MONZA IN Acquarello
2ª Edizione

11 - 12 - 13 SETTEMBRE 2020

La Bellezza dell'Acqua in Mostra

Monza in Acquarello al tempo del COVID -19

In questi tempi così difficili abbiamo a lungo valutato se realizzare il nostro evento. Il problema è serio e insiste pesantemente sulla qualità del nostro quotidiano, ma l'Arte è sollievo ed è ragionando su questo concetto che abbiamo trovato la soluzione ai nostri dubbi.

Monza in Acquarello si farà nel rispetto di tutte le misure adottabili per la prevenzione del contagio.

COMUNE DI MONZA

ACCADEMIA INTERNAZIONALE DELL'ACQUARELLO MONZA

MONZA IN Acquarello
2ª Edizione

11 - 12 - 13 SETTEMBRE 2020

La Bellezza dell'Acqua in Mostra

Quando abbiamo pensato l'evento **"Monza in Acquarello"** abbiamo avuto da subito le idee chiare sull'obiettivo che avremmo voluto raggiungere. Offrire al pubblico degli appassionati o semplicemente dei curiosi un ventaglio il più possibile esaustivo delle correnti pittoriche che animano a livello internazionale il panorama acquarellistico.

Abbiamo esteso il nostro invito alle eccellenze del momento ed abbiamo accolto l'adesione dei più raffinati acquarellisti che ci raggiungeranno da diverse parti del mondo.

Percorrere le Sale espositive delle Mostre allestite nelle sedi più prestigiose della nostra città consentirà allo spettatore di confrontare le sfaccettature più raffinate quasi fotografiche dell'iperrealismo inglese a quelle dell'iperrealismo americano.

Si resterà stregati da incredibili opere di scuola peruviana e dai ritratti di un'artista messicana. Le emozioni non finiscono mai e, con l'astrattismo di stampo orientale, entra in gioco la fantasia dello spettatore che nel contrappunto dei colori e nel labirinto delle pennellate può costruire immagini fantastiche come quelle di un sogno mai interpretato.

Non manca l'espressione della tecnica classica che contrappone agli artisti nazionali, gli stranieri che fissano sulla carta la propria storia, il proprio sentire con risultati decisamente diversi ma sempre sorprendenti. Palazzi sospesi trattenuti da miriadi di fili intrecciati, battelli in disarmo, biciclette stilizzate appena accennate ma perfettamente riconoscibili e, in mezzo a tutto, il ritratto di un gallo impettito.

Quale quadro ci sarà piaciuto di più sarà difficile dirlo, sicuramente condivideremo l'opinione che il mondo dell'acquarello è tutto da scoprire, da godere, da approfondire. Per questo ci aiuteranno delle miniconferenze e potremo assistere alle esibizioni dei nostri artisti sia *en plen air* che attraverso il grande schermo.

Abbiamo avviato un cammino che siamo certi proseguirà anche negli anni a venire alla ricerca delle tecniche più raffinate e personali dei pittori che si confrontano e si arricchiscono in una mescolanza destinata a valorizzare questa affascinante espressione artistica.

