto, da cui era possibile seguire le funzioni religiose.

Molte le curiosità e le narrazioni riguardanti il rapporto di San Probo con la villa ed i suoi abitanti.

Indirizzo: Piazza Banfi

Data: Domenica 29 settembre

Orari: Unica visita guidata ore 10.00

Durata: 30 minuti

Contatti: cultura.sport@comune.carnate.mb.it - 039 6288229

Prenotazione: www.villeaperte.info

Costi: gratuito

Accesso ai disabili: 



FORMELLE DEL CARNÀ AL CIMITERO

NOVITÀ

Poste al cimitero di Carnate, restano a testimonianza di un'opera grandiosa del Maestro Marco Carnà, uno degli ultimi artisti di Brera degli anni 50/60. Un sistema di 40 formelle in terracotta divisi in due gruppi eseguite una cinquantina di anni fa, raffiguranti la Vita e la Passione di Gesù.

Esempio di arte pubblica religiosa con cui il Carnà si è cimentato molto spesso con risultati davvero mirabili. Le vetrate della Chiesa di Carnate e Monza sono un'ulteriore testimonianza dello studio approfondito che l'artista ha compiuto sull'Arte Sacra.

Indirizzo: Piazza Banfi

Data: Domenica 29 settembre

Orari: Unica visita guidata ore 11.00

Durata: 30 minuti

Contatti: cultura.sport@comune.carnate.mb.it - 039 6288229

Prenotazione: www.villeaperte.info

Costi: gratuito

Accesso ai disabili: 



PALAZZO RASINI

Costruito a partire dal XVI sec. su progetto di Martino Bassi con modifiche nei secoli successivi, è uno splendido esempio di dimora storica.

Al suo interno conserva importanti cicli di affreschi e stucchi realizzati dal XVI al XVIII secolo da celebri pittori attivi a Milano.

Tra i nomi più illustri troviamo Mattia Bortoloni, Carlo Antonio Procaccini, Giovanni Stefano Montalto, Giovanni Paolo Cavagna.

Indirizzo: Piazza Libertà, 18

Data: Domenica 22 settembre

Orari: Dalle ore 10.00 alle ore 19.00 ogni ora (ultima visita ore 18.00)

Durata: 50 minuti

Contatti: cultura@comune.cavenagobrianza.mb.it - 02 95241492/91

Prenotazione: www.villeaperte.info

Costi: 4€ biglietto singolo

7€ biglietto cumulativo con visita a Palazzo Rasini, chiesa di S. M. in Campo e chiesa di S. Giulio

Accesso ai disabili: 

CHIESA DI SANTA MARIA IN CAMPO E CHIESA DI SAN GIULIO

La chiesa di Santa Maria in Campo (via Santa Maria in Campo) è un Santuario Mariano del XV secolo con copertura a carena di nave, portone e rosone in stile romanico; conserva un interessante ciclo pittorico del 1500.

Alcuni affreschi di ambito degli Zavattari, di Leonardo e di Bernardino Luini, sono stati staccati, restaurati e conservati nella settecentesca chiesa di San Giulio (piazza Libertà).

Indirizzo: Via Santa Maria in Campo

Data: Domenica 22 settembre

Orari: Dalle ore 10.00 alle ore 19.00 ogni ora (ultima visita ore 18.00)

Durata: 50 minuti

Contatti: cultura@comune.cavenagobrianza.mb.it - 02 95241492/91

Prenotazione: www.villeaperte.info

Costi: 4€ biglietto singolo

7€ biglietto cumulativo con visita a Palazzo Rasini, chiesa di S. M. in Campo e chiesa di S. Giulio

Accesso ai disabili: 



PALAZZO ARESE BORROMEO

Grandioso complesso suburbano che sorse a partire dalla metà del XVII secolo ai margini del vecchio borgo medioevale di Cesano. La struttura dell'edificio, incentrata sul cortile d'onore, vanta ambienti affrescati da pittori del Seicento milanese come Montalto, Nuvolone e Procaccini il giovane. Il parco è armonizzato da viali prospettici, con geometrie da giardino all'italiana.

Indirizzo: Via Borromeo, 41

Data: Domenica 15, 22, 29 settembre - Domenica 6 ottobre

Orari: Unica visita guidata ore 16.00 (15 e 29 settembre, 6 ottobre) - **Durata:** 90 minuti

Data: 22 settembre visite guidate dalle 10.00 alle 17.00 (partenze ogni ora) - **Durata:** 60 minuti

Costi: Solo per il 22 settembre il costo del biglietto 4€

Contatti: cultura@comune.cesano-maderno.mb.it - 0362 513428-455-443

Prenotazione: www.villeaperte.info

Costi: Intero 9€

Gratuito: under 18 e over 60, disabili e accompagnatori, studenti e docenti per visite di studio, accompagnatori di gruppi, scuole del territorio, guide e accompagnatori turistici abilitati, membri dell'ICOM

Accesso ai disabili: 

IL PALAZZO SVELATO Visita guidata alle sale non ancora restaurate

Indirizzo: Via Borromeo, 41

Data: Domenica 15, 22, 29 settembre

Orari: Unica visita guidata ore 17.30

Durata: 30 minuti

Contatti: cultura@comune.cesano-maderno.mb.it - 0362 513428-455-443

Prenotazione: www.villeaperte.info

Costi: 5€

Accesso ai disabili: 



L'ANTICA CHIESA DI SANTO STEFANO

La sua struttura originaria risale al XII secolo.

La parte principale dell'edificio, eretto nel 1665 per volere di Bartolomeo Arese è ampiamente affrescata, mentre quella prospiciente la piazza costituisce un ampliamento ottocentesco.

L'antica chiesa, sconsacrata negli anni Venti, è tornata a nuova vita nel 2008 trasformata in moderna struttura polifunzionale denominata "Auditorium Paolo e Davide Disarò".

Indirizzo: Via Borromeo, 41

Data: Domenica 6 ottobre

Orari: Unica visita guidata ore 17.30

Durata: 30 minuti

Contatti: cultura@comune.cesano-maderno.mb.it - 0362 513428-455-443

Prenotazione: www.villeaperte.info

Costi: 5€

Accesso ai disabili: 





PALAZZO ARESE JACINI

VISITA GUIDATA ALLA QUADRERIA, AL PASQUÈ
E ALL'ORATORIO DEL TRANSITO

Edificato tra il 1618 e il 1628 da Marco Maria I Arese, venne modificato nel 1716 con la realizzazione del portico a pilastri del lato d'ingresso e verso la fine del settecento con la ricostruzione dell'ala sud in stile neoclassico. Il nome deriva dall'ultimo passaggio di proprietà dinastico che, nel 1895, lo vide giungere nelle mani di Giovanni Jacini, da Matilde Serristori Arese Lucini (del ramo di Osnago). Nel 1971 è stato acquisito dal Comune di Cesano Maderno. Con l'Oratorio della Beata Vergine del Transito si affaccia sul lato sud-est di Piazza Arese. Oggi è sede degli uffici comunali di rappresentanza che occupano il primo piano dell'edificio e l'ingresso. Ospita anche l'ISAL – Istituto per la storia dell'arte lombarda. Completamente recuperato all'antico splendore, presenta pregevoli soffitti lignei.

Indirizzo: Via Borromeo, 41
Data: Domenica 15 settembre - Domenica 6 ottobre
Orari: Visite guidate ore 11.00 e ore 15.00
Durata: 60 minuti

Contatti: cultura@comune.cesano-maderno.mb.it - 0362 513428-455-443
Prenotazione: www.villeaperte.info
Costi: 4€

Accesso ai disabili:



SANTUARIO DELLA BEATA VERGINE MARIA DI SAN DAMIANO

Vero gioiello di semplice architettura con interni riccamente affrescati. Immersa nel verde del Parco Groane, ebbe origine da una piccola cappella che, nella seconda metà del '300, diventò l'abside dell'attuale chiesa. In mattoni e sassi, di stile tardo romanico, ha pianta rettangolare in unica navata e torre campanaria rinascimentale. Contiene affreschi del '400, della scuola di Bernardino Luini, raffiguranti in particolare il tema dell'Annunciazione e la vita dei Santi Cosma, Damiano e Sebastiano. Nel 2014 si sono conclusi i lavori di restauro dell'altare dell'Annunciazione.

Indirizzo: Via Petrarca
Data: Domenica 15, 22, 29 settembre
Orario: ore 10.00 - 10.30 - 11.00 - 11.30
Durata: 30 minuti

Contatti: cultura@comune.cogliate.mb.it - 02 96461489
Prenotazione: www.villeaperte.info
Costi: gratuito

Accesso ai disabili:



CHIESA DI S. EUGENIO

Risalente all'VIII secolo, l'edificio è a tre navate suddivise da colonne; dietro l'altare vi è un affresco del '400 con la Madonna in trono; nella navata destra, un'altra immagine della Vergine con il Bambino, detta la Madonna dell'aiuto. Pare che nel XVI secolo un'immagine della Madonna di S. Eugenio desse segni miracolosi.

La chiesetta, ancor oggi isolata dal contesto urbano, è un luogo ideale per la meditazione e la preghiera.

Indirizzo: P.zza S. Eugenio 1 - Strada Provinciale Milano/Imbersago

Data: Domenica 29 settembre

Orario: dalle ore 10.00 alle ore 17.00 (partenza ogni ora)

Durata: 45 minuti

Contatti: culturasport@comune.concorezzo.mb.it - 039 62800200

Prenotazione: www.villeaperte.info

Costi: 4€

Gratuito: per i bambini di età inferiore ai 12 anni.

Biglietto cumulativo: per visita anche alla chiesa parrocchiale SS. Cosma e Damiano

Accesso ai disabili: 



CHIESA PARROCCHIALE SS. COSMA E DAMIANO

NOVITÀ

Fondata nel 1810 su progetto del Marchese Luigi Cagnola, fu aperta al culto nel 1821 e consacrata nel 1899 dal Cardinale di Milano Andrea Ferrari. Ingrandita nel 1896 dall'Arch.Muzio, fu restaurata nel 1988-1992. La compatta unità del tema architettonico generale è annunciata trionfalmente dal pronao esastilo di ordine ionico della facciata. L'interno, distribuito in tre zone, contiene dipinti del XVI secolo di Paolo Veronese e bottega e del Brusasorci. Recentemente la chiesa è stata arricchita da un nuovo altare e da due mosaici collocati ai due lati dell'ingresso, ad opera dell'artista contemporaneo Marko Ivan Rupnik.

Rupnik ha realizzato opere famose in tutt'Europa tra cui i mosaici della Cappella "Redemptoris Mater" in Vaticano, delle basiliche di Fatima, San Giovanni Rotondo e della facciata del Santuario di Lourdes.

Indirizzo: P.zza della Chiesa - Via Libertà

Data: Domenica 29 settembre

Orario: ore 10.30 - 13.30 - 14.30 - 15.30 - 16.30

Durata: 45 minuti

Contatti: culturasport@comune.concorezzo.mb.it - 039 62800200

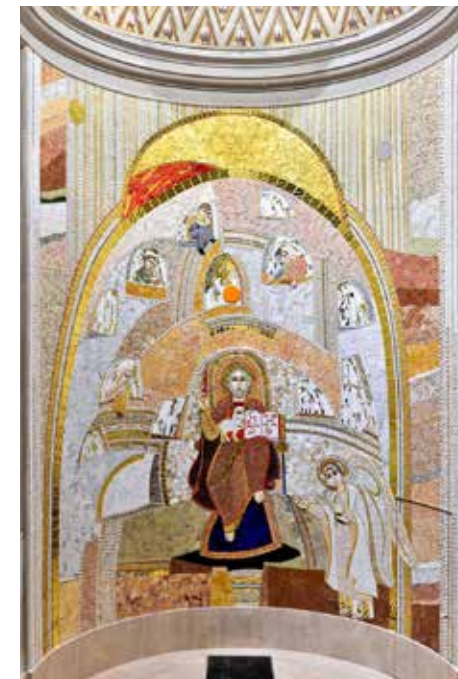
Prenotazione: www.villeaperte.info

Costi: 4€

Gratuito: per i bambini di età inferiore ai 12 anni.

Biglietto cumulativo: per visita anche alla chiesa di S. Eugenio

Accesso ai disabili: 



CENTRALE IDROELETTRICA CARLO ESTERLE

Tra il 1910 e il 1914 per rispondere alla crescente domanda di energia elettrica di Milano, la società Edison costruì, appena a monte del ponte San Michele, la diga di Robbiate. Un canale di derivazione di km 5 quasi interamente in galleria alimentò la Centrale Esterle, dal nome di Carlo Esterle, primo consigliere delegato della società, in territorio di Cornate d'Adda. A tutt'oggi continuano a funzionare le macchine originarie.

La Centrale Esterle, che al visitatore appare più simile ad una villa che ad un fabbricato industriale vero e proprio, è particolarmente nota per la sua bellezza: l'edificio è costruito in stile eclettico lombardo con ornamenti minuziosi, ripetuti motivi geometrici e floreali, lampioni e gronde in ferro battuto e imponenti vetrate goticheggianti.

Indirizzo: Via Alzaia dell'Adda - Porto d'Adda

Data: Domenica 22 settembre

Orario: dalle ore 09.00 alle ore 17.00

Durata: 30 minuti

Contatti: proloco@cornatedadda.eu - 349 6226178

Prenotazione: www.villeaperte.info

Costi: 4€

Accesso ai disabili: No



VILLA CUSANI TITTONI TRAVERSI

Il complesso monumentale costituito dalla Villa e dal Parco Cusani Tittoni Traversi a Desio. È uno dei monumenti più rappresentativi in Lombardia delle settecentesca Ville di Delizia. Fu inoltre luogo di rappresentanza del benessere economico e del peso politico-istituzionale e culturale della famiglia proprietaria. Le antiche cantine della residenza nascondono dettagli curiosi sull'impiego di alcuni ambienti di servizio. L'aspetto attuale del complesso di Villa e Parco si deve al Piermarini, che la collega stilisticamente alla Regia di Monza. La Villa al primo piano ospita opere scultoree e disegni a carboncino dell'artista Giuseppe Scalvini.

Le visite verranno articolate in due itinerari:

1. sale Nobili (piano terra)

2. sale nobili + primo piano + sotterranei

Indirizzo: Via Lampugnani, 62

Data: Domenica 22, 29 settembre e domenica 6 ottobre

Sale Nobili: ore 9.30 - 10.30 - 11.30 - 12.30 - 14.30 - 15.30 - 16.30

Durata: 50 minuti

Sale Nobili + Sotterranei + 1° Piano: 10.00 - 11.30 - 14.00 - 15.30 - 16.30

Durata: 90 minuti

Domenica 6 ottobre (Solo Sale Nobili): 10.30 - 11.30 - 12.30 - 14.30

Durata: 50 minuti

Contatti: visite@villatittoni.it - cultura@comune.desio.mb.it - 0362 392235/240 - 328 5598716

Prenotazione: www.villeaperte.info

Sale Nobili: 5€

2€ ridotto per disabili e bambini dai 6 ai 12 anni e over 65

Sale Nobili + Sotterranei (non accessibile alle carrozzine) + 1° Piano: 7€

3€ ridotto per disabili e bambini dai 6 ai 12 anni e over 65

Gratuito: per i bambini di età inferiore ai 5 anni.

Accesso ai disabili:  No sotterranei.



VILLA CUSANI TITTONI TRAVERSI STORY TELLING TOUR



La storia di un luogo magnifico, come Villa Tittoni, narrata attraverso il racconto delle vicende che più lo hanno caratterizzato e che ne richiamano l'animo e la bellezza.

Il racconto teatralizzato, in abiti storici, della Vita dei Protagonisti che hanno fatto la storia di Villa Cusani Traversi Tittoni.

Story telling Tour si svolgerà a lume di Lanterna.

Indirizzo: Via Lampugnani, 62

Data: Sabato 21 settembre

Orario: Visite guidate ore 19.30 - 21.00 - 22.30

Durata: 90 minuti

Contatti: visite@villatittoni.it - cultura@comune.desio.mb.it

0362 392235-240 - 328 5598716

Prenotazione: www.villeaperte.info

Costi: 15€

Accesso ai disabili: No sotterranei.

VILLA CUSANI TITTONI TRAVERSI LINGUAGGIO DEI SEGNI



Visita guidata con un interprete del linguaggio dei segni.

Saranno altresì coinvolte persone con disabilità che in collaborazione con altri operatori e volontari potranno prestare servizio al momento dell'accoglienza per l'accompagnamento e per le informazioni su come si svolgerà il percorso.

La visita comprenderà l'accesso alle sale nobili, ambienti fruibili a disabili in carrozzina.

Indirizzo: Via Lampugnani, 62

Data: Domenica 29 settembre

Orari: Unica visita guidata ore 11.30 (Sale Nobili e Cappella)

Durata: 60 minuti

Contatti: visite@villatittoni.it - cultura@comune.desio.mb.it

0362 392235-240 - 328 5598716

Prenotazione: www.villeaperte.info

Costi: 5€

2€ ridotto per disabili e bambini dai 6 ai 12 anni e over 65

Gratuito: per i bambini di età inferiore ai 5 anni.

Accesso ai disabili:

ITINERARIO QUATTRO PASSI PER DESIO



In occasione di Ville Aperte la Proloco Desio organizza il giro turistico della città, al fine di far conoscere le bellezze artistiche del territorio. Si visiteranno l'ottocentesca Villa Tittoni, la Chiesa del Crocifisso di stile neogotico lombardo, la monumentale Basilica, la Casa natale di Papa Pio XI con il suo museo, l'antico Campanile, il museo mineralogico e paleontologico "La miniera", unico in Europa, e i luoghi della battaglia di Desio, che hanno visto il trionfo dei Visconti per il dominio sul ducato di Milano. Per chi lo desidera, è possibile prenotare il pranzo a picnic, con cestino preparato dagli chef dalla Pro Loco Desio, da gustare nel giardino della Villa Tittoni, o in caso di pioggia, all'interno delle suggestive sale. I partecipanti verranno divisi in gruppi di massimo 30 persone ciascuno. Il primo gruppo seguirà il seguente itinerario: Villa Tittoni, Chiesa del Crocifisso e "La miniera". Il secondo gruppo seguirà il seguente itinerario: "La miniera", Chiesa del Crocifisso, Villa Tittoni. I gruppi si riuniranno per il pranzo in Villa Tittoni, con una pausa dalle 13:00 alle 14:15 circa. Al pomeriggio i partecipanti saranno divisi in gruppi da massimo 20 persone ciascuno. Il primo gruppo seguirà il seguente itinerario: Casa del Papa, Campanile, Basilica. Il secondo gruppo seguirà il seguente itinerario: Campanile, Basilica, Casa del Papa. Il terzo gruppo seguirà il seguente itinerario: Basilica, Casa del Papa, Campanile. Il percorso terminerà intorno alle 17:00/17:30.

Indirizzo: Piazzale del mercato sud, in via Prati, angolo via Grandi

Data: Sabato 21 e 28 settembre, 5 ottobre

Orario: dalle 09.30 alle 17.30

Durata: 6 ore

Contatti: prolocodesio@gmail.com - 345 1359324

Prenotazione: www.villeaperte.info

Costi: 15€ senza pranzo

25€ con pranzo

Accesso ai disabili: In parte.



ORATORIO DI SANTO STEFANO

Voluto nel 1369 dal conte Stefano Porro, consigliere imperiale, quale suo mausoleo e cappella palatina: in semplice laterizio all'esterno, folgora al suo interno per la bellezza di un ciclo di affreschi fra i più importanti della Lombardia medievale: 43 riquadri ricoprono interamente le pareti dell'aula e narrano – con il più vasto ciclo presente in Italia – la vita del Protomartire. Si possono apprezzare moltissimi dettagli che calano i singoli episodi nella società del tempo, rendendo così contemporanea la narrazione agiografica. Sull'arco trionfale sta il Giudizio Universale e nel presbiterio la grande Crocifissione. Il monumento trecentesco è stato interamente restaurato nel 2007 ed oggi è totalmente fruibile.

Indirizzo: Piazza San Vito

Data: Domenica 22 settembre

Orario: Visite guidate ore 14.30 e ore 16.00

Durata: 60 minuti

Contatti: cultura@comune.lentatesulseveso.mb.it - 0362 515259

Prenotazione: www.villeaperte.info

Costi: 5€

Accesso ai disabili: No



VILLA VERRI/MIRABELLO

Tra i gioielli di Lentate sul Seveso troviamo nella frazione di Birago Villa Mirabello, voluta nel 1756 da Gabriele Verri, padre di Pietro e Alessandro, fondatori del "Caffè" letterario e, per questo, frequentata da intellettuali dell'Illuminismo, come il Parini. L'edificio, circondato dalle costruzioni di servizio, si presenta come un blocco compatto coronato dalla torretta e ingentilito dalle cornici barocchette delle finestre e dal semplice balcone. Qui il Verri impiantò anche una filanda per la seta, per lavorare direttamente i bozzoli allevati localmente sui numerosi filari di gelsi (mürun).

Indirizzo: Via Manzoni, 56

Data: Domenica 22 settembre

Orario: Visite guidate ore 10.00 e ore 11.30

Durata: 60 minuti

Contatti: cultura@comune.lentatesulseveso.mb.it - 0362 515259

Prenotazione: www.villeaperte.info

Costi: 5€

Accesso ai disabili: No





VILLA BOTANICA AZIENDA AGRICOLA LA BOTANICA

La storia della Botanica nasce da lontano: dal 1300 al 1800 come riserva di caccia, nel 1800 come giardino botanico e da qui il nome "La Botanica". Il fulcro centrale nasce nella metà dell'800 con caratteristiche non agricole. La Villa riprende le caratteristiche architettoniche della Brianza, ma riviste con un tocco di modernità per l'epoca, da Gerbino che la costruì.

Nel 1951 viene acquistata dalla famiglia Cazzaniga ed inizia l'avventura Agricola. Oggi la Villa, il Parco e l'Azienda Agricola sono in sinergia con l'agriturismo, il punto vendita, le dimore, la sala da pranzo e la fattoria didattica.

Indirizzo: Via Gerbino, 33

Data: Sabato 21 settembre

Orario: Visite guidate ore 10.00 e ore 15.00

Durata: 60 minuti

Contatti: la.botanica.agr@gmail.com - cultura@comune.lentatesulseveso.mb.it

Prenotazione: www.villeaperte.info

Costi: 5€

Accesso ai disabili:

VILLA PUSTERLA CRIVELLI

Edificio di proprietà della Provincia di Monza e della Brianza, è un autentico gioiello architettonico con elementi di pregio storici e artistici tipici dell'architettura settecentesca lombarda.

Appartenuta ad alcune delle più importanti famiglie lombarde (Carcano, Arconati, Crivelli), la villa ebbe fra i suoi ospiti Napoleone Bonaparte che qui trattò la nascita della Repubblica Cisalpina. Nell'annesso Oratorio di San Francesco furono celebrati i matrimoni di Paolina ed Elisa Bonaparte.

Indirizzo: Via Garibaldi, 115

Data: Domenica 22, 29 settembre

Orario: Visite guidate ore 10.30 - 11.30 - 14.30 - 15.30 - 16.30 - 17.30

Durata: 60 minuti

Contatti: prenotazioni@iiscastiglioni.edu.it - 02 9965595

Prenotazione: www.villeaperte.info

Costi: 4€

Gratuito: bambini fino ai 12 anni

Accesso ai disabili: Presenza di una scalinata tra due punti distinti.



MAC - MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA

La storia del MAC di Lissone è legata a quella del Premio Lissone, manifestazione di levatura internazionale che dal 1946 al 1967 coinvolse i più importanti artisti del Secondo dopoguerra; in occasione delle varie edizioni del Premio furono acquisite numerose opere che l'amministrazione comunale decise di destinare in una sede permanente. Inaugurato nel 2000, il MAC ospita questa prestigiosa collezione che documenta la pittura del secolo scorso. Concepito secondo le più moderne tecniche espositive, frutto di una reinterpretazione del razionalismo già presente a Lissone e in Brianza, il Museo si articola su tre livelli fuori terra e un piano interrato, con ampie superfici in vetro che sviluppano un percorso espositivo dilatato verso gli spazi esterni. Oltre al suo patrimonio storico, il Museo propone con continuità esposizioni, incontri, laboratori e attività didattiche. Grazie alla sua sempre più ricca e articolata attività culturale, il Museo d'Arte Contemporanea di Lissone ricopre un ruolo di primo piano nella promozione e diffusione dell'arte all'interno della realtà territoriale.

