



COMUNE DI  
MONZA

**NONSOLOCLOWN**  
QUINDICESIMA EDIZIONE

## **NONSOLOCLOWN 2023**

In **CENTRO** e  
nel **QUARTIERI**

dalle ore 21  
alle 24

**TUTTI I SABATI**  
1/8/15/22/29 luglio



Direzione artistica di



Infopoint

039 67 914 88

infopoint@comune.monza.it

Per il programma  
completo inquadra  
il Qr-code



**PARTECIPAZIONE LIBERA**

[www.comune.monza.it](http://www.comune.monza.it)



## CALENDARIO

**1 luglio** Piazza Trento e Trieste  
**DIA DE LOS MUERTOS** |  
Giocoleria  
ore 21 e 23  
**OUT OF THE BLUE** |  
Clownerie  
ore 21.30 e 23.30  
**GAIA MA** |  
Musica e Acrobatica  
ore 22

**8 luglio** Quartiere S. Rocco  
Via D'Annunzio  
**GIOCHI CATALANI** |  
Un carico di Giochi  
ore 21 e 23  
**HOME SWEET HOME** |  
Clownerie  
ore 21.30 e 23  
**ALLEGRO** |  
Sinfonicomico  
ore 22

**15 luglio** Piazza Trento e Trieste  
**L'ALBERO** |  
Burattini  
ore 21 e 23

**MADAMA SCINTILLA** |  
Fuoco  
ore 21.30 e 23.30  
**DR. PASSEPAR TOUT** |  
Magia  
ore 22

**22 luglio** Quartiere S. Donato  
Piazza Walter Bonatti  
**ONE MAN SHOW** |  
Magie  
ore 21 e 23  
**ALLA RICERCA** |  
Danza e Acrobazia  
ore 21.30 e 23.30  
**SERÈ YO MAESTRO** |  
Giocoleria Acrobatica  
ore 22

**29 luglio** Piazza Trento e Trieste  
**DJ GRAY** |  
Giocoleria e Musica  
ore 21 e 23  
**SEMPLICEMENTE NICO** |  
Comicità  
ore 21.30 e 23.30  
**SUONI IN GIOCO** |  
Installazioni Gioco  
ore 22



## DIA DE LOS MUERTOS | Giocoleria

**Brighth Ramons**

Uno spettacolo per tutta la famiglia dove la tradizione più importante del Messico sarà la protagonista.



## GIOCHI CATALANI | Un carico di giochi

**Guixot de 8**

Siamo convinti che nei negozi di giocattoli non ci siano tutti i giochi, perché crediamo che non tutto è stato ancora inventato e meno che mai nell'ambito dei giochi. Siamo inoltre certi che ogni cosa possiede una vita più lunga di quella per cui è stata costruita. Infine, perché ci piace recuperare la funzione del gioco come passatempo.

Come li abbiamo costruiti? I giochi possono avere una duplice origine: a partire dal materiale o da un'idea. In ogni caso gli strumenti che facciamo funzionare sono la curiosità, l'osservazione e l'immaginazione.



## L'ALBERO | Burattini Cerchio Tondo

Il Cantastorie ci introduce nel magico mondo dell'albero e il Merlo ci guida tra i diversi racconti: il primo è quello dell'Albero Universale e ci viene illustrato dal Mago Merlino. Il secondo è quello del Fungo e dei suoi due Bachi e dopo una grande alluvione inizia la storia dell'Albero del Bosco. Quando tutto sembra essere al suo posto, il Merlo si accorge che manca il frutto. Inizia la storia del Mago delle Radici, tra varie vicissitudini l'albero riesce ad avere il suo Frutto, ma proprio questo diventa la causa del conflitto tra una Lei e un Lui che passavano di là. Il racconto sembra proprio finire male. Fortuna che l'Albero è pieno di risorse: esce lo Spirito che danza e sparge i Semi rinnovando la speranza della nuova vita. A questo punto il Merlo e il Cantastorie salutano, rinnovando l'auspicio che i semi germolino e diventino nuovi alberi.



## DR PASSEPARTOUT | Magia

**Gianluca Bertuzzi**

Dr. Passepartout, alias Gianluca Bertuzzi, è un circense ciarlatano che sa fare molte cose e ne millanta altre. Durante il suo spettacolo gli spettatori verranno trasformati in veri maghi grazie ad un fluido magico di sua invenzione. Mentre il fluido fa effetto, ci saranno numeri di giocoleria ed equilibrismo. Poi, iniziano le magie che saranno tutte totalmente interattive.



## ONE MAN SHOW | Magie

**Ale Bellotto**

È un giovane illusionista italiano. Nasce in provincia di Varese nel 1991 e inizia a studiare l'arte magica nel 2011. Ad oggi può vantare partecipazioni in diversi programmi televisivi e premi nei più prestigiosi concorsi europei tra cui il secondo premio a "LES MAGICIENS D'OR" in Francia e il premio al CAMPIONATO ITALIANO di magia.



## DJ GRAY | Giocoleria e Musica

**Daniele Romano**

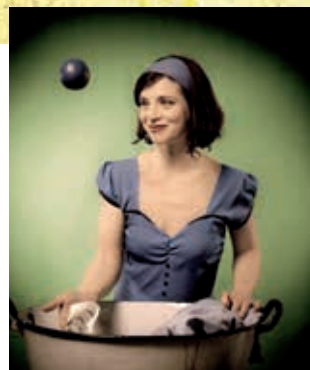
Un gentleman decisamente atipico anima piazze e teatri, grazie a una fonte inesauribile di arguta idiozia. Durante la performance si scoprirà essere un fantasioso beatboxer e un improbabile giocoliere, capace di trasformare pernacchie in musica elettronica e ombrelli in oggetti inaspettati. Lo spettacolo si svolge in costante rapporto col pubblico. Ed è pensato per coinvolgere spettatori di tutte le età.