COMUNE DI MONZA

ACCADEMIA INTERNAZIONALE DELL'ACQUARELLO MONZA

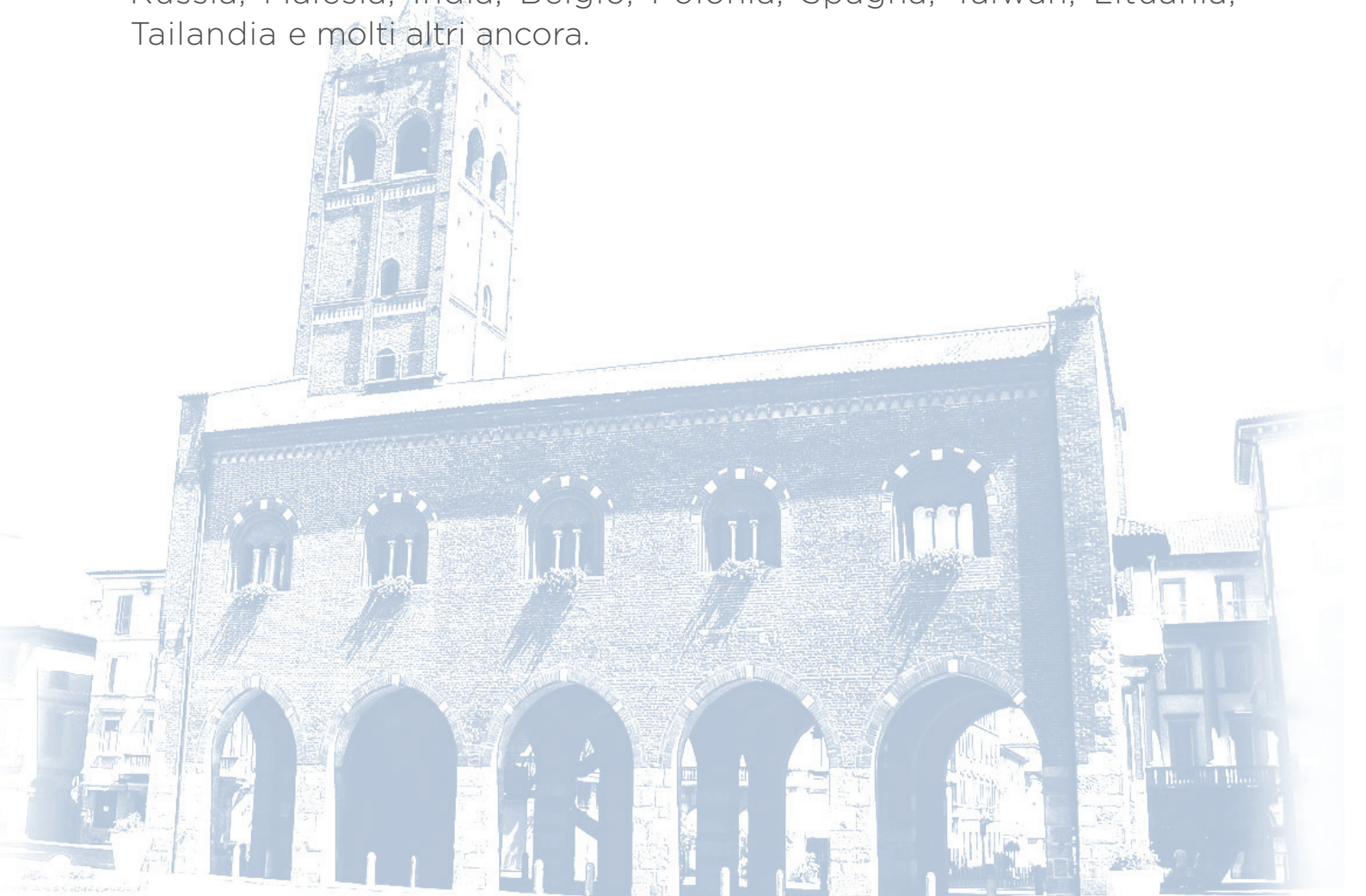
GLI ARTISTI

Grazie al successo dello scorso anno molto artisti importanti hanno accettato di aggiungersi al gruppo degli amici di Monza, non solo, alcuni si sono addirittura candidati in prima persona, come Rajat Subhra Bandopadhyay importantissimo e attivissimo Artista indiano.

La cosa ci ha dato la piacevolissima conferma che la nostra città e il nostro Festival hanno avuto echi ben più estesi di quanto potessimo immaginare. Molti Artisti hanno aderito con entusiasmo e hanno confermato la loro presenza.

Purtroppo la partecipazione è stata fortemente condizionata dalla pandemia, dalle restrizioni ed dalla chiusura dei voli da e per l'Italia da parte di molti paesi.

Gli Artisti presenti alla Mostra provengono da 26 paesi diversi, dall'Australia alla Cina, dagli Stati Uniti alla Bielorussia, dal Messico al Giappone, dall'Inghilterra alla Mongolia, dall'Olanda al Pakistan e poi Russia, Malesia, India, Belgio, Polonia, Spagna, Taiwan, Lituania, Tailandia e molti altri ancora.