Indirizzo: Viale Elisa Ancona, 6

Data: Domenica 22 settembre

Orario: Unica visita guidata ore 17.30

Durata: 60 minuti

Laboratorio didattico "Ri-Creazioni leonardesche" ore: 15.30

Durata laboratorio: 90 minuti

Contatti: museo@comune.lissone.mb.it - 039 7397202

Prenotazione: www.villeaperte.info

Costi: gratuito

Accesso ai disabili: 

VILLA REATI (GIÀ BALDIRONI)

L'edificio, disposto su due piani, risale probabilmente agli inizi del Cinquecento, ma è stato oggetto nel corso dei secoli di numerosi interventi che ne hanno profondamente trasformato la primitiva struttura. Appartenuta fino alla fine del 1800 ai nobili Baldironi, famiglia di antica origine con numerose proprietà in territorio lissone, la villa viene acquistata dai Paleari e successivamente dalla famiglia Reati, fino all'acquisizione da parte del Comune nel 1981. Di particolare valore risultano le sale al piano terra, recentemente restaurate, impreziosite da grandi affreschi databili fra la fine del XVII e gli inizi del XVIII secolo e da soffitti a cassettoni in legno lavorato e dipinto.

Indirizzo: Via Fiume, 3

Data: Domenica 22 settembre

Orario: dalle ore 10.00 alle ore 12.00 e dalle ore 14.00 alle ore 18.00 (partenze ogni 30 minuti)

Durata: 30 minuti

Contatti: cultura@comune.lissone.mb.it - 039 7397202

Prenotazione: www.villeaperte.info

Costi: 4€

Gratuito: Gratuito bambini fino 12 anni, disabili e loro accompagnatori

Accesso ai disabili: 



ORATORIO DI SAN CARLO

Eretto in onore di San Carlo Borromeo, fu iniziato nel 1630 e portato a termine un secolo dopo, a causa della penuria economica e dell'imperversare di ricorrenti epidemie. Più volte utilizzato nei secoli successivi anche come lazzaretto per il ricovero degli ammalati in occasione di pestilenze, ha fornito un prezioso supporto per l'attività pastorale della Chiesa Prepositurale. Recentemente oggetto di un profondo intervento di restauro, è stato restituito al suo originario aspetto nel giugno 2004.

Indirizzo: Via San Carlo

Data: Domenica 22 settembre

Orario: dalle ore 10.00 alle ore 19.00

Contatti: cultura@comune.lissone.mb.it - 039 7397202

Prenotazione: www.villeaperte.info

Costi: Ingresso libero

Accesso ai disabili: 



ORATORIO DELL'ASSUNTA (CHIESA "MADONNA DEL BORGO")

Conosciuto anche come Oratorio della Madonna del Borgo, la sua costruzione risale probabilmente al XVI secolo ed attesta l'antica devozione dei lissonesi per il culto mariano.

Sembra, infatti, che la chiesetta abbia sostituito una piccola cappella o un'immagine della Vergine collocata nei pressi delle mura di cui Lissone era cinta. In seguito vi fu posta una statua in legno di Maria col Bambino, particolarmente cara alla comunità lissonese. La chiesa è arricchita da un piccolo campanile, eretto nel 1885, e da un dipinto murale, oggetto di devozione popolare, situato sulla parete esterna.

La chiesetta si trova all'interno del percorso "Cammino di Sant'Agostino".

Indirizzo: Via Origo, Via Assunta

Data: Domenica 22 settembre

Orario: dalle ore 10.00 alle ore 19.00

Contatti: cultura@comune.lissone.mb.it - 039 7397202

Prenotazione: www.villeaperte.info

Costi: Ingresso libero

Accesso ai disabili: 



VILLA ANTONA TRAVERSI E CHIESA DI SAN VITTORE

La villa, attualmente di proprietà della famiglia Antona Traversi, fu edificata all'inizio del 1800 trasformando il preesistente monastero femminile di S. Vittore, fondato agli inizi del IX secolo e soppresso nel 1798. L'edificio fu acquistato da G.G. Maunier che incaricò l'architetto L. Pollack di trasformare il cenobio in una villa neoclassica. Il progetto salvò la bella Chiesa di S. Vittore, definita la "Cappella Sistina" della Brianza per i magnifici affreschi cinquecenteschi di Bernardino Luini e della sua scuola. La Villa si affaccia su Piazza Vittorio Veneto, centro storico monumentale dichiarato dalla Regione Lombardia bene paesaggistico di notevole interesse pubblico soggetto a particolare tutela. Uno scenario suggestivo su cui affacciano Palazzo Carpegna, il Monumento Ossario ai Caduti medesi, la Cà Rustica e il Santuario del S. Crocifisso.

I partecipanti a "Ville Aperte in Brianza" domenica 22 settembre avranno la possibilità di conoscere anche il fondo di San Vittore dell'Archivio Antona Traversi, ricco di documenti importanti e antichi del monastero di San Vittore, dal X al XVIII secolo.

Al termine della visita guidata, a cura di Amici dell'arte e Pro loco Pro Meda, è possibile assistere alla rappresentazione storico-teatrale in costume del gruppo amatoriale TeatroVivo-Gli Antistress "Il suono dello Spirito", testo di Maria Altomare Sardella.

Indirizzo: Piazza Vittorio Veneto, 4

Data: Domenica 22 settembre

Orario: Visite guidate dalle ore 10.00 alle 11.30 e dalle 14.30 alle 17.00 (partenze ogni 30 minuti)

Durata: 60 minuti

Contatti: cultura@comune.meda.mb.it - 0362 1865809

UfficioCultura - 334 7005062 Pro Loco

Prenotazione: www.villeaperte.info

Costi: 4€

Gratuito: under 12 anni

Accesso ai disabili: 
Esclusa sala del coro.



VILLA CASATI STAMPA DI SONCINO

La preesistente dimora seicentesca viene trasformata in villa di delizia sul finire del Settecento su disegni dell'architetto Leopoldo Pollack su commissione del conte Agostino Casati. Caratterizzata da un corpo centrale a base ellittica, culminata con una torretta con colonne doriche, la villa troneggia sul bel parco all'inglese. Vi dimorano illustri protagonisti del Risorgimento tra i quali Federico Confalonieri e Gabrio Casati. Nei primi anni ottanta del Novecento l'edificio è stato oggetto di un corposo intervento di restauro, per consentirvi l'insediamento della sede municipale.

Le visite sono organizzate dal Comune di Muggiò, con la collaborazione della Pro Loco e dell'Istituto M. L. King, i cui studenti accompagneranno le guide ufficiali per una traduzione dell'esposizione in lingua inglese.



MAUSOLEO DEI CONTI CASATI

Il Mausoleo Casati è un impianto celebrativo monumentale posto all'interno del cimitero cittadino che lo caratterizza e valorizza dal 1830. Al suo interno, una vasta area rettangolare, in asse con lo storico ingresso di via Libertà, è da allora riservata alla nobile famiglia dei Casati. Il tempietto, di struttura neoclassica, è caratterizzato da possenti colonne doriche che dividono lo spazio in tre parti: nel centro vi è un piccolo altare, mentre ai lati sono collocati i busti marmorei di Gabrio e Camillo Casati. Un timpano sormontato da una massiccia croce di pietra chiude superiormente il tempietto.

Indirizzo: Villa Casati Stampa, Piazza Matteotti, 1 - Mausoleo Conti Casati, Via Libertà, 15

Data: Domenica 22 settembre

Visite guidate a Villa Casati Stampa: dalle ore 9.30 alle ore 11.30 (partenza ogni 30 minuti).

Dalle ore 14.30 alle ore 17.30 (partenza ogni 45 minuti).

È possibile fruire delle visite guidate in inglese tenute dagli studenti dell'Istituto M.L. King di Muggiò.

Durata: 60 minuti

Visite guidate al Mausoleo Casati (facoltative e gratuite): ore 10.45 - 11.45 - 15.45 - 16.30 - 17.15

Le persone che intendono visitare entrambi i siti possono partecipare alle visite guidate nei seguenti orari 9.30 - 10.30 - 14.30 - 15.15 - 16.00.

Contatti: biblioteca@comune.muggio.mb.it

039 793627 / 328 3609454

Prenotazione: www.villeaperte.info

Costi: 4€

Accesso ai disabili: 



ITINERARIO RACCONTI DI ARTE NELLE DIMORE STORICHE DI NOVA MILANESE

Indirizzo ritrovo: Villa Brivio, Piazzetta Vertua Prinetti, 4

Data: Domenica 22, 29 settembre

Orari: Visite guidate ore 10.00 - 11.00 - 14.30 - 15.30 - 16.30

Durata: 105 minuti

Contatti: villa.brivio@novamilanese.it - 0362 374320 / 0362 43498

Prenotazione: www.villeaperte.info

Costi: 4€

Accesso ai disabili: 

VILLA BRIVIO

Il primo documento in cui è citato l'edificio risale al 1465. Per secoli la villa fu proprietà della famiglia Brivio, nobili milanesi. La facciata neoclassica fu ideata dall'architetto Giacomo Moraglia e realizzata intorno al 1830. Materiali e colori richiamano la Villa Reale di Monza. Risale a quel tempo anche il giardino di stile romantico. Dalla famiglia Brivio la proprietà è poi passata ai Monticelli, ai Vertua Prinetti e infine ai Crosti Colombo. Gli ultimi proprietari l'hanno abitata fino agli anni 80 come dimora estiva.

L'Amministrazione comunale nel 1990 ha acquistato l'edificio per destinarlo ad attività culturali. Col restauro sono emersi resti medievali e pregevoli decorazioni. Oggi ospita la Biblioteca civica e l'Ecomuseo.



VILLA VERTUA MASOLO

Edificio costruito a inizio Novecento ed inserito all'interno dell'omonimo parco. Lo stile liberty è chiaramente identificabile nelle linee strutturali e decorative: il disegno delle scale, delle ringhiere e inferriate in ferro battuto, i marmi e la bella fontana nell'atrio interno. Dagli anni 90 la proprietà è passata al Comune e la villa è stata destinata a mostre ed attività culturali.

Ospita inoltre la Collezione Permanente Arti del Fuoco.



CASA DELLE ARTI E DEI MESTIERI

È il più antico edificio scolastico di Nova. Un primo nucleo fu inaugurato nel 1901. La struttura fu poi ampliata nel 1930-32 con l'aggiunta delle ali e fu intitolata "Ignoto militi", in memoria della Grande guerra. Negli ultimi anni la scuola è stata trasferita in un altro plesso e l'edificio è stato ristrutturato mantenendone il più possibile le forme di inizio Novecento. Oggi è sede di associazioni artistiche e musicali.

Gli spazi interni, aule e corridoi, ospitano le opere d'arte dei vincitori dei premi Bice Bugatti e Giovanni Segantini dal 1959 al 2019.



LABORATORI FLABS FONDAZIONE LOMBARDIA PER L'AMBIENTE

FLA apre le porte dei suoi laboratori FLABS per scoprire insieme che tantissimi fenomeni con cui abbiamo a che fare ogni giorno sono spiegabili con un approccio scientifico, coinvolgente e divertente. Vi aspettiamo per un appassionante viaggio nella fisica.

Esplorando le Onde: quello delle onde è un mondo davvero infinito e ricco di sorprese!

Esplorando il Suono: come è fatto un suono? Come si genera? Qui si sente e si vede!

Esplorando la Luce: non resta che spalancare gli occhi e lasciarci affascinare dall'arcobaleno!

Esplorando l'Universo: l'Universo intero è a Seveso!

Indirizzo: Largo 10 Luglio 1976, 1

Data: Sabato 21 settembre

Orario: ore 14,00 e ore 16,00

Durata: 120 minuti

Contatti: silvia.macalli@flanet.org - 02 8061611 / 02 80616125

Prenotazione: www.villeaperte.info

Costi: 4€

Accesso ai disabili: Lo spazio a disposizione nei laboratori consente l'accesso al massimo di due sedie a rotelle contemporaneamente.



UNA PIAZZA DUE CHIESE

Sovico è uno dei pochi paesi ad avere due chiese affacciate sulla stessa piazza. La Chiesa Vecchia sorge su un antico luogo di culto risalente ai primi secoli (scavi archeologici 1972). Fonti storiche del XII secolo ne accertano l'esistenza come Cappella di San Fedele poi dedicata ai Santi Simone e Giuda e più volte ampliata tra il XV e il XIX secolo. L'ultima riedificazione risale al 1880 quando assunse l'aspetto attuale ma mantenendo parti seicentesche. All'interno si conservano l'altare seicentesco, il coro ligneo recentemente restaurato, parte degli arredi e degli affreschi ottocenteschi. Nel 1930 è stata definitivamente chiusa al culto e sostituita dalla "Chiesa Nuova", progettata dall'Arch. Giovanni Barboglio, dedicata a Cristo Re nella quale sono conservate opere d'arte ed arredi provenienti dalla Chiesa Vecchia tra cui il Battistero, quattro tele di grandi dimensioni (1720), due angeli settecenteschi opera di Stefano de Stefani, nonché gli affreschi del Marigliani e l'impianto decorativo degli anni trenta del '90, l'Organo eseguito dalla ditta Mascioni di Cuvio. Su un lato della piazza si affaccia la "Corte dei Baroni" tipica corte della Brianza contadina.

Indirizzo: Piazza Vittorio Emanuele II su Via Giovanni da Sovico, 2

Data: Sabato 28 e domenica 29 settembre

Visite guidate: ore 10.00 - 11.00 - 15.00 - 16.00 - 17.00

(Le visite sono sospese domenica 29 durante le funzioni liturgiche mattutine)

Durata: 60 minuti

Contatti: donata.valtorta@gmail.com - 039 2075070 / 335 5267162

Prenotazione: www.villeaperte.info

Costi: 4€ compreso itinerario lungo il Lambro
10€ cumulativo per famiglie di 3 o più persone

Accesso ai disabili: 

No Chiesa vecchia.



ITINERARIO LUNGO IL LAMBRO ALLA RICERCA DELLA ROGGIA DEL PRINCIPE

NOVITÀ

Partendo da Cascina del Sasso, tipica casa rurale lombarda oggi ristrutturata e sede del Centro Anziani, si scende nella Valle del Lambro in prossimità del Ponte pedonale che collega al territorio di Triuggio. Il sentiero che costeggia costantemente il fiume è stato costruito sulla vecchia sede della Roggia del Principe della quale restano visibili alcune parti. Lungo il percorso ombreggiato dal bosco, si osservano alcune cavità (chiamate tane nella terminologia locale) che si aprono nel ceppo la tipica roccia sedimentaria della valle del Lambro. Sul fiume nidificano alcuni aironi cinerini ed è facile osservarli specialmente nei pressi della cascatella artificiale ("cius"). Il punto di arrivo è Canonica di Triuggio dove sono ben visibili i condotti della roggia. Lunghezza del percorso circa 2km.

Indirizzo ritrovo: Cascina del Sasso - Via Lambro

Data: Sabato 28 e domenica 29 settembre

Orario: Unica visita guidata ore 14.30

Durata: 60 minuti

Contatti: donata.valtorta@gmail.com - 039 2075070 / 335 5267162

Prenotazione: www.villeaperte.info

Costi: 4€ compreso visita Chiesa Vecchia e Chiesa Nuova

Accesso ai disabili: No



EX FILANDA

Il complesso, costruito nel 1923, rappresenta un'interessante testimonianza di archeologia industriale. L'edificio fu dedito all'allevamento del baco da seta e alla produzione di tessuti di seta, dagli anni venti fino alla Seconda Guerra Mondiale. Oggi, grazie ad un esemplare recupero, è sede della "Fabbrica del sapere", centro di cultura e innovazione.

Indirizzo: Via Alessandro Manzoni, 11
Data: Domenica 29 settembre
Orario: dalle ore 10.00 alle ore 18.30

Contatti: anagrafe@comune.sulbiate.mb.it - 039 6020975 (int. 1)
Prenotazione: www.villeaperte.info
Costi: ingresso libero


Accesso ai disabili: 



CASTELLO LAMPUGNANI CREMONESI

Costruito nel 1452 da Paolo Lampugnani, ricco mercante milanese, viene ampliato in epoche successive. La pianta quadrilatera era originariamente cinta da un fossato alimentato artificialmente da una rete di canali e attraversato da un ponte levatoio. Il cortiletto interno conserva tracce di antiche decorazioni ad affresco, presenti anche nelle sale del piano terreno. Dal 1905 proprietaria del Castello è la famiglia Cremonesi.

Indirizzo: Piazza Castello, 1
Data: Domenica 29 settembre
Orario: Visite guidate ore 10.00 - 10.30 - 11.30 - 12.00 - 14.00 - 14.30 - 15.30
Durata: 75 minuti


Contatti: anagrafe@comune.sulbiate.mb.it
039 6020975 (int. 1)
Prenotazione: www.villeaperte.info
Costi: 4€ inclusa visita
alla chiesa di S. Ambrogio
Accesso ai disabili: 



CHIESA ROMANICA DI S. AMBROGIO

La chiesina di S. Ambrogio, parte di un monastero di monache benedettine, contiene affreschi di diverse epoche, comprese fra il XIII e il XV secolo. All'esterno, oltre alla notevole abside in pietra di sarizzo, presenta una piccola scultura raffigurante un grifone (Gesù) che serra e morde una serpe (il male) liberando una colomba (l'anima umana) verso Dio.

Indirizzo: Via Enrico Fermi
Data: Domenica 29 settembre
Orario: Visite guidate ore 10.00 - 10.30 - 11.30 - 12.00 - 14.00 - 14.30 - 15.30
Durata: 75 minuti

Contatti: anagrafe@comune.sulbiate.mb.it
039 6020975 (int. 1)
Prenotazione: www.villeaperte.info
Costi: 4€ inclusa visita al Castello Lampugnani Cremonesi
Accesso ai disabili: 

CHIESA DI SAN PIETRO APOSTOLO

La chiesina dedicata a S. Pietro Apostolo risale al 1931. Fu donata nel 1933 alla Parrocchia di Brentana. La nuova chiesa sorge sul luogo di un precedente edificio sacro risalente al XIII secolo. Questo, nonostante fosse stato sottoposto nel corso dei secoli ad una serie di restauri, fu demolito nella prima metà del secolo scorso. Dell'antica chiesina rimane la lapide in pietra, collocata all'esterno, a sinistra dell'ingresso, che ricorda i morti della peste del 1630.

Indirizzo: Via Alessandro Manzoni

Data: Domenica 29 settembre

Orario: dalle 10.00 alle 17.30

Contatti: anagrafe@comune.sulbiate.mb.it - 039 6020975 (int. 1)

Prenotazione: www.villeaperte.info

Costi: ingresso libero

Accesso ai disabili: 



VILLA TAVERNA

Villa Taverna è una delle più prestigiose dimore del patriziato milanese che qui si stanziò sin dal XVI secolo. Fu il conte Francesco Taverna, Gran Cancelliere del Ducato di Milano, a rilevare la proprietà nell'anno 1525.

La struttura odierna con planimetria a "U" fu ammodernata nel corso del seicento e nei primi decenni del settecento. Elementi caratterizzanti la dimora sono gli splendidi camini del Cinquecento, il giardino all'italiana, che conserva ancora l'assetto cinquecentesco, e le statue che si ergono sui pilastri d'ingresso, allegorie dell'Autunno e della Primavera.

Indirizzo: Via Conte Paolo Taverna, 2

Data: Domenica 29 settembre

Orario: Visite guidate ore 10.00 - 11.00 - 12.00 - 14.00 - 15.00 - 16.00 - 17.00 - 18.00

Dalle ore 14.30 alle ore 16.30 corteo storico organizzato dalla Pro Loco

Durata: 55 minuti

Contatti: urp@comune.triuggio.mb.it - 0362 97411

Prenotazione: www.villeaperte.info

Costi: 4€

Gratuito: disabili e accompagnatori

Accesso ai disabili:  Solo piano terra.



CAPPELLA GIULINI DELLA PORTA (DETTA ORATORIO DI SAN FELICE)

Sita all'interno del cimitero di Velate, la cappella funeraria della nobile famiglia dei Giulini della Porta venne edificata per volere della contessa Maria Beatrice in seguito alla morte dell'amato marito, il conte Giovanni Giorgio, avvenuta nell'ottobre del 1849. La splendida architettura neoclassica, ideata dall'architetto Giacomo Moraglia, racchiude un prezioso arredo scultoreo, opera di Vincenzo Vela, Benedetto Cacciatori e Giuseppe Croff.

Indirizzo: Via Bettolino

Data: Domenica 22 settembre

Orario: Unica visita guidata ore 11.00

Durata: 45 minuti

Contatti: biblioteca.usmatevelate@cubinrete.it - 039 6829789

Prenotazione: www.villeaperte.info

Costi: 4€

Accesso ai disabili: 



ITINERARIO PASSEGGIATA PER IL VELATESE

NOVITÀ

CAPPELLA GIULINI DELLA PORTA, IL LAGHETTONE,
CASCINA MASCIOTTO, CHIESETTA DEL DOSSO,
VILLA BELGIOIOSO SCACCABAROZZI

Partendo dalla Cappella Giulini della Porta, i partecipanti si sposteranno a piedi su un percorso nel verde di circa 7 km, toccando il Laghettone di Bernate, la Cascina Masciocco, la Chiesetta del Dosso e Villa Belgioioso Scaccabarozzi, dove le visite guidate si chiuderanno con un bel panino al salame. Necessarie scarpe comode. Itinerario a cura dell'Associazione Amici della Cappella San Felice.

In caso di maltempo si recupera domenica 6 ottobre.

Indirizzo: Via Bettolino

Data: Domenica 22 settembre

Orario: Unica visita guidata ore 14.30

Durata: 4 ore

Contatti: biblioteca.usmatevelate@cubinrete.it - 039 6829789 / 335 7454452

Prenotazione: www.villeaperte.info

Costi: 5€

Gratuito: under 18

Accesso ai disabili: No



VILLA BAGATTI VALSECCHI

La costruzione della Villa iniziò nel 1882, su una dimora seicentesca, ad opera dei fratelli Giuseppe e Fausto Bagatti Valsecchi, discendenti da nobile famiglia milanese che si stabilì in campagna dal 1523 per sfuggire alla peste. Lo stile è eclettico, con elementi di gusto neo-barocco e neo-rinascimentale. La loggia posta sulla sommità della villa, è realizzata con i resti della torre campanaria del convento di S. Erasmo a Milano. Pregevole è il giardino originale, all'inglese ai lati della villa e all'italiana nella parte retrostante, con lungo viale prospettico. Nel parco si conservano i resti del Lazzaretto di Milano qui trasportati e attentamente ricostruiti. L'interno della Villa conserva ancora i soffitti di legno e le volte dipinte.

MOSTRA PREMIO CRAMUM

Villa Bagatti Valsecchi dal 14 al 29 settembre ospiterà la 7° edizione del Premio CRAMUM, concorso che nasce con l'obiettivo di sostenere i giovani artisti. L'evento, di portata internazionale, indagherà cosa spinge l'uomo ad agire e ad andare meglio. In un momento storico in cui ci si interroga cosa significhi e implichi crescere, agli artisti verrà richiesto di proporre opere che si interrogino su tale tema, riprendendo, ampliando e ripensando alla massima kantiana «il cielo stellato sopra di me, e la legge morale in me», ovvero se il cielo è sopra di me, cosa c'è dentro me?".

Indirizzo: Via Vittorio Emanuele II, 48

Data: Domenica 22 settembre

Orario: Visite guidate dalle 10.00 alle 11.30 e dalle 15.00 alle 17.30

Durata: 75 minuti

CRAMUM

Data: dal 14 al 29 settembre

Orario: Venerdì dalle 15.00 alle 18.00

Sabato e domenica dalle 10.00 alle 12.30 e dalle 15.00 alle 18.00

Costi: gratuito

Contatti: cultura@comune.varedo.mb.it - 0362 587205

Prenotazione: www.villeaperte.info

Costi: 5€

Gratuito: under 12 e disabili

Accesso ai disabili: 

Solo al primo piano.



VILLA E FONDO CAMPERIO

Villa Camperio è lo stabile più antico del comune (1676).