## OUT OF THE BLUE | Clownerie

**Francesca Martello**

Lava via le tue preoccupazioni. Il personaggio principale appende il bucato nella pubblica piazza, e con la sua lavatrice portatile crea confusione nella vita asciutta del pubblico. Questo spettacolo affascinante e divertente ha già girato con successo l'Inghilterra e l'Italia. Non perdere l'occasione se ne hai la possibilità!



## HOME SWEET HOME | Clownerie

**Roberta Paolini**

La Supercasalinga è uno spettacolo di teatro fisico comico in cui la "parola" lascia il posto al linguaggio del corpo e alla sua comunicatività mimica e per questo è raccomandato a tutti, bambini e adulti. Un "SOLO" al femminile, storia di un personaggio assurdo, esagerato, una macchietta in cui ognuno di noi in realtà può riconoscersi con le proprie ossessioni e abitudini; una solitudine mascherata grazie a mille impegni, "mestieri", doveri e un brutto brutto carattere che altro non è che una difesa dalle burle che il mondo intero riserva a chi non è "perfetta", "bella", "simpatica", "di successo". La miglior arma è "aggreddire". Aggreddire lo sporco come chi non ci accetta. Uno spettacolo comico psicologico che fa riflettere, ridendo, e senza alcun bisogno di parole.



## ALLA RICERCA | Danza e Acrobazia

**Alice Macchi**

Maki si ritrova per strada con una missione: cercare la sua vera famiglia. Attraverso peripezie e acrobazie cercherà, con l'aiuto di volontari del pubblico, di districarsi da situazioni di fallimento per riuscire finalmente a volare via verso tutti i suoi cari affetti.

Una fusione tra danza ed acrobatica, dove a verticali e contorsioni si mescola una ricerca del movimento del corpo nello spazio. Attraverso l'utilizzo di un bidone di plastica questo personaggio clownesco si troverà più volte incastrato in un oggetto di vita quotidiana e con varie acrobazie riuscirà sempre ad uscirne. Attraverso la sua elasticità, le gambe si piegano e si contorcono e senza neanche accorgersene si troverà risucchiata nel bidone, a testa in su e a testa in giù. Con le sue acrobazie la vita le sorride e persino un bidone dell'immondizia si trasformerà in un partner. Un gioco di incastrati dove la flessibilità la fa da padrona. Il nostro clown si troverà in situazioni di fallimento dalle quali uscirà solo grazie alla sua elasticità e all'aiuto del pubblico.



## GAIA MA | Musica e Acrobatica

**Gaia Matulli**

Spettacolo di clown musicale.. scarpette da tip-tap, un maialino e... splash!



## ALLEGRO | Sinfonicomico

**Matteo Cionini**

"Chi pensa che la Musica Classica sia noiosa alzi la mano!". Inizia così. E di solito più di metà dei bambini lo fanno. Alla fine dello spettacolo: "Chi pensa che la Musica Classica possa essere divertente, alzi la mano!". Tutti i bambini alzano la mano, gli adulti sorridono. Dal 2008 questo spettacolo è stato replicato più di 500 volte in teatri, scuole, palestre, piazze, cortili. Ovunque, facendo ridere bambini, adulti e anziani.



## MADAMA SCINTILLA | Fuoco

**Gaia Atmen**

Danza, teatro, flow art si fondono in uno spettacolo unico ogni volta, che proietterà gli spettatori in un'epoca senza tempo in cui il fuoco diventa poesia. Sotto la luce della luna, tra fiamme danzanti, l'artista si esibirà in danze passionali per coinvolgere e far sognare adulti e bambini.



## SERÈ YO MAESTRO | Giocoleria Acrobatica

**Marcel Eso**

Marcel, un artista dotato di forte comunicatività e notevole ecletticità, con la sua simpatia riesce a portare nelle piazze e nelle strade un briciolo di speranza in questo mondo in cui viviamo, pieno di sofferenze ed ingiustizie.

In una piazza, macchine, persone, biciclette, animali e bambini (...) creano quel ritmo che la rende viva. Ecco che questo equilibrio viene spezzato da un artista che accendendo un amplificatore crea il suo palco d'azione, e tutto prende forma. I passanti improvvisamente si tramutano in pubblico e Marcel Eso, giovane artista colombiano, si ritrova catapultato dai palchi più famosi del mondo in mezzo ad una piazza, in cerca di risposte: "Sarò io il Maestro?". Per lui tutto cambia e anche per le persone che si trovano in quella piazza. Giocoleria, acrobazie ed equilibrismo sono le armi vincenti del Maestro, e faranno brillare la piazza tramutandola in un vero scenario.



## SUONI IN GIOCO | Installazioni Gioco

**Erewhon**

LA PIAZZA SI ANIMA E SI COLORA DI...

Strane costruzioni, oggetti in movimento, meccanismi sonori, macchine in gioco... La piazza si anima e prende vita, suona, gioca, ruota, gira, saltella, picchietta, tamburella, trilla... in una grande festa dove diversi oggetti fanno parte di costruzioni buffe e originali con cui ognuno potrà giocare per farle muovere e suonare.



## SEMPLICEMENTE NICO | Comicità

**Nicola Luzzi**

Spettacolo che fonde clown, umorismo e giocoleria con un pizzico di follia ed, alla fine dello spettacolo, solo una domanda attagnerà le vostre menti "I limoni hanno il becco?".