ELENCO ARTISTI IN MOSTRA

Roberto Andreoli
Giuliano Boscaini
Elisa Gambetti
Geremia Cerri
Massimo Ciavarella
Felice Feltracco
Pasqualino Fracasso
Massimiliano Iocco
Roberto Zangarelli
Igor Sava
Angelo Gorlini
Francesco Fontana
Valerio Libralato

SEZIONE CARNET DE VOYAGE

Romina Illuzzi
Stefano Faravelli
Barnaba Salvador
Claudio Borsato

SEZIONE ILLUSTRATORI

Silvio Boselli
Giulia Ferla
Elena Marengoni
Lisa Recanatini
Cecilia Marra

SEZIONE URBAN SKETCHER

Chiara Gomiselli
Rappresentanti di vari gruppi
di italiani di Urban Sketcher

Saranno in città tutti gli artisti Italiani e nove stranieri.
Liu Souxchiang sarà commemorato perché deceduto a causa del COVID 19.

Igli Arapi	Albania
Herman Pekel Joseph Zbukvic	Australia
Fauzia Shabnam Kauser Hossain	Bangladesh
Tejo Van Den Broeck	Belgio
Ekaterina Sava	Bielorussia
Michael Solovyev	Canada
Liu Souxchiang Zhu Zhigang Hua Hanbing Liu Yi Liang Gang	Cina
Yuko Nagayama	Giappone
Prafull Sawant Rajat Subhra Bandopadhyay	India
Joe Dowden	Inghilterra
Sergyy Lysyy	Lituania
Suzchiang Tan Jansen Chow Chiayee Lam	Malesia
Patricia Guzman	Messico
Eugen Chisnicean	Moldavia
Munkhuu Gugu	Mongolia
Jan Min	Olanda
Ali Abbas Syed	Pakistan
Nicola Lopez Cristhian Flores	Perù
Andrzej Gosik	Polonia
Júlio M. Jorge	Portogallo
Konstantin Sterkhov Olga Litvinenko Ilya Ibryaev Elena Bazanova Sergey Temerev	Russia
Angela Barbi	Spagna
Jasmine Huang Chien Chung Wei	Taiwan
Tawee Kesa - Ngam Phatcharaphan Raiva Direk Kingnok La Fe	Thailandia
Ron D Stocke John Salminen Christine Krupinski Xi Guo	USA

COMUNE DI MONZA

ACCADEMIA INTERNAZIONALE DELL'ACQUARELLO MONZA

1 INDAGINE “LUCE”

Vi siete mai domandati quali emozioni provocassero le opere d’arte pittoriche agli osservatori del passato? Anche solo cent’anni fa non esistevano luci alogene, LED o neon. Quando Leonardo osservava la sua Gioconda alla luce di una lampada ad olio o, magari, a lume di candela, quali sensazioni ne ricavava?

Monza in Acquarello ospita una indagine in collaborazione tra Accademia Internazionale dell’Acquarello, Università degli Studi Milano Bicocca Dipartimento di Medicina e Chirurgia e dipartimento di Psicologia; Università Statale di Milano, Clinica Oculistica dell’Ospedale Sacco Musei Civici e CNR per cercare di valutare l’effetto di diverse sorgenti luminose su acquerelli famosi.

L’indagine si svolgerà presso i Musei Civici per la durata della manifestazione *(via Teodolinda, 4- piano seminterrato).*

La partecipazione è gratuita, volontaria e richiede semplicemente la compilazione di un questionario anonimo.

Si potranno ammirare opere di acquarellisti famosi del passato come Pompeo Mariani e Mosè Bianchi*. Un’occasione unica.

*(*Le opere sono gentilmente concesse dall’Associazione Culturale per la tutela, lo studio, la valorizzazione dell’archivio e dell’opera di Mosè Bianchi , Pompeo Mariani, Elisabetta Keller).*

2 CI VEDIAMO IN DUOMO

Appuntamenti in Piazza Duomo

Ciascuno degli Artisti presenti ha fissato un appuntamento col pubblico nella piazza.

Per dipingere insieme il Duomo appena restituito ai cittadini dopo anni di restauri e parlare di tecniche di acquarello oppure della magia dei colori. I nomi degli Artisti e gli orari saranno pubblicati a breve.

3 DEMO

Sala Maddalena

Uno degli appuntamenti più attesi della manifestazione.
Quest'anno reso più complicato dalle norme per la prevenzione della malattia Covid-19.