La famiglia Camperio diventa protagonista della storia locale nell'anno 1818, quando acquista la villa settecentesca di La Santa dal conte Federico Confalonieri, che nel 1815 venne qui relegato dal Governo austriaco. Con l'acquisizione della Villa Camperio (1975) l'Amministrazione comunale acquisiva anche la biblioteca della famiglia, che andava a costituire il Fondo Famiglia Camperio, comprendente materiale bibliografico e il ricchissimo fondo documentario e fotografico (oltre 2.200 fototipi conservati presso la Biblioteca Civica). Nella parte posteriore i giardini, ricchi di essenze ad alto fusto, fanno da richiamo alla natura rigogliosa del parco di Monza.

Indirizzo: Via Confalonieri, 55

Data: Domenica 22 e domenica 29 settembre

Orario: Visite guidate ore 10.00 e ore 11.00

Durata: 50 minuti

Contatti: biblioteca@comune.villasanta.mb.it - 039 23754258

Prenotazione: www.villeaperte.info

Costi: gratuito

Accesso ai disabili: 



MUAS - MUSEO DI ARTE SACRA

Il Museo d'Arte sacra, inaugurato nel dicembre 2010, ha sede in un nuovo edificio costruito a lato della chiesa parrocchiale. Il Museo della Chiesa di Santa Anastasia è un piccolo scrigno di oggetti preziosi, e suppellettili necessarie all'espletamento dei riti religiosi, solo alcuni dei quali non più utilizzati a seguito dei cambiamenti nelle celebrazioni delle funzioni liturgiche, ma parte integrante del patrimonio materiale della chiesa. Il Museo è costituito da due sale di uguali dimensioni disposte su due piani: al livello inferiore è allestita la rappresentazione di un rito processionale che un tempo coinvolgeva tutta la popolazione unitamente ad altri oggetti d'arte sacra di diversa tipologia, al piano superiore sono esposte opere di arte sacra quali dipinti ad olio, a tempera su tavole lignee, oreficerie e metalli artisticamente lavorati, libri, un piccolo armonium portatile, incisioni litografiche. La visita al Museo è il completamento di una ricognizione più ampia che inizia dalla visita dei tesori presenti nella chiesa parrocchiale.

Indirizzo: Piazza Martiri di Belfiore, 1

Data: Domenica 22, 29 settembre

Orario: Visite guidate dalle ore 10.00 alle 12.00 e dalle 15.00 alle 18.00

Durata: 30 minuti

Contatti: biblioteca@comune.villasanta.mb.it - 039 23754258

Prenotazione: www.villeaperte.info

Costi: gratuito

Accesso ai disabili:  Piano terra sulla piazza della chiesa.



CHIESA DI SANTA ANASTASIA E GRANDE ORGANO

Il nuovo grande organo della Parrocchia di Sant'Anastasia in Villasanta è unico in Italia e tra i più grandi d'Europa.

Lo strumento, costruito nel 2013, su iniziativa dell'allora parroco don Ferdinando Mazzoleni, dall'organaro veronese Diego Bonato, è stato realizzato in parte dal recupero di circa 2000 canne di organi dismessi, con l'aggiunta di nuovi elementi fino a un totale di 4989 canne. Strumento monumentale, dotato di tecnologie d'avanguardia e consolle mobile, è un organo a trasmissione elettronica, conta 91 registri su quattro tastiere e pedaliera, è utilizzato per celebrazioni liturgiche e concerti d'organo. La Chiesa di Sant'Anastasia è sede ogni anno dal 2014 del "Festival Organistico Internazionale" città di Villasanta; dal 2013 della Rassegna "Parole d'organo" e dal 2017 dei "Concerti Vesperali".

Nel mese di Ottobre 2019 si svolgerà l'annuale festival organistico internazionale ed in questa sede si terranno concerti ogni sabato del mese. Il festival quest'anno sarà dedicato alla memoria del Maestro Titolare Organista Jean Guillou, recentemente scomparso.

Indirizzo: Piazza Martiri di Belfiore, 1

Data: Domenica 22 settembre

Orario: Unica visita guidata alle ore 16.00

Durata: 60 minuti con breve sonata d'organo

Contatti: biblioteca@comune.villasanta.mb.it - 039 23754258

Prenotazione: www.villeaperte.info

Costi: gratuito

Accesso ai disabili: 



CAPPELLINA DI SAN ROCCO O DEI MORTI



Dal libro delle cronache parrocchiali di Don Gervasoni, sotto il titolo “Cappelletta dei Morti”, sappiamo che la nuova Cappelina venne edificata nel 1949 anno in cui venne demolita l’antica Cappelletta di San Rocco a causa di modifiche alla viabilità. Nel 1954 si provvedeva quindi alla decorazione ad opera del pittore Rivetta.

La benedizione infine avvenne il 15/08/1954 da parte di Monsignor Giuseppe Gornati del Duomo di Milano.

Del preesistente tempietto di San Rocco invece non si conosce l’anno di costruzione ma la devozione verso il protettore contro la peste risale in queste zone già dalla seconda metà del 400.

Una prima notizia ufficiale della vecchia cappelletta si può trovare negli atti preparatori alla visita del cardinale Carlo Borromeo a “La Santa”, giugno 1578, per la fondazione della parrocchia Sant’Anastasia.

Di dimensioni molto contenute (3,40 x 2,20) e di materiale non pregiato, il tempietto e la zona circostante erano di rilevanza fondamentale nella vita sociale e politica della comunità.

Indirizzo: Via Mazzini, di fianco alla Scuola Elementare Oggioni

Data: Domenica 22 settembre

Orario: dalle ore 10.00 alle ore 18.00

Contatti: biblioteca@comune.villasanta.mb.it - 039 23754258

Prenotazione: www.villeaperte.info

Costi: ingresso libero

Accesso ai disabili:



PALAZZO DEL COMUNE

Il Palazzo del Comune di Villasanta rappresenta in sintesi la lunga storia che ha caratterizzato i due nuclei de La Santa, frazione di Monza, e di Villa San Fiorano, uniti in un unico Comune nel 1929.

In occasione del novantesimo anniversario di questa data storica l’Amministrazione apre le porte del Municipio, edificato a partire dal 1933 su progetto dell’architetto Piero Borradori. L’edificio riprende le linee sobrie delle tendenze architettoniche dell’epoca richiamando, con la presenza della torre e l’uso del mattone, gli arengari medievali. L’apertura straordinaria permetterà di visitare l’edificio anche all’interno, apprezzando gli ambienti e le decorazioni.

Indirizzo: Piazza Martiri della Libertà, 7

Data: Domenica 29 settembre

Orario: Unica visita guidata ore 15.30

Durata: 60 minuti

Contatti: biblioteca@comune.villasanta.mb.it - 039 23754258

Prenotazione: www.villeaperte.info

Costi: gratuito

Accesso ai disabili:



MUST MUSEO DEL TERRITORIO

L'ala sud della neoclassica Villa Sottocasa (sec. XVIII-XIX) ospita il MUST Museo del territorio, il primo museo dedicato alla storia della Brianza-est, l'area posta tra i fiumi Lambro e Adda. 14 sale con una scansione cronologica che, partendo dai primi abitanti del Vimercatese, giunge fino all'Ottocento e ai temi che caratterizzano i tempi recenti: il cambiamento del territorio e gli elementi di identità e memoria locali. Reperti archeologici, straordinari dipinti e opere d'arte, oggetti, documenti e video sono mostrati e resi accessibili con l'utilizzo delle più moderne tecnologie. Il MUST ha ottenuto il Premio ICOM Italia 2012 come Miglior nuovo allestimento italiano.


Indirizzo: Via Vittorio Emanuele, 53
Data: Domenica 22, 29 settembre
Orario: Visite guidate dalle ore 10.00 alle 19.00
Durata: 90 minuti

Contatti: www.museomust.it - cultura@comune.vimercate.mb.it
039 6659488 (attivo tutti i giorni 10.00-13.00 e 15.00-17.00)
Prenotazione: www.villeaperte.info
Costi: 4€
Gratuito: under 12, disabili e accompagnatori
Accesso ai disabili: 

PALAZZO TROTTI

Il Palazzo, sede del Municipio dal 1862, fu edificato alla metà del Seicento dal conte Giovanni Battista Secco Borella, feudatario di Vimercate, anche se prese poi il nome dalla famiglia Trotti, detentori del feudo dal 1739. Il suo fascino principale deriva dalla decorazione pittorica degli ambienti, con affreschi di soggetto mitologico e leggendario, opera di vari artisti settecenteschi, tra i quali emerge il ticinese Giuseppe Antonio Orelli col suo stile barocchetto. L'ottimo stato di conservazione degli affreschi, uniti ai bei soffitti dipinti, all'importante quadreria, ai camini e agli altri elementi di arredo, fanno di Palazzo Trotti uno dei più ricchi e felici esempi di dimora signorile nella Lombardia settecentesca.

Indirizzo: Piazza Unità d'Italia, 1
Data: Domenica 22, 29 settembre
Orario: Visite guidate dalle ore 10.00 alle 19.00
Durata: 60 minuti


Contatti: cultura@comune.vimercate.mb.it
039 6659488 (attivo tutti i giorni 10.00-13.00 e 15.00-17.00)
Prenotazione: www.villeaperte.info
Costi: 4€
Gratuito: under 12, disabili e accompagnatori
Accesso ai disabili:  Solo piano terra.



VILLA GALLARATI SCOTTI

Uno dei migliori esempi di dimora signorile lombarda. Sotto la spinta del modello piemontese della villa Reale di Monza, il precedente edificio barocco seicentesco venne ristrutturato tra il 1790 e il 1806 dall'architetto Simone Cantoni, che lo ampliò sopraelevando il corpo padronale, rivestendo le facciate con membrature neoclassiche e trasformando le ali laterali, chiuse verso la piazza da un ingresso monumentale e da due tempietti di forme classiche. Le forme barocche della villa sono ancora presenti in alcuni ambienti interni, come la Sala di Alessandro Magno, rivestita di eleganti affreschi settecenteschi. Anche il grandioso giardino, originariamente all'italiana, fu in gran parte ridisegnato all'inizio dell'Ottocento, assumendo un impianto all'inglese, preservando solo il viale dei tigli e il ninfeo barocco con il tempietto di Nettuno.

Indirizzo: Via T. Scotti, 13 (frazione Oreno)
Data: Domenica 29 settembre
Orario: Visite guidate dalle ore 10.00 alle 19.00
Durata: 75 minuti

Contatti: cultura@comune.vimercate.mb.it
039 6659488 (attivo tutti i giorni 10.00-13.00 e 15.00-17.00)
Prenotazione: www.villeaperte.info
Costi: 4€
Gratuito: under 12, disabili e accompagnatori
Accesso ai disabili:  Sentieri sterrati.



VILLA BORROMEO: CASINO DI CACCIA E PARCO

Edificio quattrocentesco, già di proprietà dei Della Padella, con tipica muratura di ciottoli e mattoni a vista, poi inserito nella corte rustica della seicentesca villa Borromeo. Al piano superiore ospita un locale con camino monumentale e pareti ornate da un ampio ciclo di affreschi, realizzato verso il 1460 da un pittore di cultura gotico internazionale influenzato dai modi di Pisanello e del Maestro dei giochi Borromeo. Esempio tra i più importanti di pittura profana di questo periodo, il ciclo presenta una serie di episodi di caccia intervallati da scene di sapore cortese, che sembrano alludere a una tematica amorosa, forse in relazione a un matrimonio.

La visita si conclude nello splendido giardino della villa.

Indirizzo: Via Piave, 8 (fraz. Oreno)
Data: Domenica 29 settembre
Orario: Visite guidate dalle ore 10.00 alle 19.00
Durata: 60 minuti

Contatti: cultura@comune.vimercate.mb.it
039 6659488 (attivo tutti i giorni 10.00-13.00 e 15.00-17.00)
Prenotazione: www.villeaperte.info
Costi: 4€
Gratuito: under 12
Accesso ai disabili: No presenti scale e sentieri sterrati.



ITINERARIO TRA CHIESE E CAMPANILI NASCOSTI



Itinerario guidato del centro storico di Vimercate. Chiese, conventi e campanili che, nel corso degli anni, sono "sopravvissuti" o hanno cambiato destinazione d'uso o subito trasformazioni architettoniche: l'antico convento degli Umiliati, oggi ospita case e uffici; l'ex Convento di San Francesco* è adibito a residenza privata; l'Oratorio privato* di Villa Sottocasa è diventato parte del museo MUST; il Monastero di San Lorenzo è abbandonato e in attesa di riqualificazione e l'antica Chiesa di San Rocco è stata demolita, nei pressi della Colonna della peste e del Ponte di San Rocco. Oltre a questi luoghi "scomparsi", si visiteranno anche le chiese ancora esistenti: il Santuario della Beata Vergine, la Collegiata di Santo Stefano* con i suoi affreschi e la cripta e l'Oratorio di Sant'Antonio*.

**questi edifici verranno visitati anche internamente.*

Indirizzo: Via Vittorio Emanuele, 53
Data: Domenica 22 settembre
Orario: Visite guidate dalle ore 10.00 alle 19.00
Durata: 90 minuti

Contatti: cultura@comune.vimercate.mb.it
039 6659488 (attivo tutti i giorni 10.00-13.00 e 15.00-17.00)
Prenotazione: www.villeaperte.info
Costi: 4€
Gratuito: under 12. Adatto anche ai bambini
Accesso ai disabili: No, percorso lungo (1,5 km circa) e scale.



PARCO DI VILLA SANTA MARIA MOLGORA (PAVERI FONTANA)

Posta nella campagna a sud dell'abitato, Villa Santa Maria Molgora (Paveri Fontana) ha un impianto cinquecentesco anche se ha subito vari adattamenti nel corso dei secoli; le ultime trasformazioni risalgono all'epoca neoclassica quando venne definita la struttura con il cortile centrale ed il cortile rustico. All'inizio del Novecento, quando venne creato il viale prospettico di accesso, fu aperto l'atrio centrale sotto la terrazza. Il giardino è caratterizzato da un viale d'accesso con statue e fiancheggiato da siepi di carpini. Intorno alla villa un tipico giardino all'italiana con fantasiosi "parterres", siepi di bosso e ligustro, prato e vialetti con ghiaia. Nel parco "all'inglese" numerose piante d'alto fusto, come tigli, ippocastani, platani, faggi, querce, carpini, cedri, ecc.

La delicatezza del giardino all'italiana comporta particolari cure e la necessità per i visitatori di rimanere sempre nei viali, senza calpestare prati ed aiuole.

Indirizzo: Via S. Maria Molgora angolo via Bolzano
Data: Domenica 22 settembre
Orario: Visite guidate dalle ore 10.00 alle 19.00
Durata: 60 minuti

Contatti: cultura@comune.vimercate.mb.it
039 6659488 (attivo tutti i giorni 10.00-13.00 e 15.00-17.00)
Prenotazione: www.villeaperte.info
Costi: 4€
Gratuito: under 12
Accesso ai disabili: No



CASA BANFI (EX CONVENTO DI SAN FRANCESCO)

Un antico ospedale e monastero trasformato in abitazione privata. Il convento di S. Francesco, fondato nel XIII sec., fu destinato a residenza della famiglia Banfi all'inizio dell'Ottocento. Dell'antico complesso monastico rimangono il chiostro, ristrutturato nel XVI sec., la chiesa, suddivisa in stanze nel XIX sec. e alcuni affreschi di carattere religioso (XIV-XVI sec), tra cui la giottesca Crocefissione e Santi (1354) e la Madonna della Misericordia. La visita prosegue nel giardino privato da cui sono visibili le tre arcate sulle quali si innestavano le cappelle laterali.

Indirizzo: Via Cereda, 7

Data: Domenica 22 settembre

Orario: Visite guidate dalle ore 10.00 alle 19.00

Durata: 60 minuti

Contatti: cultura@comune.vimercate.mb.it

039 6659488 (attivo tutti i giorni 10.00-13.00 e 15.00-17.00)

Prenotazione: www.villeaperte.info

Costi: 4€

Gratuito: under 12

Accesso ai disabili:  No giardino.

TORRI BIANCHE: SALITA PANORAMICA

Accompagnati da una guida turistica, si salirà in ascensore fino al 20° piano del grattacielo "Quercia" per ammirare il panorama a 360° del territorio vimercatese. Dai centri storici di Vimercate e Oreno, lo sguardo si sposterà ad ovest sul nuovo quartiere Energy Park e poi a nord verso le montagne (le Alpi, il Resegone, la Valcava, Montecchia) e a sud fino al nuovo skyline dei grattacieli di Milano. Il centro Torri Bianche di Vimercate è un complesso polifunzionale costruito alla fine degli anni '90 e ampliato negli anni successivi, destinato ad attività terziarie, commerciali, alberghiere e residenziali.

Indirizzo: Via Torribianche, 1

Data: Domenica 22 settembre

Orario: Visite guidate dalle ore 10.00 alle 19.00

Durata: 30 minuti

Contatti: turismo@comune.vimercate.mb.it

039 6659488 (attivo tutti i giorni 10.00-13.00 e 15.00-17.30)

Prenotazione: www.villeaperte.info

Costi: 2€

Gratuito: under 6

Adatto anche ai bambini

Accesso ai disabili: 



PARCO DI VILLA CARCANO

Il Parco e la Villa Carcano ad Anzano costituiscono un esempio splendido delle residenze e dei giardini di delizia della fine settecento. La visita del Parco si svolge nel fascino e nella quiete di un grande, antico giardino privato: tra grandi alberi, arbusti e fioriture in un paesaggio verdeggianti che arriva alle montagne. Importanti la collezione di ortensie, le antiche e nuove magnolie e le rose intorno alla villa. Visibili sono i segni del passaggio dall'attività agricola originale alle attività moderne, dalla tenuta all'azienda agricola. Nell'officina meccanica furono costruite le prime motociclette in Italia (con il motore Carcano) ed un'auto nel 1898; nel Parco fu realizzata la piccola centrale elettrica ed il trenino per i trasporti interni. La Villa viene fatta erigere negli anni 1794-1796 da Alessandro Carcano su progetto di Leopoldo Pollack. Con un unico corpo di fabbrica compatto di forma rettangolare, presenta sul lato sud, un volume a pianta ellittica caratteristico del Pollack.

Indirizzo: Via Piave, 4

Data: Sabato 14 e domenica 15 settembre

Sabato 21 e domenica 22 settembre

Sabato 28 e domenica 29 settembre

Orario: Unica visita guidata ore 15.30

Durata: 120 minuti

Contatti: villacarcano@gmail.com - 340 9462516

Prenotazione: www.villeaperte.info

Costi: 8€

Accesso ai disabili: No, viali e sentieri sterrati e ripidi.

VILLA PADULLI E PARCO

Villa Padulli si trova nel centro di Cabiato, sul colmo di una collina. Il Parco di oltre 2 ettari è disposto a piani sovrapposti collegati da sentieri pedonali; all'ingresso, un grande spazio pianeggiante dominato da uno splendido carpino secolare, poi i sentieri salgono morbidi verso le nuove Scuderie e la Villa tra piante di gran pregio. Dal piazzale della Villa, che sovrasta la vecchia chiesa, si domina il nucleo antico del borgo e con uno sguardo si abbracciano le montagne in lontananza.

Oltre al Parco Monumentale, si potranno visitare il Salone di Villa Padulli, la Limonaia, la Cappellina Privata della Famiglia Padulli; sarà inoltre possibile vedere i lavori di recupero della Fattoria/Scuderia in "Casa delle Arti e dei Mestieri".

Indirizzo: Piazza Umberto I

A 100 metri dalla stazione Trenord Milano Asso, fermata Cabiato Parco della Brughiera

Per le auto: a 300 metri parcheggi disponibili in Via Grandi e Via Petrarca.

Data: Domenica 22, 29 settembre

Orario: Visite guidate dalle ore 10.00 alle 12.00 e dalle 14.30 alle 17.30

Durata: 45 minuti

Contatti: eventi@comune.cabiato.co.it - 031 769309 / 333 9423423

Prenotazione: eventi@comune.cabiato.co.it - www.villeaperte.info

Costi: gratuito

Accesso ai disabili: No



VILLA MAJNONI D'INTIGNANO

La villa sorge su un'antica preesistenza medievale denominata "Castel nuovo" realizzata dalla famiglia Parravicini nel 1351. Dopo vari passaggi di proprietà, nel 1840 venne trasformata in villa di delizia dalla famiglia Majnoni, che ancora oggi la conserva e la valorizza. La dimora si presenta ai visitatori con un aspetto ottocentesco, caratterizzato da molti elementi romantici: salotti dell'epoca completamente arredati con influssi esotici, terrazze belvedere con vista mozzafiato sul Lago di Alserio, parco e tempietto classico. Gli interni possiedono uno stile austero, ricollegabile al modello di vita degli antichi proprietari, tutti ufficiali dell'esercito facenti parte dell'aristocrazia militare dell'epoca. Al termine della visita, in compagnia della padrona di casa (maestra di yoga abilitata), sarà possibile rivivere un momento di meditazione orientale sulla terrazza belvedere, in linea con la passione per l'esotismo dell'800.

La visita guidata ORIENTALISMO IN VILLA MAJNONI D'INTIGNANO di sabato 5 ottobre alle ore 15.30 prevede un abbigliamento comodo. Portare tappetino per yoga.

Indirizzo: Via Castelnuovo, 2 (nelle vicinanze del Castello di Casiglio)

Data: Sabato 21 settembre - Sabato 5 ottobre

Sabato 21/09: ore 15.30 e 17.00

Durata: 75 minuti

Sabato 5/10: Unica visita guidata ore 15.30

Durata: 90 minuti

Contatti: info@villago.it - 338 3090011

Prenotazione: www.villeaperte.info

Costi sabato 21/09: 7€

Costi sabato 5/10: 15€ (comprende visita guidata alla villa e lezione di yoga)

Accesso ai disabili: No



VILLA LA CAGNOLA (ROTONDA)

L'ottocentesca Villa Cagnola, detta "la Rotonda", svetta sulla cima della più alta collina di Inverigo. Diventata uno dei simboli del paese, è visibile e riconoscibile a distanza di vari chilometri da tutto il territorio brianteo per la caratteristica cupola emisferica da cui ha preso nome. Oltre all'imponenza dell'edificio, la rinomanza di questa villa è dovuta alla personalità dell'ideatore, il marchese Luigi Cagnola, esponente del Neoclassicismo lombardo e celebre costruttore dell'Arco della Pace di Milano. La Villa, grandiosa e signorile, dagli anni Cinquanta ha ospitato bambini mutilati di guerra, poliomielitici e mulattini, grazie all'opera benefica del Beato Carlo Gnocchi. Oggi si distingue ancora l'attività negli ambiti di neuropsichiatria infantile e riabilitazione per adulti.

Indirizzo: Via Privata D'Adda, 2

Data: Domenica 22, 29 settembre

Orario: Visite guidate ore 10.00 - 11.00 - 15.00 - 16.00 - 17.00

Durata: 45 minuti

Contatti: visita.inverigo@gmail.com - 348 5318 474

Prenotazione: www.villeaperte.info

Costi: 5€

Gratuito: under 15

Accesso ai disabili: No



ITINERARIO PASSEGGIATA NELLA STORICA TENUTA DI POMELASCA

Indirizzo ritrovo: Inverigo - Esedra all'ingresso di piazza mercato, accanto al Santuario di S.M. della Noce

Data: Domenica 22, 29 settembre

Orario: Visite guidate ore 10.00, ore 15.00, ore 16.00

Durata: 120 minuti

Contatti: visita.inverigo@gmail.com - 348 5318474

Prenotazione: www.villeaperte.info

Costi: 8€

Gratuito: under 15

Accesso ai disabili: No

VIALE DEI CIPRESSI

Il Viale dei Cipressi è un corso alberato che attraversa per 2 km il comune di Inverigo, unendo le sue principali opere architettoniche. Il tratto originale, realizzato dalla famiglia Crivelli nel 1664, scende dall'omonima Villa al santuario di Santa Maria della Noce. Il Viale fu prolungato nel 1691 per raggiungere il Roccolo del Navello e prima del 1722 fu allungato in direzione opposta, fino alla sommità della scalinata del Gigante. Questi tratti si configurano come estensioni del giardino di Villa Crivelli ed insieme segnano un vasto territorio che dal colmo della collina scende sino alla piana del fiume Lambro, nell'intento di rappresentare e celebrare il potere della famiglia Crivelli.

Il sito è accessibile liberamente, anche se a causa di un cantiere non è più possibile accedere alla balconata panoramica di Villa Crivelli.



SANTUARIO SANTA MARIA DELLA NOCE

Il Santuario di Santa Maria della Noce venne eretto sul sito dove nel 1501 era apparsa la Vergine tra i rami di un noce, secondo la tradizione popolare per soccorrere due fanciulli.



I lavori di edificazione furono completati verso il 1660, grazie al volere della famiglia Crivelli e di S. Carlo Borromeo. La facciata dell'edificio, neoclassica, si presenta severa e pulita; l'interno, in stile dorico, ha un impianto a croce greca. La chiesa s'addossa ad una vecchia torre squadrata e massiccia in cotto, ora campanile, più antica del santuario. La struttura medioevale la fa risalire a quella serie di torri di segnalazioni che collegavano Lecco, Erba, Mariano, Cantù. Il sito è visitabile tutti i giorni.

TENUTA POMELASCA (GIARDINI DI VILLA SORMANI)

Giungendo alla tenuta di Pomelasca è difficile non rimanere colpiti dal panorama collinare e dall'atmosfera bucolica che vi si respira. Seguendo la dolce salita della strada, lo sguardo rimane appagato nel incontrare la chiesetta rossa che si staglia isolata sull'orizzonte. Poco distante dalla caratteristica chiesetta rossa, possiamo ammirare l'elegante residenza nobiliare Villa Sormani e le bellissime costruzioni che ne fanno da piedistallo: le due fattorie dell'azienda agricola, Cascina Fulvia e Cascina Teresa. Il grande parco della tenuta è ricco di boschi di carpini, castagni, pini strobi; i sentieri e i viali alberati, che si ramificano a partire dall'esedra semicircolare frontale alla facciata Nord della villa, possono essere percorsi liberamente e permettono di apprezzare vedute panoramiche sul territorio circostante, così come il grande valore naturalistico e paesaggistico, grazie al quale Pomelasca è stata fatta parte del Parco Lambro.

Il parco della tenuta è visitabile liberamente.

Il percorso è strutturato su più livelli e si snoda per circa 2 km. portare scarpe comode o da trekking.



ITINERARIO INVERIGO IL PAESE DELLE VILLE DI DELIZIA

Indirizzo ritrovo: Piazza mercato, accanto al Santuario di S.M. della Noce

Data: Domenica 22, 29 settembre

Orario: Visite guidate ore 10.00, ore 15.00, ore 16.00

Durata: 120 minuti

Contatti: visita.inverigo@gmail.com - 348 5318474

Prenotazione: www.villeaperte.info

Costi: 8€

Gratuito: under 15

Accesso ai disabili: No

SANTUARIO SANTA MARIA DELLA NOCE

Il Santuario di Santa Maria della Noce venne eretto sul sito dove nel 1501 era apparsa la Vergine tra i rami di un noce, secondo la tradizione popolare per soccorrere due fanciulli. I lavori di edificazione furono completati verso il 1660, grazie al volere della famiglia Crivelli e di S. Carlo Borromeo. La facciata dell'edificio, neoclassica, si presenta severa e pulita; l'interno, in stile dorico, ha un impianto a croce greca. La chiesa s'addossa ad una vecchia torre squadrata e massiccia in cotto, ora campanile, più antica del santuario. La struttura medioevale la fa risalire a quella serie di torri di segnalazioni che collegavano Lecco, Erba, Mariano, Cantù.

Il sito è visitabile tutti i giorni.

VIALE DEI CIPRESSI

Il Viale dei Cipressi è un corso alberato che attraversa per 2 km il comune di Inverigo, unendo le sue principali opere architettoniche. Il tratto originale, realizzato dalla famiglia Crivelli nel 1664, scende dall'omonima Villa al santuario di Santa Maria della Noce. Il Viale fu prolungato nel 1691 per raggiungere il Roccolo del Navello e prima del 1722 fu allungato in direzione opposta, fino alla sommità della scalinata del Gigante. Questi tratti si configurano come estensioni del giardino di Villa Crivelli ed insieme segnano un vasto territorio che dal colmo della collina scende sino alla piana del fiume Lambro, nell'intento di rappresentare e celebrare il potere della famiglia Crivelli. Il sito è accessibile liberamente, anche se a causa di un cantiere non è più possibile accedere alla balconata panoramica di Villa Crivelli.

VILLA CAGNOLA

L'ottocentesca Villa Cagnola, detta "la Rotonda", svetta sulla cima della più alta collina di Inverigo. Diventata uno dei simboli del paese, è visibile e riconoscibile a distanza di vari chilometri da tutto il territorio brianteo per la caratteristica cupola emisferica da cui ha preso nome. Oltre all'imponenza dell'edificio, la rinomanza di questa villa è dovuta alla personalità dell'ideatore, il marchese Luigi Cagnola, esponente del Neoclassicismo lombardo e celebre costruttore dell'Arco della Pace di Milano. La Villa, grandiosa e signorile, dagli anni Cinquanta ha ospitato bambini mutilati di guerra, poliomielitici e mulattini, grazie all'opera benefica del Beato Carlo Gnocchi. Oggi si distingue ancora l'attività negli ambiti di neuropsichiatria infantile e riabilitazione per adulti.

Il percorso è strutturato su più livelli e si snoda per circa 2 km. portare scarpe comode o da trekking.



ITINERARIO LA VILLEGGIATURA IN TRENO: DALLA STAZIONE FERROVIARIA ALLE VILLE DI DELIZIA



Indirizzo ritrovo: Inverigo, Stazione ferroviaria

Data: Domenica 6 ottobre

Orario: Visite guidate ore 15.00 e ore 16.00

Durata: 120 minuti

Contatti: visita.inverigo@gmail.com - 3485318474

Prenotazione: www.villeaperte.info

Costi: 8€

Gratuito: under 15

Accesso ai disabili: No

GIARDINI DI VILLA CAGNOLA

L'ottocentesca Villa Cagnola, detta "la Rotonda", svetta sulla cima della più alta collina di Inverigo. Diventata uno dei simboli del paese, è visibile e riconoscibile a distanza di vari chilometri da tutto il territorio briantero per la caratteristica cupola emisferica da cui ha preso nome. Oltre all'imponenza dell'edificio, la rinomanza di questa villa è dovuta alla personalità dell'ideatore, il marchese Luigi Cagnola, esponente del Neoclassicismo lombardo e celebre costruttore dell'Arco della Pace di Milano. La Villa, grandiosa e signorile, dagli anni Cinquanta ha ospitato bambini mutilati di guerra, poliomielitici e mulattini, grazie all'opera benefica del Beato Carlo Gnocchi. Oggi si distingue ancora l'attività negli ambiti di neuropsichiatria infantile e riabilitazione per adulti.

CHIESA SANT'AMBROGIO

La chiesa parrocchiale è un edificio decoroso, senza pretese architettoniche, fiancheggiato dal campanile che rompe, con il suo snello profilo, l'orizzonte sul quale si disegnano la Rotonda e la torre di Villa Crivelli. Questo luogo di culto ebbe origini nel XIII secolo, seppure l'edificio che oggi vediamo risale al 1681. Successivamente è stato più volte trasformato nel corso del Seicento e Settecento. La chiesa fu definitivamente ampliata ed abbellita nel 1930-1931 su disegno dell'Architetto Prof. Paolo Mezzanotte; l'edificio fu sottoposto ad importanti restauri negli anni 1986-1989.

VIALE DEI CIPRESSI

Il Viale dei Cipressi è un corso alberato che attraversa per 2 km il comune di Inverigo, unendo le sue principali opere architettoniche. Il tratto originale, realizzato dalla famiglia Crivelli nel 1664, scende dall'omonima Villa al santuario di

Santa Maria della Noce. Il Viale fu prolungato nel 1691 per raggiungere il Roccolo del Navello e prima del 1722 fu allungato in direzione opposta, fino alla sommità della scalinata del Gigante. Questi tratti si configurano come estensioni del giardino di Villa Crivelli ed insieme segnano un vasto territorio che dal colmo della collina scende sino alla piana del fiume Lambro, nell'intento di rappresentare e celebrare il potere della famiglia Crivelli. Il sito è accessibile liberamente, anche se a causa di un cantiere non è più possibile accedere alla balconata panoramica di Villa Crivelli.

SANTUARIO SANTA MARIA DELLA NOCE

Il Santuario di Santa Maria della Noce venne eretto sul sito dove nel 1501 era apparsa la Vergine tra i rami di un noce, secondo la tradizione popolare per soccorrere due fanciulli. I lavori di edificazione furono completati verso il 1660, grazie al volere della famiglia Crivelli e di S. Carlo Borromeo. La facciata dell'edificio, neoclassica, si presenta severa e pulita; l'interno, in stile dorico, ha un impianto a croce greca. La chiesa s'addossa ad una vecchia torre squadrata e massiccia in cotto, ora campanile, più antica del santuario. La struttura medioevale la fa risalire a quella serie di torri di segnalazioni che collegavano Lecco, Erba, Mariano, Cantù.

Il sito è visitabile tutti i giorni.

Il percorso è strutturato su più livelli e si snoda per circa 2 km. portare scarpe comode o da trekking.



VILLA PASSALACQUA TROTTI

NOVITÀ

Scorrendo a ritroso i nomi delle famiglie proprietarie del Palazzo Passalacqua Trotti, emerge quello della famiglia Marliani, forse la più antica ed illustre famiglia nobile marianese che, alla soglia del catasto Teresiano, anno 1730 circa, era proprietaria dell'edificio, dei corpi di fabbrica e dei terreni annessi. Fu il conte Giovanni Battista Lucini Passalacqua, membro di una delle famiglie proprietarie, a delineare nella prima metà del XIX secolo l'attuale assetto dell'edificio, mediante il "restauro" delle antiche case Marliani. Al 19 agosto 1860 le proprietà ex Marliani/Lucini Passalacqua passano alle nobili Giacomina, Costanza e Beatrice Bentivoglio Trotti, sorelle, figlie di Elisabetta Lucini Passalacqua e del marchese Lodovico. Infine sarà Beatrice, sposata al marchese Emanuele D'Adda, divenuta unica proprietaria del Palazzo, ad affittare lo stesso al Comune di Mariano nel 1892 per essere sede del Municipio, della Cassa di Risparmio delle Province Lombarde, della scuola, dell'asilo e della Congregazione di Carità. Da quell'anno inizia quindi il ruolo pubblico del Palazzo, che fu poi acquistato dal Comune nel novembre 1913 e ne ospita oggi il Municipio.

Indirizzo: Palazzo Comunale, Piazza Console Teodoro Manlio, 6/8

Data: Domenica 15 settembre

Orario: Visite guidate ore 10.30, 11.30, 15.00, 16.00

Durata: 25 minuti

Contatti: manifestazioni@comune.mariano-comense.co.it - 031 757268

Prenotazione: www.villeaperte.info

Costi: gratuito

Accesso ai disabili: 



CAVO DIOTTI – DIGA DI PUSIANO

NOVITÀ

Il Cavo Diotti e la relativa casa di guardia di Merone sono il fulcro di una serie di interventi di riorganizzazione idraulica, insieme al raddrizzamento del torrente Lambrone a Erba, messi in atto tra la fine del 1700 e l'inizio del 1800 dall'amministrazione austro-ungarica con il fine di bonificare la piana d'Erba a scopo agricolo e per la sua successiva infrastrutturazione ferroviaria, stradale e produttiva. Con la realizzazione del Cavo Diotti e dell'annesso sistema di regolazione in corrispondenza della cosiddetta "casa del camparo" il lago di Pusiano è diventato un grande serbatoio da utilizzare per accumulare le acque del torrente Lambro nei suoi periodi di piena e morbida e rilasciarle gradualmente e in maniera più continuativa verso valle dove erano al tempo presenti opifici e manifatture che utilizzavano l'energia dell'acqua per funzionare. La casa del camparo e i suoi organi idraulici, sistema nato nel 1812, hanno subito una profonda ed importante ristrutturazione a partire dal 2011 per adeguare le strutture alle nuove esigenze di difesa dalle alluvioni, di cui oggi il Cavo Diotti è il dispositivo principale per la valle del Lambro settentrionale.

Indirizzo: Via Appiani II

Data: Domenica 22, sabato 28 settembre

Orario: 22 settembre: dalle ore 10.00 alle ore 11.30 (ultimo ingresso)

28 settembre: dalle ore 10.00 alle ore 11.30 (ultimo ingresso) e dalle ore 14.30 alle ore 16.30 (ultimo ingresso), ingressi ogni 30 minuti.

Durata: 30 minuti

Contatti: info@parcovallelambro.it - 0362 970961 (ufficio educazione ambientale)

Prenotazione: www.villeaperte.info

Costi: 5€

Gratuito: under 18

Accesso ai disabili:  Accessibile piano terra.



NOVITÀ

I MULINI E L'ECOFRAZIONE DI BAGGERO

All'interno della prima Ecofrazione d'Italia sorge il Mulino di Baggero, risalente al 1722. Abbandonato in stato di degrado per molto tempo, è stato oggetto di un impegnativo intervento di recupero con lo scopo di riattivarlo non più a fini produttivi, ma come testimonianza della memoria storica per tutta la comunità. L'energia prodotta dal movimento della ruota non viene sprecata ma, grazie all'installazione di una micro centrale elettrica, è utilizzata come fonte di energia rinnovabile, in modo da rivalorizzare la naturale espressione delle acque fluviali del nostro territorio.

Indirizzo: Via Mazzini

Data: Domenica 15, sabato 21 e 28 settembre - Sabato 5 ottobre

Orario: Visite guidate ore 10.00, 11.00, 12.00

Durata: 30 minuti

Contatti: reception@corazziere.it - 031 617181

Prenotazione: www.villeaperte.info

Costi: 4€

Accesso ai disabili: No



OASI DI BAGGERO

VISITA GUIDATA A CURA DEL SETTORE EDUCAZIONE AMBIENTALE
E CULTURALE DELLA COOPERATIVA DEMETRA ONLUS

Nella Riserva protetta dell'Oasi di Baggero, a Merone, una passeggiata alla scoperta della natura che ha riconquistato l'ex cava: avventuriamoci intorno al lago in un percorso guidato coinvolgente che, tra mugnai e cavatori, racconta storie di lavori dimenticati.

Indirizzo: Parcheggio all' ingresso in Via Cava Marna, 6 Monguzzo CO

Data: Domenica 15 settembre, domenica 6 ottobre

Orario: Unica visita guidata ore 15.30 (ritrovo 15.15)

Durata: 90 minuti

Contatti: aea@demetra.net - 0362 802120 / 335 7486957

Prenotazione: www.villeaperte.info

Costi: 4€

Accesso ai disabili: No



NOVITÀ

VILLA GUAITA

Elegante residenza il cui impianto principale risale al XVIII secolo, oltre ad un ampliamento degli anni '90.

Attualmente non utilizzata, è stata destinata fino al 2012 a Residenza Sanitaria Assistenziale.

Particolarmente pregevoli il parco (con direttrice verso Piazza Puecher e la Chiesa) e le finiture interne, tra le quali le pavimentazioni palladiane, i disegni liberty e i soffitti affrescati.

Indirizzo: Via Roma

Data: Domenica 15, 22 e 29 settembre

Orario: Visite guidate dalle ore 14.00 alle ore 18.00

Durata: 30 minuti

Contatti: 031 623240 (int. 1)

Prenotazione: www.villeaperte.info

Costi: gratuito

Accesso ai disabili: 



CASA METLICOVITZ

Edificio dalla linea sobria ma al contempo elegante, situato in Via Roma, un tempo cuore di Ponte Lambro, che risale agli inizi del XX sec., è costituito, nella parte anteriore che dà sulla strada, da un corpo avanzato e da uno arretrato dotato di un bel porticato a piano terra, sormontato da uno uguale al primo piano e da un ballatoio al secondo. Fu abitata dal cartellonista e pittore Metlicovitz e dalla sua famiglia dal 1908 in modo saltuario e dal 1915, anno dell'entrata in guerra dell'Italia, fino al 1944, anno della sua morte, in modo stabile. Nel suo giardino interno, che si affaccia sul Lambro, è ancora presente una piccola costruzione adibita dal Metlicovitz a suo atelier. Un piccolo locale dalla volta azzurra con una finestra che si apre sul fiume, era riservato alla posa delle ricche signore a cui il pittore faceva il ritratto.

Fu venduta dagli eredi del maestro alla famiglia Ciceri-Fagetti che la restaurò negli anni Cinquanta.

Indirizzo: Piazza Vittorio Veneto 21

Data: Domenica 15, 22 e 29 settembre

Orario: Visite guidate dalle ore 14.00 alle ore 18.00

Durata: 30 minuti

Contatti: 031 623240 (int. 1)

Prenotazione: www.villeaperte.info

Costi: gratuito

Accesso ai disabili: 




VILLA IMBONATI – LOCALITÀ CAVALLASCA

Villa Imbonati, la villa illustrata, venne costruita tra il 1656 e 1657 da Carlo Antonio Imbonati, ricco uomo d'affari, per le sue nozze con la comasca Giulia Odescalchi, cugina del futuro Papa Innocenzo XI. Da Villa Imbonati passarono scrittori ed eruditi. Alessandro Manzoni, probabilmente soggiornò nella villa e nel 1805 dedicò la lirica "In morte di Carlo Imbonati" al proprietario, amico di sua mamma. Lo stile delle sale e dei dipinti murari rispecchia il gusto Barocco, Rococò, Neoclassico delle varie epoche.

Visita guidata Tour tra le sale illustrate del primo piano con il ciclo mitologico ed in quelle del piano terra con il ciclo biblico. Focus sul pavimento musivo del salone al piano terra alla scoperta dei suoi simboli esoterici e grotta metaforica con ninfeo interno.


Indirizzo: Via H. Dunant, San Fermo della Battaglia, località Cavallasca
Data: Sabato 14 e domenica 15 settembre - Sabato 21 e domenica 22 settembre - Sabato 28 e domenica 29 settembre
Orario: Unica visita guidata ore 15.00
Durata: 60 minuti

Contatti: cavallasca@ovestcomobiblioteche.it - 031 210455 (int. 5)
Prenotazione: www.villeaperte.info
Costi: 4€
Gratuito: under 14, disabili e residenti Comune San Fermo della Battaglia
Accesso ai disabili: 

CIVICO MUSEO SETIFICIO MONTI

Ad Abbadia Lariana vi è una fabbrica per torcere filo di seta, conservata come era a metà Ottocento e ora museo. Il grande fabbricato inglobò una struttura produttiva di origine quattrocentesca. La struttura ospita al suo esterno una grande ruota idraulica ed al suo interno il torcitoio circolare del 1818, gioiello di archeologia industriale. L'aspetto rude e severo, tipico delle fabbriche ottocentesche, svela un tesoro dell'artigianato lombardo.

Indirizzo: Via Nazionale 93
Data: Sabato 14 e domenica 15 settembre - Sabato 21 e domenica 22 settembre - Sabato 28 e domenica 29 settembre - Sabato 5 e domenica 6 ottobre
Orario: Unica visita guidata ore 10.30
Durata: 60 minuti

Contatti: info@museoabbadia.it - 0341 700381
Prenotazione: www.villeaperte.info
Costi: 4€
Gratuito: per residenti, disabili e relativi accompagnatori
Accesso ai disabili: 



ITINERARIO ALLA SCOPERTA DEI GIOIELLI DI ANNONE

Indirizzo ritrovo: Parco di Villa Cabella Via San Giorgio

Data: Domenica 29 settembre

Orario: Visite guidate ore 08.30 - 11.00 e 13.30 - 17.00 (Undici partenze ogni 40 minuti)

Durata: 110 minuti

Contatti: info@comune.annone-di-brianza.lc.it - 0341 576063

Prenotazione: info@comune.annone-di-brianza.lc.it - 0341 576063

Costi: 4€

Gratuito: under 12 e over 70

Accesso ai disabili: No

CHIESA PARROCCHIALE

La chiesa parrocchiale è dedicata alla Beata Vergine Regina del Santo Rosario. Fu edificata tra il 1839 e il 1852, su progetto di ispirazione neoclassica dell'arch. Giuseppe Bovara. (Lo stesso che ha progettato la Basilica di San Nicolò di Lecco). Fu consacrata dal Card. Andrea Ferrari il 20 ottobre 1900.

La chiesa ha pianta rettangolare con accenno a croce latina, dato le due cappelle sporgenti nel transetto. L'interno è a tre navate, con un ampio presbiterio terminante con l'abside. La cappella di sinistra, detta del Crocifisso, ospita il dipinto attribuito al Bellini GESU' SI CONGEDA DALLA MADRE, proveniente dalla chiesa di San Giorgio; nella cappella di destra è posta la statua della Beata Vergine del Santo Rosario. Nel 2000 la chiesa è stata restaurata e la cupola centrale è stata affrescata dal maestro Viscardi con un'opera di ispirazione apocalittica "Cieli e Terra Nuova". Sul lato ovest della piazza svetta il campanile dell'antica parrocchiale di S. Maria, demolita dopo la costruzione della nuova chiesa.



VILLA GIANI

Residenza patrizia settecentesca con inserti dell'800 ed elementi barocchetti, situata di fronte alla vecchia canonica, nel cuore del paese, vi si accede da un ampio portale che interrompe il muro di cinta lungo la strada principale. La villa inizialmente appartenuta alla famiglia Annone, è passata alla famiglia Gianì sul finire del '700, in eredità diretta alla vedova Cipollini e attualmente è di proprietà dei fratelli Lavatelli, eredi diretti di

una Gianì. Impreziosisce la tenuta il bellissimo parco di 6000 mq, caratterizzato da splendidi giardini ed alberi secolari, dal quale si può ammirare il paesaggio prealpino dominato dai monti Grigna e Resegone decantati dal Manzoni. Gli ampi saloni sono arredati da raffinati mobili d'antiquariato e affreschi originali risalenti al 1700 decorano le pareti.



S. UBALDO ALLA FORNACE

Villa Sansoni, l'antica costruzione sulle sponde del lago con il maestoso giardino e gli alberi di tiglio, è chiamata da anni in questo modo dagli abitanti di Annone, anche se non è il nome appropriato, poiché fin dalla sua costruzione non ha mai avuto una vera e propria denominazione ufficiale. Per conoscere a fondo questa splendida, affascinante e per alcuni versi misteriosa villa, bisogna fare un passo indietro nella storia, un tuffo nel passato fino all'inizio del 900. Da redditizia fabbrica di mattoni, agli inizi degli anni 30 il terreno con l'opificio fu acquistato dalla Professoressa Ernestina Brenna, docente di pedagogia presso l'Istituto Magistrale di Milano. La Signora viveva con l'anziano padre e fu lei a trasformare la costruzione nella incantevole villa che permane tuttora. La Signora diede particolarità alla casa abbellendola con la costruzione delle grandi terrazze, della scalinata e della loggia, tutto rivolto verso le rive del lago con un incantevole vista verso i paesi circostanti e il Resegone oltre il lago. Anche la permanenza della Sig.ra Brenna non fu molto prolungata, infatti nel 1939, un anno prima della entrata in guerra dell'Italia, la proprietà fu acquistata dalla Sig.ra Anna Sansoni, vedova di un colonnello e figlia di



uno stimatissimo medico. La Signora, appassionata di arte, era impiegata presso l'ospedale di Pavia, sua città di origine, dove effettuava studi di laboratorio. Anche quest'ultima avrebbe dovuto usare la villa come residenza estiva, ma la guerra rendeva complicata la vita in città e così la Sig.ra Sansoni optò per un trasferimento definitivo insieme alla madre, la Signora Maria, ad Annone. La Signora Sansoni abitò la villa fino alla sua morte, nel 1977. L'erede della proprietà fu un cugino della Signora, Amedeo che utilizzava la villa saltuariamente, praticamente come residenza estiva. La casa non fu mai completamente disabitata fino al 1985. Negli anni 84-85 la villa ospitò il set di "Piccolo Mondo Antico" diretto dal regista Salvatore Nocita e interpretato da Lattuada, Dettori e Mazzarella. Nel 1994 gli eredi della Sig.ra Sansoni riuscirono a vendere la Villa al Conte Jacopo Vittorelli e a sua moglie Maria Luisa Paolucci che riportarono la casa, ma soprattutto il giardino, al suo affascinante e romantico aspetto del 1930, battezzandola con il nome di Sant'Ubaldo alla Fornace.