Nella Sala Maddalena gli Artisti si alterneranno e dipingeranno descrivendo la loro tecnica di espressione. Il loro dipingere verrà filmato e proiettato sul grande schermo presente in sala. Se l'Artista è straniero un interprete simultaneo effettuerà la traduzione.

La sala ha una capienza di 100 posti, quest'anno i posti saranno ridotti a 28 a cui si aggiungeranno l'Artista, i due operatori delle riprese, il traduttore e il presentatore.

Ogni spettatore potrà assistere solo se munito di **mascherina**.
L'organizzazione fornirà un copripoltrona monouso a ciascun partecipante che si sarà prenotato. La partecipazione sarà su prenotazione.
L'elenco è in fase di completamento.

Le registrazioni saranno diffuse sul canale YouTube **dell'Accademia Internazionale dell'Acquarello.**

4

PROGRAMMA ILLUSTRATORI

Quando l'illustrazione incontra l'Acquarello

in Piazza San Pietro Martire
Workshop e Demo

Venerdì 11/9

11.30 Cecilia Marra - "Fiori di settembre"
16.30 Giulia Ferla - "Lepri e Conigli"
18.00 Elena Marengoni - "Le avventure di una piccola esploratrice"

Sabato 12/9

11.30 Silvio Boselli - "Torri, Castelli e paesaggi sospesi"
16.30 Cecilia Marra - "Fiori di settembre"
18.00 Giulia Ferla - "Lepri e Conigli"

Domenica 13/9

11.30 Elena Marengoni - "Le avventure di una piccola esploratrice"
16.30 Silvio Boselli - "Torri, Castelli e paesaggi sospesi"
18.00 Lisa Recanatini - "Amare e amarsi"

COMUNE DI MONZA

ACCADEMIA INTERNAZIONALE DELL'ACQUARELLO MONZA

5 PROGRAMMA CARNET DE VOYAGE

Reggia di Monza - Avancorte e Argenterie

Mostra sul Carnet de Voyage nella saletta piccola delle Argenterie.
Saranno esposte pagine e Carnet interi.

Performance

Romina Illuzzi - "Ritratto"
Face to face - I volti di Monza in un Taccuino
Venerdì pomeriggio - Reggia di Monza
Sabato - Portici Arengario

Workshop

(Il pubblico dipingerà sotto la guida degli Artisti)
Romina Illuzzi - "Ultime Rose" - Realizzazione di un piccolo taccuino sulle ultime fioriture del Roseto Niso Fumagalli

Barnaba Salvador e Claudio Borsato - "Architetture della Villa Reale di Monza"
Realizzazione di un piccolo Carnet
Venerdì - Sabato - Domenica

Conferenze

Romina Illuzzi - "Puglia viaggio di ritorno"
Reggia di Monza
Venerdì pomeriggio

Stefano Faravelli - "Carnet di viaggio nel contagio"
Sala conferenze Musei Civici
10.00 Sabato

Claudio Borsato - "India"
Reggia di Monza
Sabato pomeriggio

COMUNE DI MONZA

ACCADEMIA INTERNAZIONALE DELL'ACQUARELLO MONZA

6 URBAN SKETCHER

Gruppi di sketcher faranno base in Piazza Centemero e Paleari per poi spargersi nel centro storico per ritrarre gli scorci architettonici più interessanti della città.

#acquafirenze
Natus Rodriguez Taján

#acquaroma
MariaTeresa Guadagno

#acquamaremma
Monica Caiozzi

#acquabologna
Enrico Ciabatti

#acquatorino
Alberto Bassani

#acquamilano
Giorgio Gosti

#acquabruzzo
Francesca Pracilio

#acquamantova
Valerio Libralato

Piazza Centemero e Paleari

Questo il programma

Sabato 12/9

11.00 Sofia Becherucci e Giorgio Gosti #acquamilano
15.00 Alberto Bassani e Simone Trotta #acquatorino
17.00 Olga Kozlova e Natus Rodriguez #acquafirenze

Domenica 13/9

11.00 Iolanda Blesas ed Enrico Ciabatti #acquabologna

COMUNE DI MONZA

ACCADEMIA INTERNAZIONALE DELL'ACQUARELLO MONZA

7 PLEIN AIR

Nel Centro storico e al Roseto Niso Fumagalli

8 SOTTO I PORTICI DELL'ARENGARIO

Gli Artisti si esibiranno a turno

9

CONFERENZE IN PILLOLE

20 minuti tra curiosità e divertimento. Sala Conferenze Musei Civici.