VILLA CABELLA

La Villa è costituita da un complesso sei-settecentesco a due piani, con una pianta a "elle". Appartenuta ai conti Annoni, nel 1751 risultava abitata dal Conte Annone Don Francesco, l'allora capofamiglia del ceppo centrale della vasta e ramificata famiglia Annoni. Successivamente passò ai marchesi Dellora ed infine, verso la fine dell'Ottocento, alla famiglia Cabella. Dal 2000 è proprietà del Comune di Annone di Brianza. Sul retro della villa settecentesca si apre il Parco adagiato su una rigogliosa area collinare all'ombra di alberi monumentali, querce, olmi, faggi, ciliegi, meli e altre piante da frutto.

Dal salone padronale si ammira il lungo viale che attraversa completamente il parco.



ORRIDO DI BELLANO

L'Orrido è una gola naturale formatasi in 15 milioni di anni (dal tempo del disgelo del ghiacciaio dell'Adda) dalle acque del torrente Pioverna che per erosione ha scavato una gola profonda nel tratto tra Taceno in Valsassina e Bellano. La peculiarità dell'Orrido consiste nella possibilità di percorrere un breve tratto all'interno della gola, utilizzando delle passerelle infisse nella roccia. L'acqua spumeggiante, le cascate, le pareti levigate, la vegetazione, le grotte scavate nella roccia costituiscono uno spettacolo di particolare suggestione soprattutto quando il torrente è in piena. I tetri anfratti, il cupo rimbombo delle acque tumultuose hanno ispirato moltissimi scrittori e hanno fatto dell'Orrido la località turistica più nota del Lario. La Casa del Diavolo è la torretta costruita su un roccione del fiume Pioverna. Il suo nome è legato alle figure mitologiche che decorano la facciata dell'ultimo piano ed evoca nell'immaginario collettivo paure e riti satanici, rendendo palpabile il fascino misterioso del luogo. Una passerella in cemento consente al visitatore di ammirare la bellezza di un luogo veramente unico.

Indirizzo: Piazza S. Giorgio

Data: Sabato 14 e domenica 15 settembre - Sabato 21 e domenica 22 settembre

Sabato 28 e domenica 29 settembre

Orario: Visite guidate ore 11.00 - 12.00 - 13.00 - 14.00 - 15.00 - 16.00 - 17.00

Durata: 40 minuti

Contatti: orridobellano@gmail.com - 334 3774966

Prenotazione: www.villeaperte.info

Costi: 4€ - 3,50€ ragazzi dai 6 ai 12 anni

3€ Gruppi (sopra le 25 persone), Soci del Touring Club,

Esibendo il biglietto della Navigazione Lago di Como

Gratuito: under 6, Residenti a Bellano

Accesso ai disabili: No



CHIESA DI SANTA MARGHERITA

Edificata sulle rovine di un antico monastero, questa chiesa presenta un impianto tipicamente medievale con la navata che si conclude in un'abside semicircolare. La riedificazione della struttura data al 1462, come indicato da un'iscrizione conservata nella chiesa. I pregevoli affreschi che la decorano risalgono al 1463 ma la loro attribuzione rimane a tutt'oggi incerta. I dipinti, restaurati nel 1986, appartengono alla produzione artistica lombarda di età tardo gotica. La parte centrale dell'abside si compone di una "mandorla" mistica che raffigura l'incoronazione della Vergine, attorniata da schiere di angeli; la parte inferiore rappresenta gli Apostoli che assistono adoranti alla scena. Lo zoccolo è affrescato da immagini monocrome che rappresentano i mesi dell'anno.

Indirizzo: Viale Parini

Data: Sabato 14 settembre

Orario: Visite guidate ore 16,15 e ore 18,00

Durata: 40 minuti

Contatti: proloco.casatenovo@gmail.com - 335 5723114

Prenotazione: www.villeaperte.info

Costi: 5€

Accesso ai disabili: ❌

CHIESA DI SANTA GIUSTINA

Situata nei pressi di Villa Lurani, costituisce, unitamente all'altra chiesa di Santa Margherita, uno dei più significativi edifici religiosi di rilevanza artistica primaria della Casatenovo antica. Voluta e costruita dai Casati in epoca anteriore al 1062, essa svolse la funzione di cappella signorile della famiglia stessa, il cui stemma si riscontra in una pietra scolpita, inserita all'interno del campanile, presumibilmente di epoca romanica.

Anticamente vi erano sepolcri sia all'interno che all'esterno dell'edificio: si trattava di cavalieri Casati, tre dei quali furono ritrovati nel 1720, mentre si allargava la strada di accesso alla proprietà Lurani. Degli affreschi di epoca rinascimentale che un tempo ornavano le pareti della chiesina resta ormai ben poco: si conservano gli affreschi delle pareti e della volta della Cappella Laicale, sulla sinistra dell'ingresso; di particolare rilevanza, la Madonna in trono con Bambino.

Indirizzo: Via Castello

Data: Domenica 22 settembre

Orario: Visite guidate ore 16,15 e ore 18,00

Durata: 40 minuti

Contatti: proloco.casatenovo@gmail.com - 335 5723114

Prenotazione: www.villeaperte.info

Costi: 5€

Accesso ai disabili: ❌



VILLA MAPELLI MOZZI

La dimora sorge su un antico monastero risalente al XVI secolo e oggi si presenta con la caratteristica forma ad U, tipica delle ville di delizia settecentesche in Brianza, con le ali laterali di servizio, che si affacciano sulla strada, e il corpo centrale padronale. Dal cortile d'onore si accede alla preziosa galleria della villa che introduce ad una serie di salotti contigui da cui si può ammirare il grande parco. I salotti sono stati completamente ristrutturati, presentano colori e decori tipici del periodo a cavallo tra settecento e ottocento, la pavimentazione lignea è in battuto veneziano e rovere antico, e conservano ancora complementi d'arredo dell'epoca. Oltre alle grandi sale centrali, molto preziose sono la sala da pranzo con mobili storici e porcellane antiche, le storiche cucine, la biblioteca con libri d'epoca e al primo piano della villa, le grandi camere da letto con i bagni di inizio '900.

Indirizzo: Via Carminati de' Brambilla, 3

Data: Sabato 28 settembre

Orario: Visite guidate ore 15.30 e ore 17.00

Durata: 60 minuti

Contatti: info@villago.it - 338 3090011

Prenotazione: www.villeaperte.info

Costi: 10€

Accesso ai disabili: No



VILLA GREPPI DI BUSSERO - GIÀ VILLA CASATI

Posta nel cuore della Brianza, tra le prime colline che si estendono tra Milano e Lecco, è uno dei migliori esempi di dimora storica lombarda. La struttura è costituita da un imponente nucleo padronale a cui si affiancano una serie di spazi rustici e un parco-giardino con impianto all'inglese. Fra le opere maggiori nell'ambito delle dimore signorili brianzole e lombarde, la Villa fu edificata nel 1775, sulla preesistente struttura ad U di una masseria. La costruzione dell'attuale villa, in stile neoclassico, che richiama nelle sue forme le linee del Piermarini, risale ai primi dell'Ottocento per volontà di Francesco Casati, che vi risiedette nei mesi autunnali, fino al 1837, anno della sua morte. Con la scomparsa dell'ultimo erede, il bene passò all'Ospedale Maggiore di Milano da cui, nel 1853, lo acquistò Giuseppe Greppi di Bussero, esponente di una famiglia milanese che aveva assunto grande importanza nel Settecento. Da allora la dimora è rimasta bene di famiglia, passando di generazione in generazione, ai discendenti ed è tuttora stabilmente abitata dai proprietari. Ad oggi Villa Greppi di Bussero conserva intatta l'atmosfera dei secoli che l'hanno attraversata.

Indirizzo: Via Giuseppe Greppi, 1

Data: Sabato 14, 28 settembre

Orario: Visite guidate ore 15.00 e ore 17.00

Durata: 60 minuti

Contatti: info@villagreppidibussero.com - 348 4113697

Prenotazione: www.villeaperte.info

Costi: 8€ - 4€ bambini

Gratuito: under 6

Accesso ai disabili: No



MAUSOLEO VISCONTI DI MODRONE

Consacrato nel 1890 e ancora oggi di proprietà privata, il mausoleo Visconti di Modrone è un'opera d'arte unica, per stile e storia, all'interno della Brianza. Costruito per ospitare le spoglie mortali dei membri della famiglia Visconti, venne però ideato come un maestoso monumento atto a omaggiare la storia e la potenza della casata. Il mausoleo racchiude, al suo interno, finissime opere d'arte realizzate da grandi artisti ottocenteschi. Inoltre, la storia del monumento è indissolubilmente legata a quella della celebre "Festa de Sajopp", ancora oggi celebrata in maggio, la cui origine pluricentenaria coniuga in sé tradizioni religiose, contadine e folcloristiche.

Indirizzo: Via San Salvatore 1

Data: Domenica 22 settembre

Orario: Visite guidate dalle ore 9.00 alle ore 12.00 e dalle ore 14.00 alle ore 17.00 (partenze ogni 30 minuti circa)

Durata: 45 minuti

Contatti: info@sajopp.org - 039 9213250

Prenotazione: www.villeaperte.info

Costi: gratuito

Accesso ai disabili: No



CITTADELLA AGOSTINIANA

Una secolare tradizione identifica Cassago con l'antico rus Cassiciacum citato da Agostino d'Ipbona nel IX libro delle Confessioni. Il luogo corrisponde all'ambiente e al paesaggio descritti da Agostino nei "Dialoghi". Si ritiene che la villa del Grammatico Verecondo che ospitò Agostino con familiari, amici e alcuni discepoli nel 386-387 d. C. sorgesse sul colle di Cassago, dove oggi si estendono il Parco S. Agostino e il Parco monumentale Rus Cassiciacum, che include i ruderi del Palazzo Pirovano-Visconti sorto sul castro tardo medioevale.

La Cittadella Agostiniana comprende la Sala del Pellegrino, punto di riferimento per coloro che giungono a Cassago quale tappa centrale del Cammino di Sant'Agostino. Un'apposita esposizione permanente permette di seguire le tracce della presenza di Sant'Agostino nel Rus Cassiciacum.

Indirizzo: Piazza Papa S. Giovanni XXIII

Data: Domenica 29 settembre

Orario: Visite guidate ore 14.00 - 15.00 - 16.00 - 17.00

Durata: 60 minuti

Contatti: info@cassiciaco.it - biblioteca@comune.cassago.lc.it - 039 958105 / 039 9213250

Prenotazione: www.villeaperte.info

Costi: gratuito

Accesso ai disabili: ♿ in parte





ITINERARIO CITTADELLA AGOSTINIANA

PARCO STORICO-ARCHEOLOGICO SANT'AGOSTINO,
PARCO RUS CASSICIACUM, CHIESA PARROCCHIALE,
SEDE-MUSEO ASSOCIAZIONE SANT'AGOSTINO

CITTADELLA AGOSTINIANA

Una secolare tradizione identifica Cassago con l'antico rus Cassiciacum citato da Agostino d'Ippona nel IX libro delle Confessioni. Il luogo corrisponde all'ambiente e al paesaggio descritti da Agostino nei "Dialoghi". Si ritiene che la villa del Grammatico Verecondo che ospitò Agostino con familiari, amici e alcuni discepoli nel 386-387 d. C. sorgesse sul colle di Cassago, dove oggi si estendono il Parco S. Agostino e il Parco monumentale Rus Cassiciacum, che include i ruderi del Palazzo Pirovano-Visconti sorto sul castro tardo medioevale.

La Cittadella Agostiniana comprende la Sala del Pellegrino, punto di riferimento per coloro che giungono a Cassago quale tappa centrale del Cammino di Sant'Agostino. Un'apposita esposizione permanente permette di seguire le tracce della presenza di Sant'Agostino nel Rus Cassiciacum.

Indirizzo: Piazza Papa S. Giovanni XXIII

Data: Domenica 29 settembre

Orario: Visite guidate ore 14.00 - 15.00 - 16.00 - 17.00

Durata: 60 minuti

Contatti: info@cassiciaco.it - biblioteca@comune.cassago.lc.it - 039 9213250 / 039 958105

Prenotazione: www.villeaperte.info

Costi: gratuito

Accesso ai disabili: in parte



COMPLESSO ROMANICO DI SAN PIETRO AL MONTE

La Basilica di S. Pietro al Monte si trova a 650 metri di altitudine e si raggiunge con un'ora di cammino circa. Il grandioso affresco che illustra la vittoria sul drago dell'Apocalisse, il ciborio con gli attorilievi in stucco, la cripta e l'oratorio di San Benedetto ne fanno uno dei capolavori più alti e inimitabili dell'arte romanica.

Il complesso abbaziale di Civate è raggiungibile a piedi da Civate in circa un'ora di cammino su un sentiero montano (si raccomandano quindi calzature comode ed abbigliamento adeguato).

Indirizzo: Località San Pietro al Monte

Data: Da Marzo a Ottobre

Orario: Sabato dalle 10.00 alle 12.00 e dalle 13.00 alle 15.00

Domenica dalle 10.00 alle 12.00 e dalle ore 13.30 alle 16.00

Durata della visita: 50 minuti

DOMENICA 22 SETTEMBRE 2019 SARÀ POSSIBILE SALIRE ALLA BASILICA IN ELICOTTERO (servizio a pagamento).

Info e prenotazioni: info@amicidisanpietro.it - 346 3066590

Durata: 60 minuti

Contatti: info@amicidisanpietro.it - 346 3066590

Prenotazione: Visita guidata della Basilica, prenotazione non necessaria.

Volo in elicottero: prenotazione obbligatoria.

Costi: Gratuito - Volo in elicottero a pagamento


Accesso ai disabili: No



CASA DEL PELLEGRINO

La casa del pellegrino si compone di tre parti principali: il settore quattrocentesco situato a nord; la porzione centrale, successiva, con ampi saloni con soffitti lignei ed eleganti archi ogivali; la porzione dei primi del Novecento, a meridione. Al primo piano dell'edificio si trovano due camere "pictae" che presentano uno straordinario ciclo di affreschi cortesi con scene di caccia e d'amore della seconda metà del XV secolo.

Indirizzo: accesso da P.za Antichi Padri
(Ingresso dal cancello di fianco alla Chiesa Parrocchiale di Civate)
Data: Domenica 15, 22 settembre
Orario: Visite guidate ore 15.00 - 16.00 - 17.00 - 18.00
Durata: 45 minuti

Contatti: www.lucenascosta.it
Prenotazione: www.villeaperte.info
Costi: 4€
Gratuito: under 14 e per persone diversamente abili
Accesso ai disabili:  ascensore e passerelle.

COMPLESSO DI SAN CALOCERO

La Chiesa romanica di San Calocero, con la cripta e il chiostro, insieme alla Basilica di S. Pietro al Monte costituiva un unico complesso monastico benedettino. Lungo la navata centrale si sviluppa un ciclo di affreschi, disposto su due registri e realizzato tra l'XI e il XII secolo, che rappresenta episodi dell'Antico Testamento. La cripta, tripartita da colonne, è affrescata con una teoria di Santi seicentesca. Grazie ad un percorso di fruizione inaugurato alcuni anni fa, sarà possibile visitare anche il sottotetto della Chiesa di S. Calocero con affreschi romanici.

Indirizzo: accesso da P.za Antichi Padri
(Ingresso dal cancello di fianco alla Chiesa Parrocchiale di Civate)
Data: Domenica 15, 22 settembre
Orario: Visite guidate ore 14.30 - 15.30 - 16.30 - 17.30
Durata: 55 minuti

Contatti: www.lucenascosta.it
Prenotazione: www.villeaperte.info
Costi: 4€
Gratuito: under 14 e per persone diversamente abili
Accesso ai disabili:  in parte, no sottotetto



VILLA DEL BONO

Visita accompagnata alla scoperta di una meravigliosa villa eclettica della fine del XIX secolo, posta su una splendida collina della Brianza lecchese. I visitatori, come ospiti di fine Ottocento, potranno rivivere le atmosfere dell'epoca e il gusto per il bizzarro eclettismo, nonché potranno ammirare le collezioni artistiche originali del '400-500 utilizzate come complementi d'arredo. Per l'occasione si apriranno le porte dei grandi saloni del piano terra, della sala da pranzo lignea, dello scalone monumentale e della grandissima camera da letto padronale. La visita inoltre verrà arricchita da piacevoli narrazioni sulle curiosità degli storici proprietari e si concluderà con una passeggiata nel parco alla scoperta di angoli suggestivi, comprese una storica sabbiera per bambini e un'eclettica piscina.

Indirizzo: Via Cadorna, 38

Data: Domenica 15 settembre

Orario: Visite guidate ore 10.00 - 11.15 - 15.00 - 16.15 - 17.15

Durata: 60 minuti

Contatti: info@villago.it - 338 3090011

Prenotazione: www.villeaperte.info

Costi: 8€

Accesso ai disabili: No, solo esterno della villa.



GIARDINI DI VILLA BERTARELLI

Testimonianza storica di un passato glorioso, i giardini storici di Villa Bertarelli si affacciano su una delle migliori prospettive del paese. Serre, ninfei, fontane, gallerie e centinaia di diversi tipi di piante caratterizzano la parte rimasta del grande giardino. Flora esotica e autoctona circondano lo splendido giardino all'italiana della villa Bertarelli, sede del Parco Monte Barro. Presso gli uffici del parco sono disponibili informazioni e pubblicazioni relative al territorio e alle attività dell'area protetta e dei suoi musei e centri visitatori.

Indirizzo: Via Bertarelli, 11

Data: Sabato 14, 21 e 28 settembre - Sabato 5 ottobre

Orario: Unica visita guidata ore 10.00

Durata: 60 minuti

Contatti: info@parcobarro.it - 0341 542266

Prenotazione: www.villeaperte.info

Costi: Ingresso gratuito solo su prenotazione

Accesso ai disabili:  in parte.



CHIESA DEI SS. NAZARO E CELSO

L'oratorio, che sorge in posizione panoramica nel centro abitato, è stato costruito nel XII secolo su una struttura più antica risalente al V-VI secolo, caratterizzata da una tecnica costruttiva ad "opus incertum", con ciottoli e frammenti litici legati da malta leggera. La chiesa attuale si innesta su parte del lato meridionale della precedente e più piccola struttura di cui riprende lo schema a pianta rettangolare comunicante con l'abside quadrata. La facciata a capanna, che s'innalza al di sopra del corpo dell'edificio analogamente alla parete in cui si innesta l'abside, è stata modificata alla fine dell'Ottocento, aprendo una finestra ad arco a tutto sesto al di sopra del portale originale. Quest'ultimo è coronato da una lunetta a doppia ghiera. La muratura è costituita da conci regolari in arenaria. L'abside, di cui recentemente sono state recuperate le monofore strombate, presenta una cornice di archetti pensili estremamente elegante: ad ogni blocco di pietra, infatti, corrisponde un archetto. Il fianco sinistro è privo di finestre e presenta un piccolo portale sormontato da una lunetta. L'interno è particolarmente suggestivo in quanto, non essendo intonacato, favorisce la percezione della nuda parete muraria. La navata unica è separata dal presbiterio tramite un arco trionfale che è sorretto, nella parte destra, da un semicapitello decorato con fiere che si rincorrono e che cercano di azzannare la testa di un uomo collocata sulla congiunzione dei due lati.

Indirizzo: Via Gaetana Boselli Butti, 7

Data: Domenica 22 settembre

Orario: Visite guidate ore 10.00 - 11.00 - 14.00 - 15.00 - 16.00

Durata: 20 minuti

Contatti: carlotta.colombo92@gmail.com - 339 6125772

Prenotazione: www.villeaperte.info

Costi: gratuito

Accesso ai disabili: No



CIVICO MUSEO DELLA SETA ABEGG

Il Museo della seta Abegg è situato in una filanda settecentesca, immersa in un gelseto lungo la riva del fiume Adda, ed espone scoperte, invenzioni e macchine per la produzione di seta dal baco fino al tessuto. Inaugurato nel 1953, è il primo Museo della Seta al Mondo e presenta una ricca collezione di macchinari, visibili in movimento, esposti in modo da poter osservare le principali fasi di produzione: allevamento del baco, trattura dei bozzoli, torcitura della seta. Leonardo si appassionò a tal punto di queste macchine da disegnarle nei suoi appunti. Conclude il percorso un settore dedicato al futuro con le nuove ricerche e applicazioni della seta nel campo biomedico, della cosmesi, nella produzione di nuovi filati. Il Museo dispone inoltre di laboratori didattici ed esperti formatori in grado di avvicinare sia grandi che piccini alla scienza, storia e tecnologia della seta, in un tuffo nel passato di coloro che la lavorarono: i nostri nonni.

NOVITA' VILLE APERTE 2019: Per tutto il periodo di Ville Aperte sarà possibile ammirare l'esposizione di macchine ed invenzioni di Leonardo da Vinci.

Indirizzo: Via Statale, 490

Data: Sabato 14, 21, 28 settembre - Domenica 22 settembre - Sabato 5 e domenica 6 ottobre

Domenica 15 e domenica 29: appuntamenti dedicati alle famiglie, BAM (Bimbi al Museo)

Orario: Unica visita guidata ore 15.30

Sabato 21 e domenica 22: visite guidate ore 15.00 e 16.30

BAM (Bimbi al museo): visita guidata e laboratorio ore 15.30

Durata: 60 minuti

Contatti: prenotazione@museosetagarlate.it - 331 9960890

Prenotazione: www.villeaperte.info

Costi: 6€

Gratuito: under 6

Accesso ai disabili: 



OASI DI GALBUSERA BIANCA

Oasi di Galbusera Bianca è un antico Borgo già noto nel 1348, un'Oasi WWF per la biodiversità nel Parco di Montevicchia e della Valle del Curone, un Agriturismo Bio di Charme, con 11 stanze e 1 appartamento arredati a tema, che raccontano tutte una storia, e un Osteria Bio di cucina naturale vegetariana, vegana, e tradizionale con carne. Visiteremo i terreni agricoli con le antiche varietà di frutta, 120 varietà di mele e 60 di pere, fichi e prugne, le mucche al pascolo e i maiali, e alcune delle stanze arredate a tema che sono piccoli mondi visionari, gli edifici che hanno recuperato le forme del Borgo antico.

Indirizzo: Via Galbusera Bianca, 2

Data: Domenica 15, 22, 29 settembre - Domenica 6 ottobre

Orario: Visite guidate ore 10.30 e ore 15.30

Durata: 120 minuti

Contatti: prenotazioni@oasigalbuserabianca.it - 039 570351

Prenotazione: www.villeaperte.info

Costi: 5€

Gratuito: under 10

Accesso ai disabili: No

VILLA CONFALONIERI

La Villa Confalonieri venne eretta all'inizio del 1900 in stile eclettico su progetto degli architetti Bagatti-Valsecchi per volere della nobile famiglia milanese proprietaria del luogo. La facciata, simmetrica e pulita, nasconde la ricchezza degli spazi interni finemente decorati in stile barocco ai quali fanno da richiamo i preziosi arredi. Nella Villa è conservata una collezione di 324 ritratti di artisti realizzati alla fine del 1700 e una grande tela con l'albero genealogico della famiglia che riporta i membri della casata dal XV secolo fino alla metà del 1900.

Indirizzo: Via Garibaldi 17

Data: Sabato 14 e domenica 15 settembre - Sabato 21 e domenica 22 settembre

Sabato 28 e domenica 29 settembre

Orario: Visite guidate ore 14.00 - 15.30 - 17.00

Durata: 60 minuti

Contatti: luca.codara@tiscali.it - 338 3911361

Prenotazione: www.villeaperte.info

Costi: 4€

Accesso ai disabili: 



FONDAZIONE GIUSEPPE MOZZANICA

La Fondazione Giuseppe Mozzanica, immersa nel verde della Brianza, propone un percorso suggestivo per scoprire una delle pochissime Gipsoteche d'Italia. La visita permette inoltre di accedere al Polo Museale con la sua Pinacoteca e le sale dedicate agli strumenti e ai calchi, testimonianza dello stile e della tecnica scultorea di Mozzanica. Aperta al pubblico nel 2007, la Fondazione arricchisce Merate e il suo territorio, aprendo uno spazio di contemplazione del bello, di studio e di conoscenza.

Indirizzo: Vicolo Chiuso 5, Merate - Fraz. Pagnano
Data: Domenica 15, 22, 29 settembre
Orario: Visite guidate ore 14.30 e ore 16.30
Durata: 90 minuti

Contatti: info@fondazionegiuseppemozzanica.it - 039 9900706
Prenotazione: www.villeaperte.info
Costi: gratuito
Accesso ai disabili: 



CONVENTO DI SABBIONCELLO

Il santuario dedicato a Santa Maria Nascente venne eretto nel XVI secolo in un'area in precedenza occupata da un castello successivamente distrutto, nei pressi del quale sono emersi chiari resti di un'occupazione tardoromana del colle. La chiesa, in stile gotico lombardo, è uno scrigno di tesori che racchiude, dentro forme architettoniche complesse e armoniose, importanti cicli di affreschi datati all'inizio del 1500, oltre che capolavori realizzati da maestri intagliatori del XVIII secolo come la statua policroma della Madonna che sovrasta l'altare.

Indirizzo: Via S. Antonio da Padova, 5
Data: Sabato 14 e domenica 15 settembre - Sabato 21 e domenica 22 settembre
Sabato 28 e domenica 29 settembre
Orario: Sabato: unica visita guidata ore 15.30 - Domenica: visite ore 15.00 e 16.15
Durata: 60 minuti

Contatti: luca.codara@tiscali.it - 338 3911361
Prenotazione: www.villeaperte.info
Costi: 4€
Accesso ai disabili: 



VILLA SORMANI MARZORATI UVA

Suggestiva visita attraverso 2000 anni di storia.

L'affascinante storia attraverso i secoli di Villa Sormani Marzorati Uva di Missaglia è particolarissima, diversa da quella di tutte le altre "Ville di Delizia" della Brianza. La storica dimora affonda le sue radici in epoca romana ed attraverso i secoli e le sue successive modifiche strutturali giunge fino ai giorni nostri. Il percorso della visita, guidata dal proprietario Alberto Uva, inizierà dalla trecentesca Cappella di Santa Maria in Villa dove sono stati riportati alla luce reperti romani quali una lancia, una frombola ed un dipondio Tiberiano del XXII D.C. con l'effigie dell'Imperatore Tiberio conservati nella Sala d'Armi in Villa. Si proseguirà tra gli antichi salotti che caratterizzavano le ottocentesche "Ville di Delizia" completamente arredati e ricchi di suppellettili e cimeli storici. Si visiterà camere da letto d'epoca, antiche cucine e la sala d'armi dove sono custodite armi antiche, bandiere, uniformi risorgimentali, strumenti bellici e vessilli dal 700 alla seconda guerra mondiale. La "suggestiva narrazione" del padrone di casa, i curiosi aneddoti e gli oggetti delle collezioni permetteranno ai visitatori un "tuffo nel passato", trasportandoli in un mondo "vivibile" solo su un set cinematografico.

Indirizzo: Piazza Sormani, 1

Data: Sabato 14 e domenica 15, domenica 22, sabato 28 e domenica 29 settembre
Domenica 6 ottobre

Orario Sabato 14/09: ore 9,30 e 11,00

Orario Domenica 15/09: ore 9,30, 11,00, 15,00, 17,00

Orario Domenica 22/09: ore 15,00 e 17,00

Orario Sabato 28/09: ore 9,30, 11,00, 15,00, 17,00

Orario Domenica 29/09: 9,30 e 11,00

Orario Domenica 6 ottobre: ore 15,00 e 17,00

Durata: 90 minuti

Contatti: alberto.uva@globalbrain.it - 348 3827240

Prenotazione: www.villeaperte.info

Costi: 8€

Accesso ai disabili: No



SANTUARIO DELLA BEATA VERGINE DEL MONTE CARMELO

Il Santuario della Beata Vergine del Monte Carmelo è un luogo di culto con una lunghissima storia. Già all'inizio del secolo XIII sul colle esisteva una chiesetta dedicata a "S. Giovanni Battista in Montaezia", come attesta Goffredo da Bussero (1222-1289) nel Liber Santorum. Questa chiesetta pare che sia stata "appoggiata" ad un'antica torre-vedetta medievale, trasformata poi dell'attuale torre campanaria, dove la probabile originale etimologia del nome Monte-vecchia, da Mons Vigiliae ovvero monte della vedetta, trasformatosi poi in Montevegchia, Monteveggia, Montevecchia. Tra il XVI e XVII secolo fu costruito, forse sulle rovine della precedente chiesetta danneggiata da un incendio, l'attuale tempio, sempre come chiesa parrocchiale dedicata a S. Giovanni Decollato; compatrona la Beata Vergine del Monte Carmelo.

Indirizzo: Largo Agnesi

Data: Domenica 15, 22 e 29 settembre

Orario: Unica visita guidata ore 14.30

Durata: 90 minuti

Contatti: protocollo@comune.montevecchia.lc.it - 039 9930060

Prenotazione: www.villeaperte.info

Costi: gratuito

Accesso ai disabili: No



VILLA VITTADINI

Costruita in una delle posizioni più aeree della Brianza, la sommità del colle di Montevecchia, dirimpetto al noto santuario della Madonna del Carmelo, la villa è probabilmente sorta su un impianto originario cinquecentesco, quando apparteneva ai Panigarola, feudatari di Montevecchia. Passato agli Archinto, che ne detenevano la proprietà fino al 1863, l'edificio subì diversi cambi di proprietà, fino ad arrivare alla famiglia Vittadini, che ancora oggi lo abita in estate. Normalmente chiusa alla vista, la villa si affaccia sulla piazzetta di Montevecchia con un austero portale seicentesco, mentre gli interni, ancora ben conservati, nella loro elegante semplicità lasciano trasparire il sobrio decoro della piccola nobiltà di campagna.

Indirizzo: Largo Agnesi

Data: Domenica 29 settembre

Orario: Visite guidate ore 11.30 e ore 15.00

Durata: 50 minuti

Contatti: protocollo@comune.montevecchia.lc.it - 039 9930060

Prenotazione: www.villeaperte.info

Costi: 3€

Accesso ai disabili: 



VILLA AGNESI ALBERTONI

Visita accompagnata alla scoperta della bellissima villa rococò Agnesi Albertoni di Montevecchia. Dal giardino all'italiana d'ingresso al giardino paesaggistico romantico sulla collina, passando per salotti completamente arredati e locali affrescati tipicamente settecenteschi, il visitatore potrà rivivere la villa, fare un tuffo nelle atmosfere del settecento e conoscere la vita quotidiana dei nobili dell'epoca. Durante la visita i partecipanti verranno coinvolti in uno story-telling sulla vita di Maria Gaetana Agnesi, che qui visse parte della sua vita, e sulle sue importanti opere, che le valsero il titolo di "Scienziata Santa del '700".

Indirizzo: Largo Agnesi, 2

Data: Sabato 14 settembre - Domenica 22, 29 settembre - Domenica 6 ottobre

Orario Sabato 14/09: ore 15.00 - 16.15 - 17.15

Orario Domenica 22 e 29/09: ore 10.00 - 11.15 - 15.00 - 16.15 - 17.15

Orario Domenica 6/10: ore 15.00 e ore 16.30

Durata: 60 minuti

Contatti: info@villago.it - 338 3090011

Prenotazione: www.villeaperte.info

Costi: 8€

Accesso ai disabili: No



VILLA GREPPI

Villa neoclassica, costruita all'inizio dell'Ottocento per volere del Conte Giacomo Greppi, è stata residenza di villeggiatura fino alla metà del Novecento. Appartenente alla casata, il nobile artista Alessandro Greppi, vissuto in pieno XIX secolo, ne ha reso la bellezza immortalandola nei suoi disegni e acquerelli, in parte visibili in un percorso di pannelli che ne racconta la vita e l'opera. La villa, situata su un'altura nella località di Casatevecchio (Monticello B.za), nel cuore della Brianza si affaccia a meridione sul giardino all'italiana, oggi in fase di ripristino. Un grande parco all'inglese la circonda a settentrione e a occidente, con una parte di giardino rialzato su cui si aprono gli ambienti del piano nobile. Le pertinenze rustiche si distribuiscono a est in piena armonia architettonica e stilistica tra loro e con la residenza.

Indirizzo: Via Monte Grappa, 21

Data: Sabato 28 e domenica 29 settembre

Orario 28 settembre: dalle 14.00 alle 17.00 (partenza ogni ora)

Orario 29 settembre: dalle 09.30 alle 11.30 e dalle 14.00 alle 17.00 (partenza ogni ora)

Durata: 45 minuti

Contatti: info@villagreppi.it - 039 9207160

Prenotazione: www.villeaperte.info

Costi: 4€

Gratuito: under 12

Accesso ai disabili: No



VILLA SIRONI

Villa Sironi è una villa liberty che richiama lo stile eclettico Coppedè. Situata sul poggio di una collina e immersa in un parco naturalistico, ricco di piante ed essenze pregiate, con visuali panoramiche sul lago di Annone, la villa è realizzata principalmente in pietra arenaria, che ricopre tutte le facciate in modo uniforme, interrotta solo dalla fascia intonacata.

Indirizzo: Via Parini, 76

Data: Domenica 22 settembre

Orario: Visite guidate ore 10.00 - 11.00 - 14.00 - 15.00 - 16.00

Durata: 30 minuti

Contatti: cultura@comune.oggiono.lc.it - 0341 266416

Prenotazione: www.villeaperte.info

Costi: gratuito

Accesso ai disabili: 





ITINERARIO L'OGGIONO DI MARCO, ALLIEVO DI LEONARDO

CASA NATALE DI MARCO D'OGGIONO

Da atti notarili è documentato che la casa della famiglia di Marco d'Oggiono era situata all'inizio della Via Cavour, dove si affacciavano le case che componevano la cerchia muraria del borgo.

CHIESA DI SANT'EUFEMIA

Storicamente occorre risalire al noto censimento di Goffredo da Bussero (fine XIII secolo) per avere la più antica notizia sull'esistenza della chiesa di Sant'Eufemia. La Chiesa presenta una navata, a croce latina, con otto cappelle laterali arricchite da balaustre, altari di marmo e dipinti, tra i quali spiccano lo Sposalizio di Andrea Appiani (1790) ed un affresco attribuito a Marco d'Oggiono (XVI secolo) che raffigura la Madonna col Bambino tra Sant'Eufemia e Santa Caterina d'Alessandria. Il polittico dello stesso autore invece è affisso sulla parte opposta della navata, sovrastato dalla figura di Dio Padre e con in posizione centrale l'Assunta tra otto Santi.

Indirizzo ritrovo: Piazza Sironi
Data: Domenica 22 settembre
Orario: Visite guidate dalle ore 14.00 alle 17.00 (partenze ogni 30 minuti)
Durata: 45 minuti

Contatti: cultura@comune.oggiono.lc.it - 0341 266416
Prenotazione: www.villeaperte.info
Costi: gratuito

Accesso ai disabili:



VILLA SOMMI PICENARDI

In origine fu dimora di un ramo dell'antica famiglia dei Vimercati ed è caratterizzata da una struttura quattrocentesca munita di torre d'avvistamento. Nel 1574 venne edificata come residenza rurale nobile di proprietà di Benedetto Vimercati e Battista Perego, che non vi risiedevano stabilmente. Nel 1678 fu acquistata dalla famiglia Sala e nei primi anni del Settecento gli edifici furono ristrutturati in elegante dimora settecentesca. La villa padronale al centro è sormontata da una semplice balaustra con un orologio ottocentesco. Nel 1702 al lato sud dell'edificio il nobile Giovan Battista Sala fece costruire l'oratorio dedicato ai Santi Ambrogio e Galdino. Verso il 1730 sul retro della villa è stato realizzato il primo giardino di tipo barocco all'italiana piccolo e raffinato, con vialetti e aiuole delimitate da cespugli di bosso potati in forme geometriche. Tra le aiuole spiccano vasche con zampilli d'acqua. Da qui parte la spettacolare doppia scalinata in pietra con pareti decorate a mosaico di sassi. Verso il 1880 Gerolamo II Sala fece realizzare davanti alla villa il parco romantico all'inglese con alberi oggi riconosciuti come monumentali d'Italia.

Nel 1920 la proprietà è passata al nipote di donna Mina, il marchese Paolo Sommi Picenardi.

Indirizzo: Via Sommi Picenardi, 8
Data: Domenica 29 settembre
Orario: Visite guidate dalle ore 10.00 alle 12.00 e dalle ore 14.00 alle 17.30 (Partenze ogni 30 minuti)
Durata: 60 minuti

Contatti: proloco.oggiatem@libero.it - 342 0054335
Prenotazione: www.villeaperte.info
Costi: 5€
Gratuito: under 12, disabili
Accesso ai disabili: Escluse carrozzine.





SANTUARIO DELLA MADONNA DELLA ROCCHETTA

Il Santuario della Madonna della Rocchetta voluta da Beltrando da Cornate, medico e possidente milanese, è stato costruito nel 1386 sulla cima di un picco roccioso che divide il fiume dal Naviglio di Paderno, lungo il "medio corso dell'Adda". Tappa del "Cammino di Sant'Agostino", ogni anno è meta di moltissimi fedeli. Anche il genio di Leonardo da Vinci, al tempo ospite della famiglia Melzi di Vaprio, visitò il Santuario studiando questo meraviglioso paesaggio.

Indirizzo: Via Alzaia n.5 Paderno d'Adda - confine con Cornate

Il Santuario si trova in cima ad una scalinata di 178 gradini ed è raggiungibile solo a piedi o in bicicletta.

Punti di Accesso: dal cimitero di Porto d'Adda (frazione di Cornate) 400 m di sentiero nel bosco, oppure tramite percorso Ciclopedonale che costeggia l'Adda: 1 Km dalla Centrale Bertini di Cornate d'Adda in direzione nord o 3 Km da Paderno d'Adda in direzione Sud.

Data: Domenica 22, 29 settembre

Orario: Visite guidate ore 10.30 e ore 15.00

Durata: 60 minuti

Contatti: presidente@solleva.info - 338 2800822

Prenotazione: www.villeaperte.info

Costi: gratuito

Accesso ai disabili: No



CASA SEMENZA

Villa Semenza risale al XVI secolo, all'epoca Villa Odescalchi Erba. Nel 1935 fu acquistata dalla Famiglia Semenza. È Monumento Nazionale dal 1984. Il complesso è costituito dalla parte monumentale e da due ex case coloniche. Tutto il complesso ha mantenuto l'impianto originale. Gli interni della parte monumentale presentano soffitti lignei decorati, pavimenti a mosaico, tappezzerie dipinte. Il giardino presenta pregevoli essenze arboree ultra centenarie. L'ingresso della corte monumentale è un portale con cancello settecentesco in ferro battuto. L'edificio posto ad ovest è la parte più antica; una pietra collocata sul frontone di ingresso al locale del torchio porta la data del 1588. Il corpo centrale risale al 1600/1700. Il Porticato presenta sei colonne in Arenaria di Malnate, pavimento in granito e volte ad archi incrociati. Notevoli le sale monumentali: il salone principale ha un pavimento in "seminato alla veneziana". Adiacenti si trovano la biblioteca, salotto con pianoforte, sala del biliardo e sala da pranzo. Dal porticato si accede ad un ampio scalone, dell'arch. Richini, che porta ai piani superiori. Nella zona ad est del complesso si trova una seconda corte dove si affacciavano gli edifici rurali, ora adibiti ad abitazione. Il complesso comprende una chiesa privata, risalente al XVII secolo, edificata su una precedente chiesa del 1400 di cui conserva la pavimentazione in cotto.

Indirizzo: Via Ing. Semenza, 24

Data: Domenica 29 settembre

Orario: Visite guidate ore 11.00, 12.00, 12.30, 14.30, 15.00, 16.00

Durata: 45 minuti

Contatti: annapaola.semenza@gmail.com - 398 1359852

Prenotazione: www.villeaperte.info

Costi: gratuito

Accesso ai disabili:



VILLA BESANA

La Villa

L'edificio della Villa sorge sulle rovine dell'antico castello dei Signori Feudatari di Sirtori, XVI secolo.

L'edificio principale è caratterizzato da una facciata tripartita orizzontalmente da alte fasce marcapiano, e scandita da finestre con larghe cornici sagomate e balconi dalle ringhiere elaborate di chiaro gusto settecentesco. Nel 1890 veniva aggiunto un terzo piano, veniva rifatta la facciata e le finestre vengono circondate da nuove cornici. La visita comprende anche l'appartamento abitato da Gaetano Besana, con un grande affresco di stile Giardini Medicei del '400.

Il Parco

Elementi caratteristici: vista a cannocchiale verso Sud, Milano e la Pianura Padana; vista a can- occhiale verso il laghetto, laghetto con darsena, passeggiata intorno al lago, cascatella alle sorgenti del lago, labirinto, tunnel di carpini, viale di palme, roccolo con casotto, edicola di sant'Elena, tumulo, parterre, statue 4 stagioni.

Indirizzo: Via Giovanni Besana, 2

Data: Domenica 15, 22, 29 settembre - Domenica 6 ottobre

Orario: Visite ore 10,30 e 15,00

Durata: 120 minuti

Contatti: info@villabesana.it 039 955337

Prenotazione: www.villeaperte.info

Costi: 4€

Gratuito: under 10

Accesso ai disabili: No



CENTRO CULTURALE FATEBENEFRAPELLI E ORTO BOTANICO

L'Orto Botanico sorge nel luogo in cui si trovava l'antico orto (Giardino dei Semplici) in cui i Fatebenefratelli, presenti a Valmadrera dal XVIII secolo, coltivavano le erbe medicinali per la loro attività assistenziale. L'orto ospita oggi migliaia di specie di piante officinali, aromatiche e flora montana locale.

Oltre alle visite guidate del 15 e 22 settembre, ricordiamo che l'Orto è aperto tutti i sabato pomeriggio dalle 14.30 alle 18.00 fino a Ottobre.

Indirizzo: via Fatebenefratelli 6

Data: Domenica 15, 22 settembre

Orario: Visite guidate ore 14,00 e ore 16,00

Durata: 90 minuti

Contatti: lucenascosta@gmail.com

Prenotazione: www.villeaperte.info

Costi: gratuito

Accesso ai disabili: 



VILLA MONASTERO

Villa Monastero rappresenta uno degli esempi più interessanti di residenza in stile eclettico in cui gli interventi succeduti tra la fine del XIX e l'inizio del XX secolo hanno aggiunto elementi funzionali e decorativi senza distruggere le tracce delle vicende precedenti dell'edificio, così da ottenere una villa con giardino botanico di grande impatto scenografico e valore simbolico che si estende per quasi due chilometri. Villa Monastero nasce dalla continua ristrutturazione dell'antico monastero cistercense femminile di Santa Maria ed è oggi una Casa Museo interamente visitabile grazie a un percorso che si snoda in quattordici sale interamente arredate, che hanno mantenuto arredi e decorazioni originali. La struttura ospita inoltre un Centro Convegni conosciuto a livello internazionale.

Indirizzo: Via Polvani, 4

Data: Domenica 15, 22, 29 settembre

Orario 22 e 29 settembre: visite guidate ore 14.45 e ore 16.00

Durata: 60 minuti

Contatti: villa.monastero@provincia.lecco.it 0341 295450

Prenotazione: www.villeaperte.info

Costi: 4€

Gratuito: per bambini 0-II anni, disabili, tesserati ICOM, possessori di Abbonamento Musei Lombardia, residenti a Varenna

Accesso ai disabili:  In parte, Solo Casa Museo.



CHIESA DEI S.S. GIUSEPPE E FLORIANO

La sua costruzione (1897-1902) si deve alla famiglia Gneccchi Ruscone che a Verderio aveva numerose proprietà fondiarie e immobiliari. La sua facciata in laterizio rosso, ingentilita da inserti ad intonaco e marmo bianco, rimanda allo stile lombardo del XV secolo, così come i decori che ornano l'interno, sempre diversi nel disegno e nei colori. L'altare maggiore ospita il sontuoso polittico con Madonna in trono e Santi, di Giovanni Canavesio (1499), opera che a quel tempo fu acquistata appositamente dagli Gneccchi Ruscone per la nuova parrocchiale.

Partenza a piedi dal Parco di Nettuno fino alla chiesa per osservare e conoscere altri storici edifici fatti erigere dalla nobile famiglia. Con condizioni meteo favorevoli, sarà possibile effettuare la salita al campanile per ammirare il panorama.

Indirizzo: Parco di Nettuno di fronte a Villa Gneccchi Ruscone – Via Sant'Ambrogio

Data: Sabato 21 e domenica 22 settembre

Orario: Unica visita guidata ore 15.00

Durata: 50 minuti

Contatti: proloco.verderio@gmail.com - 328 4552013

Prenotazione: www.villeaperte.info

Costi: 2€

Accesso ai disabili:  In parte, no salita al campanile.



VILLA ARCONATI - FAR

Villa Arconati-FAR, denominata la piccola Versailles di Milano per la sua raffinata eleganza, fu utilizzata nel Seicento e Settecento per mostrare il prestigio della Famiglia Arconati.

Il fascino senza tempo di questa dimora storica, circondata da uno splendido giardino monumentale di 12 ettari, rimane intatto ancora oggi ed è arricchito da quattro secoli di storia.

*“Vuoi continuare ad immergerti nelle Delizie?
A pochi chilometri da Villa Arconati-FAR trovi Villa Litta e il suo meraviglioso Ninfeo. I visitatori in possesso del biglietto di ingresso a Villa Arconati-FAR avranno diritto all'ingresso ridotto a Villa Litta.”*

Indirizzo: Via Madonna Fametta, 1
Data: Domenica 15, 22, 29 settembre
Orario: Ingresso a villa arconati-far
(consente l'accesso alla Sala al piano terra e parte del piano nobile, Scuderie, Limonaia e Parco Monumentale): dalle 11.00 alle 19.00
Supplemento visita guidata al piano nobile: 11.30, 14.30, 17.30
Durata: 50 minuti

Contatti: info@fondazioneaugustorancilio.com 393 8680934 - 02 3502217
Prenotazione: NON SI ACCETTANO PRENOTAZIONI
Gli ingressi si acquistano direttamente presso l'Info Point di Villa Arconati-FAR
Costi ingresso a villa Arconati-FAR: Intero 7€ - Ridotto 5€
Costi ingresso + visita guidata al piano nobile: Intero 11€ - Con personaggi in costume 13€
Accesso ai disabili: ⚠ Parzialmente accessibile, i viali sono in ghiaia.
Il piano nobile è accessibile con ascensore.

VILLA GHIRLANDA SILVA

Situata nel centro di Cinisello Balsamo, Villa Ghirlanda Silva è composta dall'omonima residenza con annesso ampio giardino storico. La sua storia inizia con Donato I Silva, artefice della costruzione dell'edificio intorno al 1660, sebbene la sua fama sia legata soprattutto ai successivi proprietari, che portarono a termine la costruzione dell'intero complesso residenziale, trasformando il giardino secondo lo stile all'inglese. Negli anni Settanta la Villa fu acquisita dall'Amministrazione comunale grazie alla quale mantiene tuttora il suo ruolo di centro artistico - culturale aperto al pubblico.

Indirizzo: Via Frova, 10
Data: Domenica 28 settembre
Orario: Visita guidata storico-artistica alle ore 11.00
Visita teatrale in costume d'epoca alle ore 15.00 e alle ore 17.00
Durata: 60 minuti

Contatti: cds@comune.cinisello-balsamo.mi.it - 02 66023524
Prenotazione: www.villeaperte.info
Costi: gratuito
Accesso ai disabili: ⚠



COMPLESSO DI VILLA ANNONI VILLA PIANO NOBILE, PARCO DI VILLA ANNONI, MUSEO STORICO CIVICO DI CUGGIONO

VILLA ANNONI E PARCO

Villa Annoni a Cuggiono è un complesso gentilizio, neoclassico settecentesco con residenza padronale e parco di 23 ettari, secondo in Lombardia solo a Monza, in quanto parco cintato.

Parco e Villa sono un insieme organico, in cui il giardino, separato dalle zone agricole, continua ed enfatizza gli assi di sviluppo dell'edificio, grazie al cono prospettico frontale, che si chiude su un tempietto ionico per poi perdersi nella campagna retrostante, o le quinte scenografiche, create da prati, laghetto, coffee house, boschetti grotta ecc.