Venerdì 11/9

10.00 Prof. Giorgio Federico Siboni - "La politica dei colori. Winston Churchill Acquarellista"

Docente Università degli Studi di Milano, consigliere direttivo della Società Dalmata di Storia Patria di Venezia associato Royal Society di Londra e consigliere del Centro Documentazione Residenze Reali Lombarde.

14.00 Prof. Sergio Omarini - "Colore"

Fisico, per anni direttore dell'unità "Salvaguardia patrimonio artistico" dell'ENEA, è stato responsabile del progetto "Coperture Archeologiche" finanziato dall'UE. Docente di "Fisica per i BB.CC." alla Università Suor Orsola Benincasa di Napoli e di "Tecniche colorimetriche" alla Università della Tuscia di Viterbo, sino al 2018 è stato ricercatore associato all'Istituto Nazionale di Ottica. È autore di numerosi articoli su misure di colori e pigmenti e saggi quali "Notes on colours and pigments in the ancient world" *(Journal of the International Colour Association, 2012)*, "Giallo Pompeiano"*(Siof- Maggioli Ed. 2011)* o "Encausto – Storia, tecniche e ricerche" *(Nardini ed., 2012)*.

Sabato 12/9

10.00 Stefano Faravelli - "Carnet di Viaggio nel Contagio"

Il destino per Faravelli aveva un piano preciso: a cinque anni (nasce a Torino nel 1959) rischia di essere calpestato da un ippopotamo, quando durante lo spettacolo di un circo scavalca la sponda ed entra in pista: la precoce passione per il disegno e l'esplorazione hanno fatto il resto. Artista, filosofo e viaggiatore, Stefano Faravelli è autore di diverse pubblicazioni che hanno aperto la via in Italia al genere del "Carnet de Voyage". Tra i suoi ultimi lavori pubblicati: "Piccolo Esorcismo (visionario) di una pandemia".La Nave di Teseo 2020. "Libro-Atlante 1. Matera la Secretissima camera de lo core", Il Grillo editore 2020. in collaborazione con il Teatro dei Sassi, Alessandro Baricco e la scuola Holden.
"In Etiopia" in "The Water Tower of Africa", Rizzoli Editore per Webuild-Salini Impregilo 2019.

14.00 Dr. Mario Cigada - "Metti di meno. Quando la percezione visiva dà una mano all'artista"

Classe 1959, medico, oculista e psicoterapeuta.
Già professore a contratto nel corso di laurea di Ortottica- Assistenza Oftalmologica dell'Università Statale di Milano, e della Scuola di Specializzazione in Oftalmologia presso il medesimo Ateneo. Dal 1992 docente della Scuola Europea di Psicoterapia Ipnotica dell'AMISI (Associazione Medica Italiana per lo Studio dell'Ipnosi). Appassionato di acquerello, vive e lavora a Milano.

Domenica 13/9

10,00 Maurizio Meloni - "2020 Cornice, complemento o completamento dell'opera? Scopriamolo insieme"

Classe 1964. Inizia la sua cariera lavorativa come fotografo, pur partecipando all'attività di famiglia come corniciaio. Questo periodo gli permette di sviluppare un senso artistico per tutto ciò che è immagine. Dal 1993 lascia definitivamente l'attività di fotografo per dedicarsi esclusivamente al lavoro di corniciaio e dal 2007, subentrando al padre, diventa titolare del laboratorio artigiano di cornici "Nuova Casa della Cornice", coadiuvato dal fratello, specializzandosi nella realizzazione e restauro di cornici artigianali, nella posa della foglia d'oro, cercando sempre di mantenere una continuazione del lavoro artigiano, ma con un occhio all'evoluzione dei materiali e creando di volta in volta cornici che vanno a valorizzare il soggetto.

10 MONZA IN ACQUARELLO ....IN GRUPPO!

Piazza Centemero e Paleari

Incontriamoci e conosciamo i nostri volti...senza toglierci la mascherina scopriamo come sono fatti i nostri Amici Virtuali.