La Villa è stata inaugurata nel 1809 ed è costruita sul progetto iniziale del Pollack sostituito alla sua morte dall'arch. Giuseppe Zanoia, adotta il tradizionale schema ad U, tipico delle residenze di campagna della nobiltà lombarda fra XVII e XIX sec.

È composta da una parte centrale e da ali laterali, oltre che da una serra limonaia e da un chiostro.

MUSEO STORICO CIVICO

Nell'ala laterale della villa affacciata sul chiostro ha sede il Museo storico civico di Cuggiono che ripercorre la storia del paese con documenti, immagini, ricostruzioni di ambienti, strumenti di lavoro e d'uso quotidiano e ricche testimonianze sul passato agricolo e artigianale del territorio.

Le visite guidate prevedono una degustazione di "pan tramvai"

Indirizzo: Piazza XXV Aprile, 4

Data: Domenica 15, 22, 29 settembre

Orario: Visite guidate ore 10.30 - 14.30 - 16.30

Durata: 150 minuti

Contatti: guideculturali@gmail.com - 340 5063598

(attivo da Lunedì a Venerdì dalle 9.00 alle 12.00 e dalle 14.00 alle 18.00)

Prenotazione: www.villeaperte.info

Costi: 7€

Gratuito: under 12

Accesso ai disabili: 🚫 In parte. Non è accessibile il piano superiore del Museo Storico Civico.



VILLA VISCONTI BORRROMEO LITTA

Villa Visconti Borromeo Litta è stata nei secoli luogo di villeggiatura preferito da molte nobili famiglie. Proprietà del Comune di Lainate dal 1970, oggi si possono ammirare le sale affrescate del '500 e del '700, i Giardini all'Italiana, le settecentesche fontane di Galatea e del Nettuno ed il Parco storico. Ma la vera sorpresa è il Ninfeo, edificio di fine '500, luogo di frescura di grande fascino e suggestione che, proprio per la ricchezza di decorazioni e di giochi e scherzi d'acqua, è considerato l'esempio più importante e significativo dell'Italia settentrionale.

"Vuoi continuare ad immergerti nelle Delizie? A pochi chilometri da Villa Litta trovi Villa Arconati-FAR con il suo giardino monumentale di 12 ettari. I visitatori in possesso del biglietto di ingresso a Villa Litta avranno diritto all'ingresso ridotto a Villa Arconati-FAR."

Indirizzo: Largo Vittorio Veneto, 12

NINFEO

Data: Dal 14 al 29 settembre - Sabato 5 e domenica 6 ottobre

Orario dal 14 al 29/09: da mart. a ven. ore 16.00, sabato dalle 15.00 alle 16.30 e alle 21.15, 21.30 e 22.00, domenica dalle 15.00 alle 18.00 (partenze ogni 10 minuti)

Sabato 5/10: dalle ore 15.00 alle ore 16.30

Domenica 6/10: dalle ore 15 alle ore 18.00

Durata: 75 minuti

Contatti: cultura@comune.lainate.mi.it - 02 93598267 - 02 9374282

Prenotazione: www.midaticket.it

Costi: 10€ intero, 8€ ridotto

Accesso ai disabili: 🚫 In parte, solo se accompagnati

VISITE AI PALAZZI DEL '500 E DEL '700 (visite libere, non guidate)

Data: Dal 14 al 29 settembre

Orario dal 14 al 29/09: da mart. a ven. ore 16.00 (possibile solo se abbinata a visita del Ninfeo), sabato dalle 15.00 alle 16.00, domenica dalle 15.00 alle 17.00

Sabato 5/10: dalle ore 15.00 alle ore 16.00

Domenica 6/10: dalle ore 15 alle ore 17.00

Durata: 30 minuti

Contatti: cultura@comune.lainate.mi.it

02 93598267 - 02 9374282

Prenotazione: www.midaticket.it

Costi: 4€ intero

Accesso ai disabili: 🚫



CASTELLO VISCONTEO

Il Castello Visconteo è l'emblema di Trezzo. Si erge su un promontorio circondato dal fiume Adda, posizione strategica intuiva già da Federico Barbarossa nel XII secolo. Nella seconda metà del Trecento Bernabò Visconti, il Signore di Milano, costruisce una rocca inespugnabile. Suggestivi i sotterranei e la massiccia torre di 42 metri di recente restaurata, dalla quale si gode un panorama mozzafiato, dalle Prealpi fino alla pianura.

Indirizzo: via Valverde, 33

Data: Sabato 21 e domenica 22 settembre

Orario Sabato 21: 14.30, 15.15, 15.45, 16.15, 17.00, 17.30

Orario Domenica 22: 10.00, 10.45, 11.30, 14.30, 15.15, 15.45, 16.15, 17.00, 17.30

Durata: 75 minuti

Occorre indossare scarpe comode.

Contatti: info@prolocotrezzo.com - 02 9092569

Prenotazione: www.villeaperte.info

Costi: 4€

Gratuito: under 12, disabili

Accesso ai disabili: In parte. Presenza di scale, non accessibili a persone con disabilità motoria.

ITINERARIO IL GENIO A TREZZO SULL'ADDA

QUADRERIA CRIVELLI E SPAZI ESPOSITIVI DEL CASTELLO VISCONTEO

A 500 anni dalla morte di Leonardo da Vinci, gli spazi espositivi del Castello Visconteo ospitano una mostra di modelli in scala delle macchine e delle invenzioni leonardesche tratte dai celebri codici: dal volo all'idraulica, dalla fisica alle macchine da guerra. Alla mostra si abbina la visita alla Quadreria Crivelli, una collezione di opere pittoriche, sculture e stampe alloggiata nella Villa Comunale, tra cui una splendida Madonna di scuola leonardesca attribuita a Bernardino de' Conti.

Indirizzo ritrovo: Quadreria Crivelli, via Dante Alighieri, 16

Data: Sabato 21 e domenica 22 settembre

Orario Sabato 21: 14.30, 15.15, 16.00, 16.45

Orario Domenica 22: 10.00, 10.45, 11.15, 14.30, 15.15, 16.00, 16.45

Durata: 60 minuti

Contatti: info@prolocotrezzo.com - 02 9092569

Prenotazione: www.villeaperte.info

Costi: 2€

Gratuito: under 12, disabili

Accesso ai disabili: In parte. No piano superiore spazi espositivi del castello.



NOVITÀ

CASA BASSI

Casa Bassi è una nobile dimora storica risalente al XVI secolo, sorta su edifici precedenti del sec. XIV. Particolarità di questa villa lombarda è che da più di quattro secoli è rimasta nella stessa famiglia. Il complesso si divide in due parti: la corte principale su cui si affaccia la monumentale facciata ed il giardino che sorge sul retro. Antonio Bassi (1764-1826) ospitò nella sala di musica, con originali strumenti musicali, i violinisti Randolphe Kreutzer ed Alessandro Rolla. Casa Bassi è legata ad Alessandro Manzoni, nonno di Margherita Bassi nata Trotti Bentivoglio (1844-1922), che abitò qui e da cui discendono gli attuali proprietari. Il piccolo ma elegante giardino, progettato da Alessandro Trotti Bentivoglio (1841-1914), presenta tutt'ora le piante arboree originali della fine del '800 e le erbacee perenni di quando è stato creato.

Indirizzo: via Roma, angolo con il sottopasso per piazza Libertà
Data: Domenica 15, 22 settembre
Orario: Visite guidate ore 10.00, 11.30, 14.00, 15.15, 16.30, 17.45
Durata: 40 minuti

Contatti: casabassitrezzo@gmail.com 340 5774797
Prenotazione: www.villeaperte.info
Costi: 5€

Accesso ai disabili:  In parte. Viali giardino con scale.

VILLA BRAMBILLA

Il patrizio milanese Cesare Brambilla (1768-1830), dopo un iniziale incarico a Leopoldo Pollack, affidò a Pietro Pestagalli la progettazione della sua nuova villa. Essa fu costruita tra il 1812 e il 1815 e alla sua decorazione interna concorsero Paolo Santagostino, Giovanni Battista Perabò, Gaetano Vaccani, Alessandro Arrigoni, Angelo Monticelli, Gaetano Monti di Ravenna. Dopo la visita alla villa, sede comunale interamente restaurata, chi vuole potrà fare una passeggiata nel vicino parco romantico di Casa Cantoni.

Indirizzo: Viale Rimembranze, 4
Data: Domenica 29 settembre
Orario: Visite guidate dalle ore 10.00 alle 12.00 e dalle 14.30 alle 18.00 (partenze ogni 30 minuti)
Durata: 60 minuti

Contatti: cultura@comune.castellanza.va.it - 0331 526263
Prenotazione: www.villeaperte.info
Costi: 4€

Accesso ai disabili: 



MONZA

Info e prenotazione: www.villeaperte.info

ITINERARIO MODOETIA, UN BORGO MEDIEVALE

SABATO 14, DOMENICA 15 E 29 SETTEMBRE - DOMENICA 6 OTTOBRE

Una passeggiata guidata nel centro storico di Monza, che intende rievocare il passato medievale della città, attraverso la storia degli edifici ancora oggi conservati: dall'Arengario - antico palazzo comunale - alla torre dell'antica via del Sale (l'attuale via Lambro), dalla casa-torre dei Gualtieri al Pratum Magnum sede delle attività commerciali, fino al complesso monastico di Santa Maria in Strada, di cui si visiterà l'antico scriptorium.

Contatti: guidarte@libero.it

Ritrovo: Arengario di Monza - Piazza Roma

Orari: 17.30

Durata: 60 minuti

Costo: 5.00€

Gratuito: under 6 e disabili

Accesso ai disabili: In parte (Gradini in Santa Maria in Strada)



ITINERARIO MONZA REGINA FRA LE REGINE

DOMENICA 15 SETTEMBRE

Una passeggiata per raccontare la città e la sua evoluzione, non solo grazie ai monumenti simbolici, ma soprattutto scoprendo angoli dimenticati che ci parlano dell'epoca romana, del passato longobardo, delle dominazioni austriache e francesi, arrivando ai Savoia. Dalle prime manifatture lungo il Lambro, alle tradizionali occupazioni monzesi, sulle tracce di mestieri dimenticati, ma anche di leggende e racconti popolari, a spasso nella Storia e fra le storie.

Contatti: aea@demetra.net - 0362 802120 - 335 7486957

Ritrovo: Musei Civici di Monza

Orari: 15.30

Durata: 90 minuti

Costo: 4.00€

Accesso ai disabili:

ITINERARIO MONZA LIBERTY E DÉCO

LUNEDÌ 16 SETTEMBRE

Una passeggiata guidata nel centro storico di Monza, dedicata all'architettura di gusto liberty e déco che si diffonde in città con l'inizio del nuovo secolo: partendo da quella che fu la sede della storica tessitura Pastori-Casanova, di cui si visiteranno i raffinati interni, si toccheranno le eleganti palazzine progettate da Romolo Canesi e la piccola stazione dei tram.

Contatti: guidarte@libero.it

Ritrovo: Via Tommaso Grossi, 9

Orari: 18.00

Durata: 60 minuti

Costo: 5.00€

Gratuito: under 6 e disabili

Accesso ai disabili:

ITINERARIO A SPASSO CON RENZO E LUCIA: ITINERARIO MANZONIANO

GIOVEDÌ 19 E GIOVEDÌ 26 SETTEMBRE

Nelle pagine dei Promessi Sposi, la città di Monza viene citata in diverse occasioni: Lucia e Agnese vi si recano dopo la "notte degli imbrogli", qui vive Virginia de Leyva, "La Signora" del convento di Santa Margherita, e anche Renzo vi passa lungo il tragitto che lo porta a Milano. Il percorso guidato ripercorre i luoghi evocati da Manzoni, tra realtà e suggestioni letterarie.

Contatti: guidarte@libero.it

Ritrovo: Piazza Duomo di Monza

Orari: 21.00

Durata: 60 minuti

Costo: 5.00€

Gratuito: under 6 e disabili

Accesso ai disabili:

ITINERARIO ARCHITETTURA MODERNA E CONTEMPORANEA A MONZA

MERCOLEDÌ 25 SETTEMBRE

L'itinerario ripercorre i cambiamenti urbanistici e stilistici introdotti nel centro di Monza dagli anni Venti del Novecento fino al secondo dopoguerra.

Partendo dalla chiesa di San Biagio, espressione di una nuova interpretazione dello spazio sacro, si raggiungeranno il condominio di via Spreafico progettato da Giò Ponti nel 1961, e altri interessanti esempi di edilizia residenziale dell'epoca.

Si illustreranno quindi gli interventi realizzati lungo l'antico corso littorio dagli architetti Bartesaghi e Borradori e gli sventramenti messi in atto con il piano regolatore del 1925, fino a raggiungere il palazzo del Comune.



Contatti: guidarte@libero.it

Ritrovo: Chiesa di San Biagio (Via Prina 19)

Orari: 17.30

Durata: 90 minuti

Costo: 5.00€

Gratuito: under 6 e disabili

Accesso ai disabili:

ITINERARIO LA CITTÀ SUL FIUME

SABATO 28 SETTEMBRE

Partendo dal museo e da una breve introduzione alle opere esposte aventi a soggetto i corsi d'acqua cittadini, la visita prosegue nel centro storico di Monza con un percorso lungo il fiume, alla scoperta di angoli nascosti come la torre di via Lambro, gli spalti che ricordano il quartiere dei mulini, le case operaie del Cappellificio Cambiaghi, il ponte dei Leoni, San Gerardino con il ponte e l'ospedale per concludersi nei pressi del Mulino Colombo (visita solo agli esterni).

Contatti: info@museicivicimonza.it - 039 2307126 - www.museicivicimonza.it

Ritrovo: Musei Civici di Monza - Casa degli Umiliati Via Teodolinda, 4

Orari: 15.30

Durata: 90 minuti

Costo: 6.00€ - (include ingresso al museo e visita guidata)

Accesso ai disabili: 

NOVITÀ

DESIO

Info e prenotazione: www.villeaperte.info

ITINERARIO QUATTRO PASSI PER DESIO

SABATO 21 E 28 SETTEMBRE, DOMENICA 5 OTTOBRE

In occasione di Ville aperte la Proloco Desio organizza il giro turistico della città, al fine di far conoscere le bellezze artistiche del territorio. Si visiteranno l'ottocentesca Villa Tissoni, la Chiesa del Crocifisso di stile neogotico lombardo, la monumentale Basilica, la Casa natale di Papa Pio XI con il suo museo, l'antico Campanile, il museo mineralogico e paleontologico "La miniera", unico in Europa, e i luoghi della battaglia di Desio, che hanno visto il trionfo dei Visconti per il dominio sul ducato di Milano. Per chi lo desidera, è possibile prenotare il pranzo a picnic, con cestino preparato dagli chef dalla Pro Loco Desio, da gustare nel giardino della Villa Tissoni, o in caso di pioggia, all'interno delle suggestive sale. I partecipanti verranno divisi in gruppi di massimo 30 persone ciascuno. Il primo gruppo seguirà il seguente itinerario: Villa Tissoni, Chiesa del Crocifisso e "La miniera". Il secondo gruppo seguirà il seguente itinerario: "La miniera", Chiesa del Crocifisso, Villa Tissoni. I gruppi si riuniranno per il pranzo in Villa Tissoni, con una pausa dalle 13:00 alle 14:15 circa. Al pomeriggio i partecipanti saranno divisi in 3 gruppi da massimo 20 persone ciascuno. Il primo gruppo seguirà il seguente itinerario: Casa del Papa, Campanile, Basilica. Il secondo gruppo seguirà il seguente itinerario: Campanile, Basilica, Casa del Papa. Il terzo gruppo seguirà il seguente itinerario: Basilica, Casa del Papa, Campanile. Il percorso terminerà intorno alle 17:00/17:30.

Contatti: prolocodesio@gmail.com - 345 1359324

Ritrovo: Piazzale del mercato sud, in via Prati, angolo via Grandi

Orari: dalle ore 9.30 alle 17.30

Durata: 6 ore

Costo: 15€ senza pranzo, 25€ comprensivo del cestino picnic

Accesso ai disabili:  in parte

NOVITÀ

NOVA MILANESE

Info e prenotazione: www.villeaperte.info

ITINERARIO RACCONTI DI ARTE NELLE DIMORE STORICHE DI NOVA MILANESE

DOMENICA 22 E 29 SETTEMBRE

Villa Brivio - Villa Vertua Masolo - Casa delle Arti e dei Mestieri

Contatti: villa.brivio@novamilanese.it - 0362 374320 e 0362 43498

Ritrovo: Villa Brivio, Piazzetta Vertua Prinetti 4

Orari: 10.00, 11.00, 14.30, 15.30, 16.30

Durata: 105 minuti

Costo: 4€

Accesso ai disabili: 

SOVICO

Info e prenotazione: www.villeaperte.info

ITINERARIO LUNGO IL LAMBRO ALLA RICERCA DELLA ROGGIA DEL PRINCIPE

SABATO 28 E DOMENICA 29 SETTEMBRE

Cascina del Sasso, ponte pedonale sul Lambro. Sentiero lungo il fiume, resti della Roggia del Principe, Canonica di Triuggio.

Contatti: donata.valtorta@gmail.com - 039 2075070 - 335 5267162

Ritrovo: Cascina del Sasso - Via Lambro

Orari: 14.30

Durata: 60 minuti

Costo: 4€ (cumulativo con visita Chiesa Vecchia e Chiesa Nuova)

Accesso ai disabili: No

NOVITÀ

USMATE VELATE

Info e prenotazione: www.villeaperte.info

ITINERARIO PASSEGGIATA PER IL VELATESE

DOMENICA 22 SETTEMBRE

Cappella Giulini della Porta, il Laghettone, Cascina Masciocco, Chiesetta del Dosso, Villa Belgioioso Scaccabarozzi.

Contatti: biblioteca.usmatevelate@cubinrete.it - 039 6829789 - 335 7454452

Ritrovo: Via Bettolino

Orari: 14.30

Durata: 4 ore

Costo: 5€

Gratuito: under 18

Accesso ai disabili: No

NOVITÀ

NOVITÀ

VIMERCATE

Info e prenotazione: www.villeaperte.info

ITINERARIO TRA CHIESE E CAMPANILI NASCOSTI

DOMENICA 22 SETTEMBRE

Contatti: cultura@comune.vimercate.mb.it
039 6659488 (attivo tutti i giorni 10.00-13.00 e 15.00-17.00)

Ritrovo: Via Vittorio Emanuele 53**Orari:** dalle 10.00 alle 19.00**Durata:** 90 minuti**Costo:** 4€**Gratuito:** under 12**Accesso ai disabili:** No

INVERIGO

Info e prenotazione: www.villeaperte.info

ITINERARIO PASSEGGIATA NELLA STORICA TENUTA DI POMELASCA

DOMENICA 22 E 29 SETTEMBRE

Viale dei Cipressi, Santuario Santa Maria della Noce, Tenuta di Pomelasca

(Villa Sormani)

*Il percorso è strutturato su più livelli e si snoda per circa 2 km. portare scarpe comode o da trekking.***Contatti:** visita.inverigo@gmail.com - 348 531874**Ritrovo:** Esedra all'ingresso di piazza mercato, accanto al Santuario di S.M. della Noce**Orari:** 10.00, 15.00, 16.00**Durata:** 120 minuti**Costo:** 8€**Gratuito:** under 15**Accesso ai disabili:** No

ITINERARIO INVERIGO IL PAESE DELLE VILLE DI DELIZIA

DOMENICA 22 E 29 SETTEMBRE

Santuario Santa Maria della Noce, Viale dei Cipressi, Scalinata gigante,

Villa Cagnola

*Il percorso è strutturato su più livelli e si snoda per circa 2 km. portare scarpe comode o da trekking.***Contatti:** visita.inverigo@gmail.com - 348 531874**Ritrovo:** piazza mercato, accanto al Santuario di S.M. della Noce**Orari:** 10.00, 15.00, 16.00**Durata:** 120 minuti**Costo:** 8€**Gratuito:** under 15**Accesso ai disabili:** No

ITINERARIO LA VILLEGGIATURA IN TRENO:

DALLA STAZIONE FERROVIARIA ALLE VILLE DI DELIZIA

DOMENICA 6 OTTOBRE

Stazione ferroviaria, Giardini di Villa Cagnola, Scalinata Gigante, Chiesa Sant'Ambrogio, Viale dei Cipressi, Santuario Santa Maria della Noce

*Il percorso è strutturato su più livelli e si snoda per circa 2 km. portare scarpe comode o da trekking.***Contatti:** visita.inverigo@gmail.com - 348 531874**Ritrovo:** Inverigo, Stazione ferroviaria**Orari:** 15.00, 16.00**Durata:** 120 minuti**Costo:** 8€**Gratuito:** under 15**Accesso ai disabili:** No

ANNONE BRIANZA

Info e prenotazione: www.villeaperte.info

ITINERARIO ALLA SCOPERTA DEI GIOIELLI DI ANNONE

DOMENICA 29 SETTEMBRE

Parco di Villa Cabella, Chiesa Parrocchiale, Villa Giani, Villa Sant'Ubaldo,

Villa Cabella

Contatti: info@comune.annone-di-brianza.lc.it - 0341 576063**Ritrovo:** Parco di Villa Cabella - Via San Giorgio**Orari:** 08.30-11.00 e 13.30-17.00**Durata:** 110 minuti**Costo:** 4€**Gratuito:** under 12 e over 70**Accesso ai disabili:** No

CASSAGO BRIANZA

Info e prenotazione: www.villeaperte.info

NOVITÀ

ITINERARIO CITTADELLA AGOSTINIANA

DOMENICA 29 SETTEMBRE

Parco storico-archeologico Sant'Agostino, Parco Rus Cassiciacum,

Chiesa parrocchiale, Sede-Museo Associazione Sant'Agostino

Contatti: biblioteca@comune.cassago.lc.it - info@cassiciaco.it - 039 958105 - 039 9213250**Ritrovo:** Piazza Papa S. Giovanni XXIII**Orari:** 14.00, 15.00, 16.00, 17.00**Durata:** 60 minuti**Costo:** Gratuito**Accesso ai disabili:**  in parte

OGGIONO

Info e prenotazione: www.villeaperte.info



ITINERARIO L'OGGIONO DI MARCO, ALLIEVO DI LEONARDO

DOMENICA 22 SETTEMBRE

Casa Natale Marco d'Oggiono, Chiesa prepositurale Sant'Eufemia

Contatti: cultura@comune.oggiono.lc.it - 0341 266416

Ritrovo: Piazza Sironi

Orari: 14.00, 14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 16.30, 17.00

Durata: 45 minuti

Costo: Gratuito

Accesso ai disabili:

TREZZO SULL'ADDA

Info e prenotazione: www.villeaperte.info



ITINERARIO LEONARDO: IL GENIO A TREZZO SULL'ADDA

SABATO 21 E DOMENICA 22 SETTEMBRE

Quadreria Crivelli, Spazi espositivi del Castello Visconteo

Contatti: info@prolocotrezzo.com - 02 9092569

Ritrovo: Quadreria Crivelli - Via Dante Alighieri 16

Orari: sabato 14.30, 15.15, 16.00, 16.45; domenica 10.00, 10.45, 11.15, 14.30, 15.15, 16.00, 16.45

Durata: 60 minuti

Costo: 2€

Gratuito: under 12 e disabili

Accesso ai disabili: in parte (no spazi espositivi castello)

VUOI ANCORA SCOPRIRE, ESPLORARE E CONOSCERE?

Sabato 5 e Domenica 6 ottobre Ville Aperte in Brianza continua!

Di seguito le location aperte al pubblico e il calendario delle attività:

MONZA ITINERARIO - Itinerario Modoetia, un borgo medievale

DOMENICA 6 OTTOBRE

Contatti: guidarte@libero.it

Indirizzo: Arengario di Monza - Piazza Roma

Orari: 17.30

Durata: 60 minuti

Costo: 5€

Gratuito: under 6 e disabili

Accesso ai disabili: in parte, gradini in S. Maria in Starda

MONZA - Monza Eni Circuit

SABATO 5 E DOMENICA 6 OTTOBRE

Contatti: info@tempiodellavelocita.it

Indirizzo: Via Vedano 5 (Infopoint)

Orari: visite guidate ore 11.00, 14.00, 16.00

Durata: 50 minuti

Costo: 8€

Gratuito: per accompagnatore gruppi

Accesso ai disabili: in parte (No podio)

BRIOSCO - Fornace Artistica Riva

DOMENICA 6 OTTOBRE

Contatti: info@museointasca.it - 393 6901367 (dalle 14 alle 17)

Indirizzo: via XII Febbraio 12, Fornaci di Briosco

Orari: 10.00, 11.00, 15.00, 16.00

Durata: 45 minuti

Costo: 5€

Gratuito: under 3 e disabili

Accesso ai disabili: in parte

CESANO MADERNO - Palazzo Arese Borromeo

DOMENICA 6 OTTOBRE

Contatti: cultura@comune.cesano-maderno.mb.it - 0362 513428-455-443

Indirizzo: Via Borromeo, 41

Orari: Unica visita guidata ore 16.00

Durata: 90 minuti

Costo: 9€

Gratuito: under 18 e over 60, disabili e accompagnatori, studenti e docenti per visite di studio, accompagnatori di gruppi, scuole del territorio, guide e accompagnatori turistici abilitati, membri dell'ICOM

Accesso ai disabili:

CESANO MADERNO - Antica Chiesa di S. Stefano

DOMENICA 6 OTTOBRE

Contatti: cultura@comune.cesano-maderno.mb.it - 0362 513428-455-443

Indirizzo: Via Borromeo, 41

Orari: Unica visita guidata ore 17.30

Durata: 30 minuti

Costo: 5€

Accesso ai disabili: 

NOVITÀ

CESANO MADERNO - Palazzo Arese Jacini

Visita guidata alla quadreria, al Pasquè e all'Oratorio del Transito

DOMENICA 6 OTTOBRE

Contatti: cultura@comune.cesano-maderno.mb.it - 0362 513428-455-443

Indirizzo: Via Borromeo, 41

Orari: ore 11.00 e ore 15.00

Durata: 60 minuti

Costo: 4€

Accesso ai disabili: 

DESIO - Villa Cusani Tittoni Traversi

DOMENICA 6 OTTOBRE

Contatti: visite@villatittoni.it - cultura@comune.desio.mb.it - 0362 392235-240 / 328 5598716

Indirizzo: Via Lampugnani 62

Orari: 10.30, 11.30, 12.30, 14.30 (solo Sale Nobili)

Durata: 50 minuti

Costo: 5€ - 2€ ridotto per disabili e bambini dai 6 ai 12 anni e over 65

Accesso ai disabili: 

DESIO ITINERARIO - Quattro passi per Desio

SABATO 5 OTTOBRE

Contatti: prolocodesio@gmail.com - 345 1359324

Indirizzo: piazzale del mercato sud, in via Prati, angolo via Grandi

Orari: Dalle 09.30 alle 17.30

Durata: 6 ore

Costo: 15€ senza pranzo - 25€ con pranzo

Accesso ai disabili:  in parte

NOVITÀ

ERBA (CO) - Villa Majnoni d'Intignano

SABATO 5 OTTOBRE

Visita guidata ORIENTALISMO IN VILLA MAJNONI D'INTIGNANO prevede un abbigliamento comodo. Portare il tappetino per yoga.

Contatti: info@villago.it - 338 3090011

Indirizzo: Via Castelnuovo 2 - nelle vicinanze del Castello di Casiglio

Orari: Unica visita guidata ore 15.30

Durata: 90 minuti

Costo: 15€ (comprende visita guidata alla villa e lezione di yoga)

Accesso ai disabili: No

ITINERARIO INVERIGO (CO)

La villeggiatura in treno: dalla stazione ferroviaria alle ville di delizia

DOMENICA 6 OTTOBRE

Contatti: visita.inverigo@gmail.com - 348 5318474

Indirizzo: Inverigo, Stazione ferroviaria

Orari: ore 15.00 e ore 16.00

Durata: 120 minuti

Costo: 8€

Gratuito: under 15 anni

Accesso ai disabili: No

NOVITÀ

MERONE (CO) - I Mulini e l'Ecofrazione di Baggero

SABATO 5 OTTOBRE

Contatti: reception@corazziere.it - 031 617181

Indirizzo: Via Mazzini

Orari: 10.00, 11.00, 12.00

Durata: 30 minuti

Costo: 4€

Accesso ai disabili: No

NOVITÀ

MERONE (CO) - Oasi di Baggero

(visita guidata a cura dell'associazione Demetra ONLUS)

DOMENICA 6 OTTOBRE

Contatti: aea@demetra.net - 0362 802120 - 335 7486957

Indirizzo: Parcheggio all' ingresso in Via Cava Marna, 6 Monguzzo CO

Orari: Unica visita guidata ore 15.30 (ritrovo 15.15)

Durata: 90 minuti

Costo: 4€

Accesso ai disabili: No

NOVITÀ

ABBADIA LARIANA (LC) - Civico Museo Setificio Monti

SABATO 5 E DOMENICA 6 OTTOBRE

Contatti: info@museoabbadia.it - 0341 700381

Indirizzo: via Nazionale 93

Orari: Unica visita guidata ore 10.30

Durata: 60 minuti


Costo: 4€

Gratuito: per residenti, disabili e relativi accompagnatori

Accesso ai disabili: 

GALBIATE (LC) - Giardini di Villa Bertarelli


SABATO 5 OTTOBRE

Contatti: info@parcobarro.it - 0341 542266
Indirizzo: Via Bertarelli II
Orari: Unica visita guidata ore 10.00
Durata: 60 minuti
Costo: Ingresso gratuito solo su prenotazione
Accesso ai disabili:  in parte

GARLATE (LC) - Civico Museo della seta Abegg

SABATO 5 E DOMENICA 6 OTTOBRE

Per tutto il periodo di Ville Aperte sarà possibile ammirare l'esposizione di macchine ed invenzioni di Leonardo da Vinci.

Contatti: prenotazione@museosetagarlate.it - 331 9960890
Indirizzo: Via Statale 490
Orari: Unica visita guidata ore 15.30
Durata: 60 minuti
Costo: 6€
Gratuito: under 6
Accesso ai disabili: 

LA VALLETTA BRIANZA (LC) - Oasi di Galbusera Bianca

DOMENICA 6 OTTOBRE

Contatti: prenotazioni@oasigalbuserabianca.it - 039 570351
Indirizzo: Via Galbusera Bianca 2
Orari: Ore 10.30 e ore 15.30
Durata: 120 minuti
Costo: 5€
Gratuito: under 10
Accesso ai disabili: No

MISSAGLIA (LC) - Villa Sormani Marzorati Uva

DOMENICA 6 OTTOBRE

Contatti: alberto.uva@globalbrain.it - 348 3827240
Indirizzo: Piazza Sormani I
Orari: ore 15.00 e 17.00
Durata: 90 minuti
Costo: 8€
Accesso ai disabili: No

MONTEVECCHIA (LC) - Villa Agnesi Albertoni

DOMENICA 6 OTTOBRE

Contatti: info@villago.it - 338 3090011
Indirizzo: Largo Agnesi 2
Orari: ore 15.00 e ore 16.30
Durata: 60 minuti
Costo: 8€
Accesso ai disabili: No



SIRTORI (LC) - Villa Besana

DOMENICA 6 OTTOBRE


Contatti: info@villabesana.it - 039 955337
Indirizzo: Via Giovanni Besana 2
Orari: ore 10.30 e 15.00
Durata: 120 minuti
Costo: 5€
Gratuito: under 10
Accesso ai disabili: No

LAINATE (MI) - Villa Visconti Borromeo Litta


SABATO 5 E DOMENICA 6 OTTOBRE

Contatti: cultura@comune.lainate.mi.it - 02 93598267 - 02 9374282
Indirizzo: Largo Vittorio Veneto 12
Info: le visite a Villa Litta sono prenotabili sulla piattaforma www.midaticket.it

NINFEO

Orari sabato 5/10: dalle ore 15.00 alle ore 16.30
Orari domenica 6/10: dalle ore 15 alle ore 18.00
Durata: 75 minuti
Costo: 10€ intero - 8€ ridotto
Accesso ai disabili:  in parte

PALAZZI DEL '500 E DEL '700

Orari sabato 5/10: dalle ore 15.00 alle ore 16.00
Orari domenica 6/10: dalle ore 15 alle ore 17.00
 (visite libere non guidate)
Durata: 30 minuti
Costo: 4€
Accesso ai disabili: 

CALL FOR ARTISTS

Quest'anno la Provincia di Monza e della Brianza sostiene l'attività dei giovani artisti e associazioni culturali del territorio che, in occasione del cinquecentenario dalla morte di Leonardo da Vinci, propongono sul territorio spettacoli e performance artistiche dedicate a Leonardo, l'acqua e la Brianza.

START-ART

Scoperta, divertimento e intrattenimento alla portata di tutti!
Di seguito il calendario degli spettacoli:

LISA E CECILIA RACCONTANO LEONARDO



A cura dell'associazione Teatro Pedonale,
in collaborazione con Associazione ArtU

Le protagoniste dei dipinti di Leonardo prendono vita per raccontare Leonardo tra Agrate e Vimercate.

Due location, due visite teatralizzate, due donne e uno spettacolo teatrale vi condurranno per mano attraverso il genio leonardesco.

Domenica 22 settembre 2019 presso Vimercate - MUST Museo del territorio

Indirizzo: Via Vittorio Emanuele II, 53

Orario: visita teatralizzata ore 18.30 e ore 20.00. Spettacolo ore 21.00

Costo: gratuito

Età: per tutti – spettacolo consigliato dai 12 anni in su

Info e prenotazioni: www.villeaperte.info

Accesso disabili:

Sabato 28 settembre 2019 presso Agrate - Mulino dell'Offellera

Indirizzo: Via Talete 2A

Orario: visita teatralizzata ore 18.00. Spettacolo ore 21.00

Costo: gratuito

Età: per tutti – spettacolo consigliato dai 12 anni in su

Info e prenotazioni: www.villeaperte.info

Accesso disabili: in parte

VORTICI D'ACQUA, D'ARIA E DI FUOCO. LEONARDO MAESTRO D'ACQUA E GENIO DEL VOLO



A cura dell'Associazione Teatro dell'Aleph

Scene poetiche ed evocative del flusso delle acque, i vortici dell'aria, il volo degli uccelli, l'azione dell'uomo, realizzate con attori, trampolieri, macchine sceniche e suggestioni visive e sonore.

Domenica 22 settembre 2019 presso Bellusco - Castello da corte

Indirizzo: via Castello I

Orario: ore 21.00

Costo: gratuito

CALL FOR ARTISTS

Età: per tutti

Info e prenotazioni: www.villeaperte.info

Accesso disabili:

Domenica 6 ottobre 2019 presso Desio - Villa Cusani Traversi Tittoni

Indirizzo: Via G. M. Lampugnani, 62

Orario: ore 21.00

Costo: gratuito

Età: per tutti

Info e prenotazioni: www.villeaperte.info

Accesso disabili:

LEONARDO, L'UOMO DAL FLUIDO INGEGNO



A cura dell'artista Francesca Provetti

In uno spettacolo interattivo lo studioso Luca Caricato e l'artista Francesca Provetti svelano i segreti di Leonardo.

Domenica 22 e 29 settembre 2019 presso Carate Brianza - Villa Cusani

Indirizzo: Via Caprotti, 7

Orario: 17.00 – 18.30

Costo: gratuito

Età: per tutti

Info e prenotazioni: www.villeaperte.info - info@francescaprovettiart.it

Accesso disabili:

L.E.O. E I BAMBINI

LEGGERE, ESPRIMERE, OSSERVARE

Divertimento, intrattenimento e scoperta tutto a misura di bambino!

Di seguito il calendario degli spettacoli:

LE OFFICINE DI LEONARDO TRA ARTE E SCIENZA



A cura dell'ente Artebambini

Il progetto si articola in una lettura teatralizzata con Kamishibai, piccolo teatro di origine giapponese montato su bicicletta, un laboratorio esperienziale per i più piccoli (2-5 anni) ed un laboratorio didattico e scientifico per i più grandi (5-10 anni).

AccaDueO

In questo laboratorio ispirato all'interesse di Leonardo per le vie d'acqua, i bambini esplorano l'elemento dell'acqua utilizzandolo come materiale speciale per suonare, dipingere e scoprire percorsi inusuali.

Leonardo il matematico dell'arte

Leonardo era un genio: scultore, ingegnere e inventore, si entusiasmava per ogni piccola scoperta. Una lettura aperta a tutti con il kamishibai, piccolo teatrino utilizzato dai cantastorie giapponesi.

Il Ponte di Leonardo

Con un ponte cosa si potrebbe attraversare? Un fiume in piena? Un torrente impetuoso? Una ripida cascata? Progettando e costruendo un ponte autoportante alla Leonardo, tutto è possibile.

Domenica 15 e 22 settembre 2019 presso Vimercate - MUST Museo del territorio

Indirizzo: Via Vittorio Emanuele II, 53

Orario: "AccaDueO" dalle ore 10.30 alle ore 12.30,

"Leonardo il matematico dell'arte" dalle ore 15.00 alle ore 15.30,

"Il Ponte di Leonardo" dalle ore 16.00 alle ore 17.30

Costo: gratuito

Età: "AccaDueO" 2-5 anni con adulto accompagnatore,

"Leonardo il matematico dell'arte" per tutti,

"Il Ponte di Leonardo" 5-10 anni con adulto accompagnatore.

Info e prenotazioni: www.villeaperte.info – cultura@comune.vimercate.mb.it

Accesso disabili: 

LA STORIA DI LEO E ADA



A cura dell'associazione delleAli Teatro

Leonardo da Vinci e il Fiume Adda, evocati dal Cantastorie, diventano Leo e Ada e si materializzano agli spettatori. Leo viaggia in bicicletta e Ada danza sui trampoli. Tra sogno e realtà viene raccontato ai bambini di come il Genio Leonardo immaginò e progettò le vie d'acque alternative e inoltre di come pensò di costruire il primo biciclo.

Domenica 22 settembre 2019 presso Trezzo sull'Adda - Castello visconteo

Indirizzo: Via Valverde, 33

Orario: 15.30

Costo: gratuito

Età: per tutti, consigliato dai 6 anni in su

Info e prenotazioni: www.villeaperte.info - info@prolocotrezzo.com

Accesso disabili: 

Domenica 29 settembre 2019 presso Vimercate - Palazzo e Parco Trotti

Indirizzo: Piazza Unità d'Italia, 1

Orario: 15.30

Costo: gratuito

Età: per tutti, consigliato dai 6 anni in su

Info e prenotazioni: www.villeaperte.info - cultura@comune.vimercate.mb.it

Accesso disabili: 

L'ACQUA È LA FORZA CHE GUIDA LA NATURA

Laboratori per bambini promossi dalla Società BrianzAcque

Quel gran genio di Leonardo da Vinci e il fil rouge dell'acqua. Per BrianzAcque, gestore unico e pubblico del servizio idrico integrato, non poteva esserci edizione migliore per entrare a far parte di Ville Aperte in Brianza. Una partecipazione che rinsalda l'alleanza con la comunità locale e la valorizzazione di un patrimonio artistico culturale, che all'acqua deve molto.

L'acqua è la forza che guida la natura

L'acquisizione, laboratorio a base di domande, indovinelli ed esperimenti per bambini sul magico mondo dell'acqua a cura dei chimici del laboratorio di Analisi di BrianzAcque. Live performance del cantautore Pier Cortese, per i più piccoli Little Pier, con un repertorio di canzoni coinvolgenti dedicate all'amore per la natura e per l'ambiente. Tra i brani più rappresentativi, "Come un gigante spazzolino", l'inno dell'H²O, voluto da BrianzAcque e composto dall'artista con il contributo di 250 bambini di tutta Italia al termine del progetto "Il futuro scorre sulle note dell'acqua".

Giovedì 19 settembre 2019 presso Lissone - Villa Reati (già Baldironi)

Indirizzo: Via Fiume, 3

Orario: dalle 18.00 alle 19.30

Costo: gratuito

Età: 5-10 anni

Info e prenotazioni: www.villeaperte.info

Accesso disabili: 

Venerdì 20 settembre 2019 presso Limbiate, loc. Mombello - Villa Pusterla Crivelli

Indirizzo: Via Garibaldi, 115

Orario: dalle 18.00 alle 19.30

Costo: gratuito

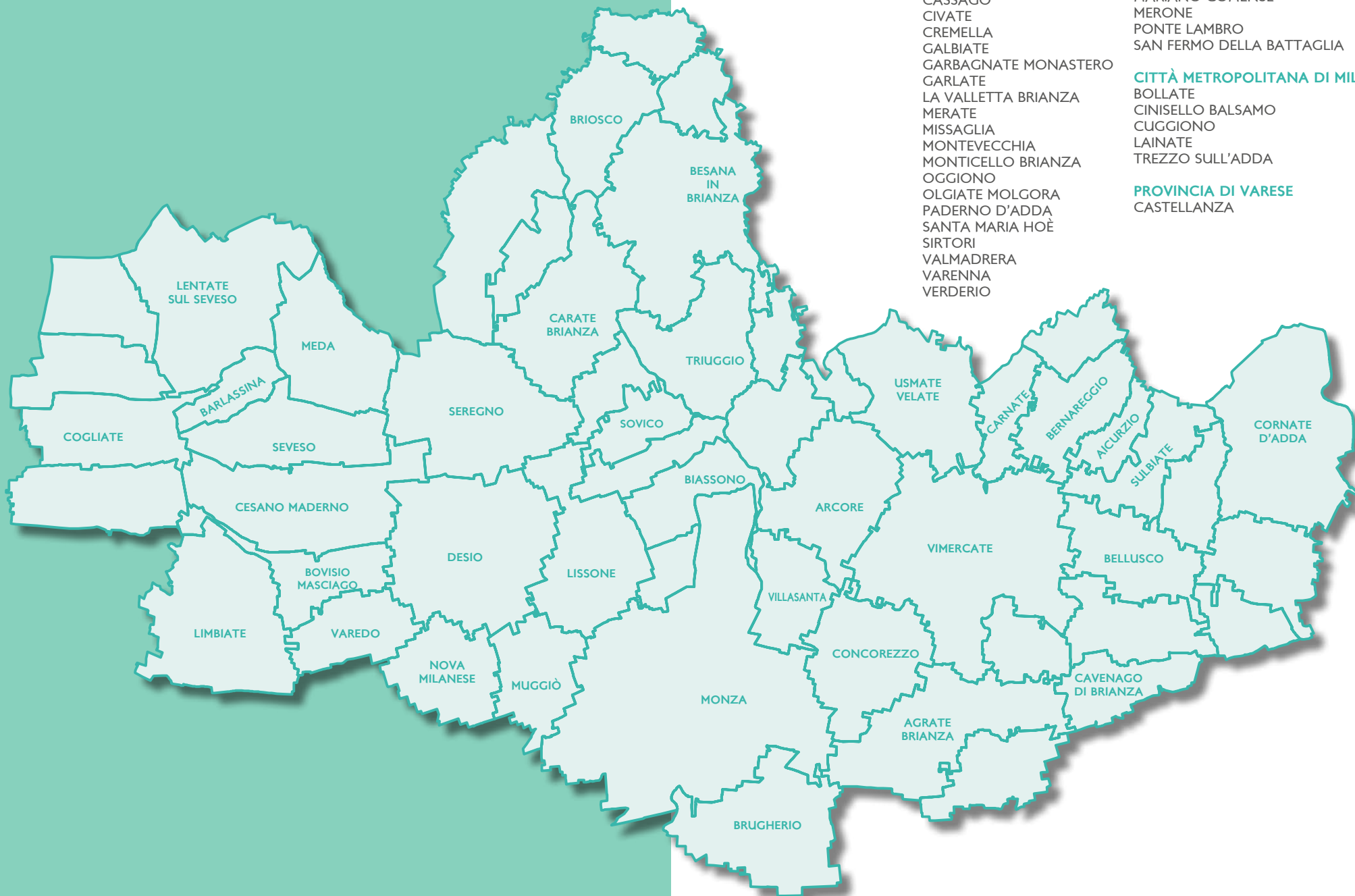
Età: 5-10 anni

Info e prenotazioni: www.villeaperte.info

Accesso disabili: 



I luoghi di Ville Aperte in Brianza



Aderiscono inoltre:

PROVINCIA DI LECCO

ABBADIA LARIANA
ANNONE DI BRIANZA
BELLANO
CASATENOVO
CASSAGO
CIVATE
CREMELLA
GALBIATE
GARBAGNATE MONASTERO
GARLATE
LA VALLETTA BRIANZA
MERATE
MISSAGLIA
MONTEVECCHIA
MONTICELLO BRIANZA
OGGIONO
OLGIATE MOLGORA
PADERNO D'ADDA
SANTA MARIA HOÈ
SIRTORI
VALMADRERA
VARENNA
VERDERIO

PROVINCIA DI COMO

ANZANO DEL PARCO
CABIATE
ERBA
INVERIGO
MARIANO COMENSE
MERONE
PONTE LAMBRO
SAN FERMO DELLA BATTAGLIA

CITTÀ METROPOLITANA DI MILANO

BOLLATE
CINISELLO BALSAMO
CUGGIONO
LAINATE
TREZZO SULL'ADDA

PROVINCIA DI VARESE

CASTELLANZA

PROGETTI SPECIALI

VILLE APERTE AI BAMBINI

In collaborazione con l'Associazione culturale "Lerbavoglio", che si occupa di formare lettori volontari, verranno proposte ai bambini e alle famiglie letture ad alta voce di favole e racconti. In alcune delle location di Ville Aperte in Brianza verranno proposti dai lettori volontari momenti di lettura ai più piccoli.

Quest'anno dedicato a Leonardo, racconteremo il genio da Vinci ai bambini e daremo voce alle favole che ha scritto per loro. I lettori eseguiranno le letture come vere e proprie performance ed arricchiranno i piccoli ospiti con la bellezza delle nostre Ville e con la meraviglia della voce, dei racconti e delle illustrazioni.

Per maggiori informazioni sul calendario delle letture e verifica della location interessate dal progetto consultare l'apposita sezione sul sito www.villeaperte.info



LA CULTURA ESEMPIO DI RECUPERO SOCIALE



Anche quest'anno, Ville Aperte in Brianza collabora con l'associazione **dEntroUori ars**, che ha come mission il reinserimento sociale di detenuti attraverso la valorizzazione del Patrimonio culturale ed artistico italiano in tutte le sue forme.

Per l'edizione 2019, L'Associazione **dEntroUori ars**, in collaborazione con la Casa di Reclusione di Bollate e il Comune di Cesano Maderno invita la popolazione ad un appuntamento importante:

Venerdì 27 settembre alle ore 21.00 presso l'Auditorium Disaro' - Cesano Maderno (MB), C.so della Libertà, si terrà un concerto tenuto dalla band ufficiale del Carcere: la "FREEDOM SOUNDS". Ingresso libero.

L'iniziativa è promossa e coordinata
dalla Provincia di Monza e della Brianza



PROVINCIA
MONZA
BRIANZA

Iniziativa realizzata
con il contributo di:



Regione
Lombardia

In collaborazione con:



Provincia di Lecco



PROVINCIA DI COMO



COMUNE DI
MONZA



REGGIA
MONZA



VILLA REALE
DI MONZA



P.A.N.E.
PARCO AMBIENTALE NORD-EST



PG
PARCO GROVANE



Parco Regionale
Valle del Lambro

Con il patrocinio di:



CAMERA DI
COMMERCIO
MILANO
MONZA BRIANZA
LODI



Touring Club Italiano



FAI
DILLOGAZIONI
DI MONZA



Regione
Lombardia

Italia
Nostra
MONZA



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI

ADSI

Associazione Dimore Storiche Italiane



AIM
Associazione
Interessi Metropolitani



UNPLI
COMITATO REGIONALE
LOMBARDIA

COMITATO REGIONALE
PRO LOCO®
LOMBARDIA

Informazioni e prenotazioni:
www.villeaperte.info

Infoline tel. 039 9752251
Da lunedì a giovedì 9.00 – 13.00 / 14.00 – 16.30
Venerdì 9.00 -12.00
Sabato 14 e domenica 15 dalle 9.30 alle 13.30
Sabato 21 e domenica 22 dalle 9.30 alle 16.30

Finito di stampare nel mese di agosto 2019.

Il programma aggiornato degli eventi è disponibile su



Ville Aperte in Brianza //



@VilleAperteMB //



@villeapertebrianza //

#VilleAperte19