I più importanti Gruppi Facebook dedicati all'Acquarello, hanno organizzato degli appuntamenti diversificati in piazza Centemero e Paleari. Per esempio Acqua e Colore organizza una pittura di gruppo con gli amministratori "Domenica mattina", altri come "lostoacasa@edipingo" semplicemente un incontro per scambiare quattro chiacchiere, " 15minuti alle 15 " per tutti e tre i giorni.

Un modo per rendere ancora più connesso il mondo degli appassionati di acquarello il cui numero sta crescendo in maniera esponenziale.

NOVITÀ 2020

11

IL CONTEST

Caratteristica di Monza in Acquarello è portare in mostra ciò che non si vede facilmente, le direzioni che le correnti contemporanee dell'arte dell'acquarello esprimono nel mondo e che sono fonte di ispirazione per tanti Artisti che si stanno incamminando su un percorso artistico o di appassionati che ne seguono le orme.

Questo comporta una selezione precisa e severa nella scelta dei partecipanti.

Nasce quest'anno l'esigenza di aprire le porte del Festival anche agli appassionati e a coloro che praticano l'acquarello come passatempo. A questo proposito nasce Il Contest un concorso di Acquerello aperto a tutti.

Domenica alle 17 ci sarà la premiazione

I premi saranno assegnati dalla giuria tecnica e dalla giuria popolare.

ACCADEMIA INTERNAZIONALE DELL'ACQUARELLO MONZA

MONZA INTERNATIONAL CONTEST

Mostra Concorso per gli appassionati di Acquarello

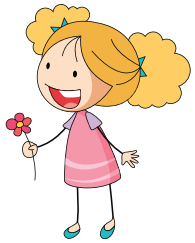
COMUNE DI MONZA

ACCADEMIA INTERNAZIONALE DELL'ACQUARELLO MONZA

11 MONZA IN Acquarellino

Workshop di Acquarello per bambini
in Piazza san Pietro Martire

Venerdì 11/9

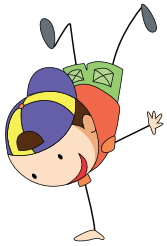


10.00 C'ERA UNA VOLTA UNA GOCCIA - Età dai 3 anni
11.00 LABORATORI ANGELI - Età dai 5 anni
16.00 ABC DI BOCCACCE - Età dai 4 anni
17.30 HAIKU - Età dai 6 anni

Sabato 12/9

10.00 POEMARIO DI CAMPO - Età dai 6 anni
11.00 COME ME - Età dai 3 anni
15.00 UN SOGNO A... - Età dai 8 anni
16.30 UN GIARDINO... - Età dai 4 anni
18.00 UN SOLO MONDO - Età dai 5 anni

Domenica 13/9



10.00 MAREMÉ - Età dai 5 anni
11.00 COLORI - Età dai 8 anni
15.00 ACERBO SARAI TU - Età dai 8 anni
16.30 CRESCENDO - Età dai 5 anni
18.00 UNA BALENA IN MONTAGNA - Età dai 6 anni

COMUNE DI MONZA

ACCADEMIA INTERNAZIONALE DELL'ACQUARELLO MONZA

MONZA IN Acquarellino

Workshop di Acquarello per bambini
in Piazza san Pietro Martire

COMUNE DI MONZA

ACCADEMIA INTERNAZIONALE DELL'ACQUARELLO MONZA

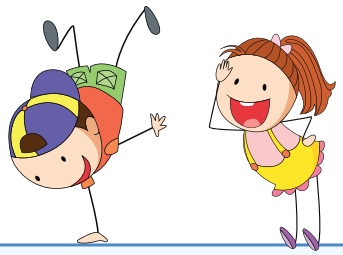
Venerdì 11

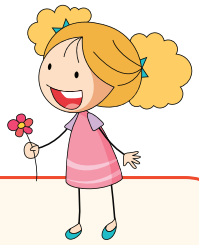
ore 10
C'ERA UNA VOLTA UNA GOCCIA
Dal libro *"C'era una volta una goccia"* prenderemo spunto per disegnare l'acqua del cielo, le gocce, il mare, il cielo.
Tutto sulle tonalità del blu! **Età dai 3 anni.**

ore 11
LABORATORI ANGELI
Ispirato al libro *"Angeli"* di Emily Dickinsons illustrato da Sonia Maria Luce Possentini, edito da Carthusia Edizioni. Partendo dagli Angeli di Sonia creiamo uno sfondo personalizzato con gli acquarelli. **Età dai 5 anni.**

ore 16
ABC DI BOCCACCE
Ispirandosi al libro di Alessandro Sanna edito da Kite Edizioni, cercheremo di creare la nostra faccia con le boccacce inserendole nelle lettere dell'alfabeto. **Età dai 4 anni.**

ore 17,30
HAIKU
Ispirato al libro *"Haiku"* di Sivia Geroldi illustrato da Serena Viola edito da Lapis Edizioni. Partendo dalle poesie Haiku e osservando i disegni di Noemi, ne illustreremo noi di nuovi e magari inventeremo nuovi haiku a cui dare vita sulla carta con i colori. **Età dai 6 anni.**





Sabato 12

ore 10
POEMARIO DI CAMPO
Osserveremo questo piccolo libro *"Poemario di campo"* di Alonso Palacios e Leticia Ruifernández edito da Orecchio Acerbo e cercheremo di riprodurre fiori, piante, animali di campo. **Età dai 6 anni.**

ore 11
COME ME
Ispirandosi al libro *"Come me"* di Fuad Aziz edito da Arte-bambini dipingeremo animali con le macchie.
Età dai 3 anni.

ore 15
UN SOGNO A...
Prendendo spunto dal libro **"Un sogno a Venezia"** di Štěpán Zavrel edito da Bohem Press, proveremo a disegnare la nostra città di Monza (qualche monumento o piazza, o altro) e poi la sommergeremo sotto l'acqua come la laguna di Venezia nel libro. **Età dagli 8 anni.**

ore 16,30
UN GIARDINO
L'ispirazione viene da due libri *"Un giardino straordinario"* di Sam Boughton edito da Terre di Mezzo e *"Il giardino dei sogni"* di Maike Neuendorff edito da Carthusia Edizioni.
Ognuno potrà creare il suo giardino fantastico. **Età dai 4 anni.**

ore 18
UN SOLO MONDO
L'ispirazione ci viene dal libro *"Un solo mondo"* di Michael Foreman edito da CameloZampa ognuno cercherà di disegnare il proprio mondo come lo vede o immagina. **Età dai 5 anni.**

Domenica 13

ore 10
MAREMÈ
da *"Maremé"* libro di filastrocche scritto da Bruno Tognolini ed illustrato da Antonella Abbatiello edito da Fatatrac.
Proveremo a cimentarci con il mare, con tutte le sue sfumature e i suoi cieli nei vari orari della giornata. **Età dai 5 anni.**

ore 11
COLORI
Dal libro *"Colori"* di Giovanna Ranaldi edito da Topipittori prenderemo spunto dal *primo dico simultaneo* di Robert Delaunay ed ognuno ne produrrà uno proprio, utilizzando i suoi colori preferiti. **Età dagli 8 anni.**

ore 15
ACERBO SARAI TU
Partendo da questo libro di poesie *"Acerbo sarai tu"* scritto da Silvia Vecchini ed illustrato da Francesco Chiacchio edito da Topipittori, useremo gli acquarelli per illustrare a nostro modo queste poesie. **Età dagli 8 anni.**

ore 16,30
CRESCENDO
"Crescendo" un libro sulla nascita di Alessandro Sanna edito da Gallucci. Gli acquarelli sono semplici e di effetto, proviamo anche noi, lasciandoci ispirare. **Età dai 5 anni.**

ore 18
UNA BALENA IN MONTAGNA
"Una balena va in montagna" è un libro di Ester Armanino illustrato da Nicola Magrin, nostro cittadino. Proveremo a disegnare la montagna, cupa come la sua o diversa (guarderemo anche il libro *"Che Paesaggio! disegnare all'aria aperta"* di Marta Sironi e Pia Valentis edito da Topipittori). **Età dai 6 anni.**

GIOTTO COLORE UFFICIALE
FILA Il futuro ha i nostri colori. Da 100 anni